

Русская Православная Старообрядческая
Церковь

ЛÉСТОВКА

От земли на́ небо

Москва

2017 год.

Под редакцией
архиепископа
Донского и Кавказского
Зосімы.

Текст: Евгений Гудинов.

Художественное оформление:
Мáрия Чекушина.



**Бодрствуйте и молитесь,
чтобы не впасть в
искушение (Мф. 26:41).
Непрестанно молитесь
(1Сол. 5:17).**

Общее представление.

Лестовка – уменьшительное от древне-русского слова лествица, то есть лестница. Это приспособление для счета молитв, являющееся обязательной принадлежностью и мирян, и духовных лиц, видимым образом выражает скрытое от взора окружающих непрерывное молитвенное общение человека с Богом. В общем смысле лестовка символизирует нравственное вос-

хождение молящегося на пути спасения. Каждый её элемент символичен, знаменателен и наполнен духовным содержанием. В IV веке св. Василий Великий в основанных им монастырях для правильного счета молитв ввел в обиход иноков первую лестовку, а точнее вервицу, – небольшую веревочную петлю, на которой было завязано сто три узла (о количестве узлов см. Номоканон при Большом Потребнике, л.30). К семнадцатому столетию вервица украсилась, обогатилась и превратилась в лестовку, к непосредственному описанию которой мы переходим.

Устройство и символическое значение.

Лестовка представляет собой замкнутый круг, состоящий из переплетенных между собой твердых ступенек – бобочков, начало и конец которого фиксируются между двумя парами треугольников, называемых лапостками. Замкнутый круг – знак непрестанной молитвы и вечности.

Треугольная форма лапостков установлена в честь Пресвятой Троицы – неразделимого и равночестного исповедания трех Божественных ипостасей единого Бога: Отца и Сына и Святаго Духа. Название лапосток происходит от слова лóпасть. В «Словаре русских народных говоров» находим одно из значений. Лóпасть – украшение на иконах – клинообразные лоскуты материи, обшитые тесьмой. В книге «Учение о богослужении Христовой церкви (Старообрядческой)» (издана в 1913 году Московским старообрядческим институтом в типографии П. П. Рябушинского), на стр.9 читаем: «Две лопасти, оканчивающие лестовку – символ двух скрижалей завета Божия (полученных пророком Моисеем), которые в Новом Завете раскрыты в четырех Евангелиях (четыре стороны двух лопастей, сшитые попарно). На лопастях изображаются часто евангелисты (либо пишутся их имена), благовестие которых должно руководить христианами в молитве и в жизни». Обшивка

вокруг лапостков означает Евангельское учение. Внутри, между верхними лапостками вшиты семь небольших лоскутов (передвижек), которые, как правило, снаружи не видны. Они символизируют таинства святой Церкви: 1)Крещение; 2)Миропомазание; 3)Священство; 4)Евхаристию (причащение); 5)Исповедь (покаяние); 6)Венчание (брак); 7)Елеосвящение (соборование).

Установленное число ступеней для лестовки – сто и три, то есть 100 малых и 3 большие (если не учитывать шесть особых ступеней у верха лапостков). Как и всякая лестница, эта молитвенная лестница имеет начало: свободное место без ступеней, называемое «землею», после которого идут **двенадцать первых малых ступеней**, в честь двенадцати апостолов Христовых. Затем, после первой большой ступени, – **тридцать восемь малых ступеней**, в честь тридцати восьми недель и двух дней (согласно «Сказанию о лестовке»), в которые носила во чреве Младенца Христа

Пресвятая Богородица. После второй большой ступени, означающей как бы половину пройденного пути, следуют **тридцать три малые ступени**, в честь тридцати трех лет земной жизни Господа Иисуса Христа. После третьей большой ступени, – **еще семнадцать малых ступеней**, означающих число ветхозаветных пророчеств о Спасителе. Далее расположено простое место, называемое «небом». Отдельным образом отстоят у верхнего края лапостков с двух сторон по три большие (условно) ступени, которые вместе с другими тремя большими, находящимися в самом кругу лестовки, составляют число девять. Они символизируют девять чинов ангельских, имеющих три класса (по И. Дамаскину), по степени своего служения и приближения к Богу: высший (престолы, херувимы, серафимы), средний (господства, силы, власти) и низший (начала, архангелы и ангелы) (см. Дионисий Ареопагит «О небесной иерархии»).

