АНТОНОВ Стафей. Житель д. Кодозеро, литейщик, имел отливальню. Жил и работал в сер. XIX в. Его дети Евтихий, Трофим, Козма, Онисим (далее упоминающиеся как Стафеевы, мастерская с оборудованием перешла по наследству к Трофиму Стафееву). (Русское медное литье, выпуск 2, Фролова, с. 52)

ГАРЯЕВ Яков. Медник. В 1821 г. переливал разбитый колокол - дар городу Верхотурье царицы Евдокии Федоровны. Он же замечен был как "льющий старообрядческие образа". Есть сведения, что в 1815-1820 гг. этот же мастер отливал кресты по старообрядческим образцам, присланным из Кушвы. (Русское медное литье, выпуск 2, Гончаровы, с. 79; Уральская икона, с. 269)

ГЕРМАНОВ Иван. Житель д. Кодозеро, литейщик. Жил и работал в сер. XIX в. (Русское медное литье, выпуск 2, Фролова, с. 52)

ГОЛОВАНОВ Герасим Козмин. Житель д. Кодозеро, литейщик, имел отливальню. Жил и работал в сер. XIX в. (Русское медное литье, выпуск 2, Фролова, с. 52)

ГОРБУН. Помошник литейщика Лобкова. см. ЛОБКОВ.

ЕВСТРАТОВ Василий. Посадский человек, новгородец. Жил и работал с племянником в Шелтопороге в 30-е годы XVIII в. (Русское медное литье, выпуск 2, Фролова, с. 51; с. 108)

ЕГОРКО [Г-нок] (мастер Георгий). Кустарь-литейщик, проживал в Быньговском заводе. Перешел из православия в старробрядчество, занимался подпольным ремеслом — отливал кресты и иконы, сбывая их «на промен» местным и шадринским старообрядцам. Отличался неукротимым нравом, порицал церковь. С 1863 г. находился под надзором властей. Известен до 1867 г. (Уральская икона, с. 273)

ЗАКАТКИН Егор Иванов. Мастер литейщик?. Работал вероятно в Москве в мастерской при Преображенском кладбище в середине XIX в. (Русское медное литье, выпуск 2, Красилин, с. 69)

ЗАСЫПКИН Иван. Мастер литейщик. Работал в г. Невьянске. В 1815 г. он отливал старообрядческие кресты по образцам присланным из Кушвы. (Русское медное литье, выпуск 2, Гончаровы, с. 79)

КАЛИНИН Ермолай Гаврилович (ГАВРИЛОВ Ермолай сын Калинин). Мастер литейщик из Данилова монастыря на реке Выге (Обонежье). Работал в XVIII в., отливал медные иконки-складни, оклады евангелий, печати и т.п. (Биобибл. словарь, т. 4, кн. 2, с. 81)

КОЗМИН Калина. Житель д. Кодозеро, литейщик. Жил и работал в сер. XIX в. (Русское медное литье, выпуск 2, Фролова, с. 52)

ЛОБКОВ Василий Петров сын (Василий Петров сын Лобков). Медник, новгородец. Мастер литейщик работавший в Выгорецкой общине в 1738 г. Одновременно с ним работающим упоминается Горбун. (Русское медное литье, выпуск 2, с. 109)

М (мастер? ) А.П. Монограммист, известен по надписи на литой иконе “Св. Николай”. Надпись: “М.А.П.1865”. (Русское медное литье, выпуск 2, Зотова, с. 71)

МИХАЙЛОВ Мартин. Медник. Работал в 30-е годы XVIII в. в Надеждином ските на р. Лексе. (Русское медное литье, выпуск 2, Фролова, с. 51)

ОСИПОВ Василий. Житель д. Кодозеро, литейщик, имел отливальню. Жил и работал в сер. XIX в. (Русское медное литье, выпуск 2, Фролова, с. 52)

ПАНКРАТОВА Фелисата Георгиевна. Владелица литейной мастерской в Москве, работавшей в кон. XIX в. Мастерская распологалась в с. Черкизово, Преображенская застава, улица 9-й роты (центр старообрядцев-беспоповцев). Но в нач. XX века производство постепенно сокращалось и к 1910 г. было полностью прекращено. (Русское медное литье, выпуск 1, Берестецкая, с. 57)

СЕРОВ Петр Яковлевич (1863-1946 гг.). Мастер литейщик. Старообрядец. Работал в с. Большое Красное (Костромской губ.). (Русское медное литье, выпуск 2, Куколевская, с. 73)

СИЛИНЫ Евгений Иванович и Елисей Иванович (братья). Владельцы мастерских по производству меднолитых икон. Мастерская Евгения Ивановича Силина располагалась в Москве на Старой площади у Ильинских ворот. “Фирма” Елисея Ивановича существовала с 1853 г.

СОКОЛОВ Сергей. Владелец старообрядческой мастерской в Москве, на Преображенском кладбище. Известны меднолитые иконы с инициалами «ЗСС» («Заведение Сергея Соколова»). См. так же Соколова Мария Ивановна.

СОКОЛОВА Мария Ивановна. Владелица мастерской в Москве. Мастерская работала в конце XIX в. – начале XX веков. Здесь отливались высокохудожественные иконы, кресты. (Русское медное литье, выпуск 1, Берестецкая, с. 57).

УЛЬЯНОВ. Владелец литейной мастерской. Старообрядец, родом из местных крестьян. Работал с 1899 г. до 1914 г. в дер. Становой Митинской волости Курганского уезда Тобольской губ. вместе со своим сыном, которого предварительно отправлял учиться в Москву. Отливали медные кресты, крестики, складни, иконы старообрядческого типа с эмалью. (Русское медное литье, выпуск 2, Гончаровы, с. 80; Уральская икона. с. 325; Сибирская икона, с. 208)

ХРУСТАЛЕВ Р.С. Мастер литейщик. Известен по гравированной подписи на бронзовой иконе «Отцы церкви», XIX в. На иконе гравированная подпись: «М.Р.С.Х.». (Гнутова, илл.155, с.84)