СВЯЗАНІЕ

Маматкѣ пресекъ разо

минъ и лѣсакіи дѣнь доа

исправлѣть даа востро

таннствѣ. Бикоторыи занмо

первое

второе

третье

четвертое

пятое

шестое

седьмое

ВЯТЫГОРЬ

БЖІИ КАЖДОМУ ХРІТІА

ЖНО СЕАНЦА ЛѢСТОВАК

МИЛІИЯ. 3. ЦРКОВНОУХ

ЧЛЕТСА ХРІТІИИ ЗАКОНЪ

К РИЕНІЕ

МЫСЛОПОЖАДАНІЕ

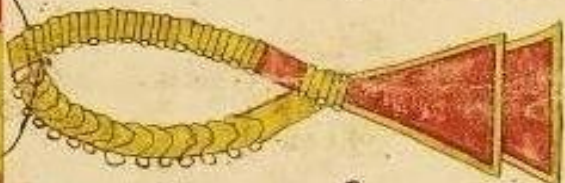
БЖЕНСТВО

ПРИЧЛЕНІЕ

И СПОУДЪ ДАНІЕ

ЗАКОННЫИ ПРАДЪ

СЛЕСЪЩЕНІЕ



ЛѢТОБѢКА ИМѢЮЩА БѢСѢДѢ ЛѢПОСТКА. БѢКОМУ ПСИОВѢДЖЕТЕЛ.
А. СМАНЛІСТА. СЪШІВКА ШКОЛА ЛѢПОСТКОВЪ. ЗУМЬСКО ОУЧЕ
НІЕ. МЕЖА ЛѢПОСТКОВЪ. З. ПЕРВАКМОНІСЬ ВЪЗНАІСЬ СЕДМІИ
ПРІКОЖНІУХЪ ПЛАНІТЕЛЪ. ГДѢ СВЪЗАНА ЛѢТОБКА ПО Г. СТУХІВІИ
КИ ИДЕГОРОДѢ. КЪЛѢСОВІКѢ СЧѢ. Г. КРІЖИМІА. ВСЕГО Д. ПО
ЗНАЧІНІЮ. А. ЧИНОВЪ АГГЛІБІУХЪ. ШЕКАСКИ ПРѢСТОС. МѢ
СТО. ЗЕМЛѢ. ЗЛАТѢМЪ. ВІ. БАБОЧЕКЪ. ВІ. АПЛІВЪ ВЪ ГДѢ МІИ
ПОЗЕМЛИ ХРАДІИ. ЛН. БАБОЧЕКЪ. ЛН. МЪ ПРѢСІА БЦА БО
ЧРЕВЪ ХРІТА МОСИА. ЛГ. БАБОЧКИ. ЛГ. ГОДА ГДѢ ПОЗЕМЛИ
ХРАДІИ. ЗІ. БАБОЧКОВЪ. ЗІ. ПРРОЧЕСТВЪ ИМѢМЪ БЫЛО,
АМІНЬ.

З. ГРАНОГОРЪА ЛН СДѢ.

Практическое применение.

Устройство лестовки отвечает практическим потребностям богослужения (например, при 40-ка, 30-ти, 50-ти или 12-ти кратном произнесении молитвы «Господи помилуй»), а также по ней совершается домашнее правило, которое у каждого свое, назначенное духовным отцом. исходя из личных особенностей. Лестовка – это еще помощник для малограмотных христиан, которые молятся дома не по книге, а по лестовке, а также для людей, которые плохо слышат, видят, и, будучи на службе в храме, творят Иисусову молитву по лестовке втай, без поклонов, чтобы быть в молитвенном общении с присутствующими христианами.

Каждую лестовку следует молиться – во всех случаях келейной (домашней) молитвы – следующим образом. Первые и последние три ступени (от верхнего края лапостков), с молитвой: **«Аллилу́ия, Аллилу́ия, сла́ва Тебе́, Бо́же»**, с земными поклонами.

Малые ступени с молитвой Исусовой, с поклонами земными или в пояс.

Первая великая ступень (после 12-ти) – с молитвой: «Помяни мя Господи, егда приидеши во царствии Си»; поклон земной.

Вторая великая ступень – с молитвой: «Помяни мя, Владыко, егда приидеши во царствии Си»; поклон земной.

Третья великая ступень – с молитвой: «Помяни мя, Святыи, егда приидеши во царствии Си»; поклон земной.

В конце лестовки: «Господи помилуй (трижды). Слава Отцу и Сыну, и Святому Духу и ныне, и присно и во веки веком, аминь». Посем начинаем следующую.

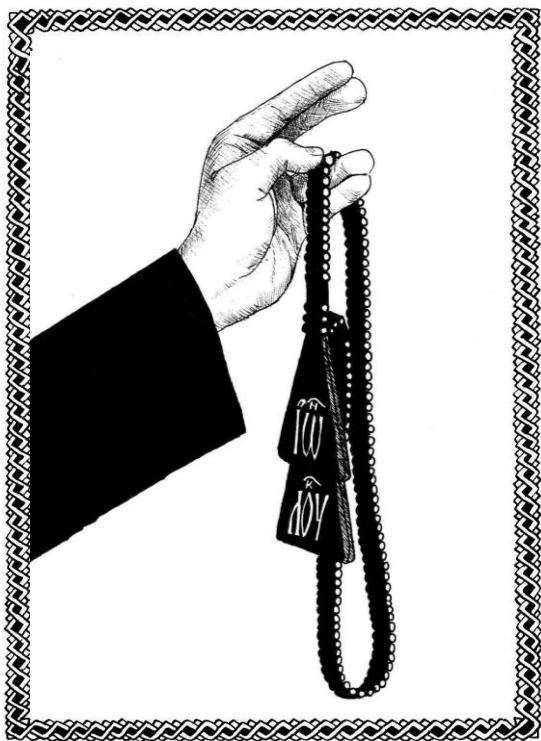
Также, в зависимости от назначенного правила, или по личному желанию, молятся Пресвятой Троице, Честному Кресту, Богородице, Ангелу Хранителю, святым, с соответствующими запевами.

Молитвами по лестовке можно заменить суточный богослужебный круг, чтение Псалтыри, подготовиться к исповеди и причащению (подробнее см. в книге «Молитвенник» современного издания). Мы, для примера, приводим здесь **самое легкое правило с поклонами, применяемое нужды ради, за церковные чины богослужения** из книги «Молитвенник» (стр. 43,44). За Вечерню: сто поклонов. За Павечерницу: пятьдесят поклонов. За Нефимон (в Великий пост), т.е. Великую Павечерницу: триста поклонов. За полунощницу: сто поклонов. За Утреню: двести поклонов. За первый час: пятьдесят поклонов. За Часы: двести поклонов.

Вся же сия поклоны поясные.

Аще же в Великий пост, то на всякой лестовке, по 17 поклонов земных полагати, а по всякой лестовке: «Честнейшую херувим»... и молитву св. Ефрема Сирина с поклоны.

Во время молитвы лестовку принято держать в левой руке, складывая пальцы для отсчета ступеней практически так же, как и для совершения крестного зна́мения.



В таком положении удобно отсчитывать большим пальцем число произнесенных молитв.

Основная молитва по лестовке – Иисусова: «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божии, помилуй мя грешнаго(ую)». Она в виде свитка (символически) заключена в каждой бобочке. Эта молитва, подобно палице, сокрушает демонов, попаляет греховные помыслы и последовательно, шаг за шагом, постепенно, возводит душу к нравственному совершенствованию.

Вместе с молитвой совершаем крестное знамение, «сраспинаясь» Христу. В книге «Старчество», слове одиннадцатом, читаем: «Полагая руку свою на главу, речем: Господи. Сим глаголом проповедуем превечное и пребезначальное рождество Сына Божия, от Отца без Матере прежде век. И потом сносим руку с высоты долу, сиречь со главы на живот, или на пуп, глаголем: Иисусе Христе. То есть схождение Сына Божия с небесных круг, от безначальных недр

Отéческия сла́вы на́ землю, и в пречы́стом
чре́ве Своея́ Ма́тере, Дéвы Марíи,
безсе́менное зача́тие и воплоще́ние.
А е́же па́ки от до́лу, то́ есть от пúпа, воз-
но́сим ру́ку на пра́вое ра́мо, или́ плече́, гла-
го́лем: Сы́не Бóжии. То́ явля́ет па́ки от зем-
ли́ на́ небо пресла́вное Сыно́вне вознесе́ние
и одесну́ю (т.е по правую руку) Отца́ се-
де́ние[...]. И отто́ле па́ки обно́сим ру́ку кре-
стоообра́зно на ра́мо ле́вое, глаго́люще си́це:
Помíлуй мя грéшнаго, или́, помíлуй нас.
Сим прóсим Гóспода, да́бы свободíл нас
шúяго стоя́ния и со грéшники мучéния» (см.
«Правила благочестивого поведения в храме
Божием», стр.97).

Лестовка – необходимая принадлежность православного христианина.

По учению святой Церкви, нам необходи-
мо совершать молитвы и в храме, и
дома, и в пути, поэтому лестовка –
неотъемлемая принадлежность православ-
ного христианина, а молитва по ней есть

меч духовный, которого страшатся бесы, и которым уничтожаются злые мысли. Любая добрая вещь приносит пользу, когда ее используют по назначению; так, например, оружие смертельно для врага, когда находится в руках воина – в нашем случае воина Христова.

В храме православные христиане должны стоять обязательно с лестовками, изготовленными, исходя из возможности, из кожи, бисера или других материалов. Изготовление и художественное украшение лестовок, особенно в последнее время, стало весьма разнообразным; можно сказать, было и остается одним из традиционных ремесел православных христиан-старообрядцев, таким же, как и плетение пояса – необходимого предмета одежды старообрядца.





О поясе.

Да будут чресла
ваши препоясаны и
свѣтѣльницы горящи
(Лк. 12:35).

Необходимо сказать так же и об особом предмете одежды – поясе, которому христиане всегда усвоили символическое значение благодатной силы, укрепляющей их в борьбе с невидимыми врагами, как учит об этом Апостол, говоря: «Станьте, препоясавши чресла ваши истиною, и облечитесь во броню праведности...» (Еф. 6:14). В таинстве Крещения на каждого из нас надевается, после нательного креста, срачица (сорочка, рубашка) с поясом, который никогда не снимается, как принадлежность святого Крещения. Мужчины опоясываются поясом сверху рубахи, а женщины носят пояс под сарафаном.

Об обязательном ношении христианами пояса св. Василий Великий писал: «Что употребление пояса необходимо, доказывают прежде нас жившие святые: Иоанн, кожаным поясом стягивавший чресла свои (Мф. 3:4); а еще прежде его Илия, потому, что как отличие сего мужа описано: «Муж космат, и поясом усмѣнным (т.е. кожаным) препоясан о чрѣслех своих» (4Цар. 1:8). Указывается, что и Петр употреблял пояс, как видно из слов Ангела, говорящего ему: «Препояши, и вступи́ в плесни́цы тво́я» (Деян. 12:8). И блаженный Павел, по пророчеству о нем Агава, оказывается употребляющим пояс, ибо сказано: «Мужа, его же есть пояс сей, тако свяжут в Иеросалиме» (Деян. 21:11). И Иову повелевает Господь препоясаться, как бы в ознаменованіе мужества или готовности ему сказано: «Препояши́ яко муж чрѣсла тво́я» (Иов. 38:3). И у всех учеников Господних было в обыкновении употребление пояса, как видно из запрещения «не иметь мѣди при поясах»

(журнал «Церковь», 1913, №42).

И далее тот же святой Отец наставляет: «...ежели отважимся отвергать неписанные обычаи, как будто не великую важность имеющие, то непременно повредим Евангелию в самом главном...».

Спаситель использовал пояс как символ деятельного служения, которого Он требует от своих последователей: «Да будут чресла ваши препоясаны и светильницы горящи» (Лк. 12:35). «Препоясанные по чреслам суть ведущие деятельную жизнь. Ибо таково одеяние рабочих... Посему, говорит: «да будут чресла ваши препоясаны», то есть вы всегда являетесь готовыми на дела своего Владыки, и «светильницы горящи», т.е. не живите во тьме и без рассуждения, но свет разума пусть указывает вам все, что должно и не должно делать...» (блаж. Феофилакт).



Итак, действия и внешний вид православного христианина имеют духовное значение и должны быть наполнены соответствующим содержанием. Нравственное символическое значение пояса: целомудрие, умеренность и самоограничение, а также готовность действовать (то есть вести борьбу с грехом). Нравственное значение лестовки: призванный постоянно молиться (см. Мф. 26:41; 1Сол. 5:17), христианин не только душою своею тяготеет к Богу, но и в руках имеет такой предмет, который напоминает ему о необходимости нравственного совершенствования, о восхождении через молитву к Богу, как бы по лестнице, от земли на́ небо. Таким образом, православный христианин, имеющий традиционный (православный) внешний вид, свидетельствует о наличии в душе Правой Веры, неизменной и истинной и негласно проповедует ее.





ТѢМЖЕ вси православныхъ соборѣ, ѣлико ѿ
сщїенныхъ, ѿ ѣлико ѿ инокъ, ѿ ѣлико ѿ
мирскихъ за еждоуть оумѣ нашего, трд-
дѣвшихъ вѣ дѣле семъ, не непонждѣтъ
ны советъ наша мѣти ѿ процѣнѣ ѣ мо-
леніемъ просити, да не неподобити наѣ,
хддѣхъ, процѣнѣ, ѣще, кнѣкнѣкъ ѣ снѣ
кнѣгѣ, ѡбръщете что неисправно ѿлѣ погре-
шенѣ; но влѣгъ рѣзвѣкъ ѣ советъ прїимше,
ѿсправите, ѿ не кленїте; понѣже забѣнїе ѿ
нерзвѣміе, надо вѣемѣ наміи хвалитѣ; вси
ко трѣквѣмъ мѣти ѿ процѣнѣ ѡт Бога и
члѣкъ. Томѣ же ѿ насъ да не неподобитѣ,
ѣакѡ да кѣпнѣѡбѣнѣнѣ подѣстѣ намъ, соз-
дѣкнѣ насъ Богъ, мѣлѣстѣ и члѣколѣе.

Ѣмѣ же слава вѣ вѣкѣ вѣкомъ.

ѿмѣнѣ.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДѢТОВКА

Ѣ ЗЕМЛИ НА НЕБО

^Ѡ
^Н
ІΩ.

^К
ІΟΥ.