Закон Божий

О МИРЕ

У всего в этом мире есть создатель. Книгу составил автор, она была подготовлена и издана в типографии. Карандаш из изготовили на специальном заводе по изготовлению карандашей. Проект храма создал архитектор, строители возвели стены – так появился храм.

Многое из того, что мы видим - творения рук человеческих: дома, машины, мебель… Человек умеет делать и делает очень много: самолеты для перемещения в небе, спутники для наблюдения за землей из космоса. Но есть предметы, которые человек сам создать не в силах.

К примеру, звезда. Каким бы ни был образованным человек, и какого бы материала ему не дали для работы, он сам не сможет создать звезду. И есть еще много-много чего в мире, что не подвластно создать человеку: моря, горы, реки. Но и у этого всего тоже есть Создатель – всесильный и всемогущий Бог.

Если мы возьмем с вами коробку с пластилином, мы сможем вылепить из него деревья, рыб, птиц. Но в наше пластилиновое дерево мы не сможем вдохнуть жизнь. Бог же не просто создал мир, он еще и оживил его. Сотворённое Богом дерево растет, дает плод, из семечка которого растет новое дерево. И этот процесс повторяется снова и снова.

Для любого дела необходимо время. И Богу тоже потребовалось время для сотворения мира. Мир сотворен Богом за шесть дней: В первый день Бог сотворил небо и землю., отделил свет от тьмы. Во второй день появилось небо с облаками, оно было отделено от воды, которой была покрыта наша земля. В третий день Бог разделил воды на земле участками суши

и насадил растения. Для управления днем и ночью в четвертый день явились небесные светила: солнце, луна и звезды. В пятый день моря наполнились рыбой, а небеса - птицей. В шестой день Бог сотворил животных и человека. В седьмой день Бог *почил*, то есть отдыхал от дел Своих.

«Шесть дней – это очень мало», – скажете вы. Ученые утверждают, что земля складывалась тысячелетиями. В чем здесь премудрость? Когда Бог приступил к творению, времени в нашем человеческом понимании еще не было. Мы привыкли определять время по чередованию дня и ночи. Солнце и луна созданы Богом лишь в четвертый день. Дни творения Божия нельзя измерить часами. Этео был какой-то другой, гораздо более долгий день, поэтому противоречия между научными данными о творении мира тысячелетиями и духовными знаниями о мире нет.

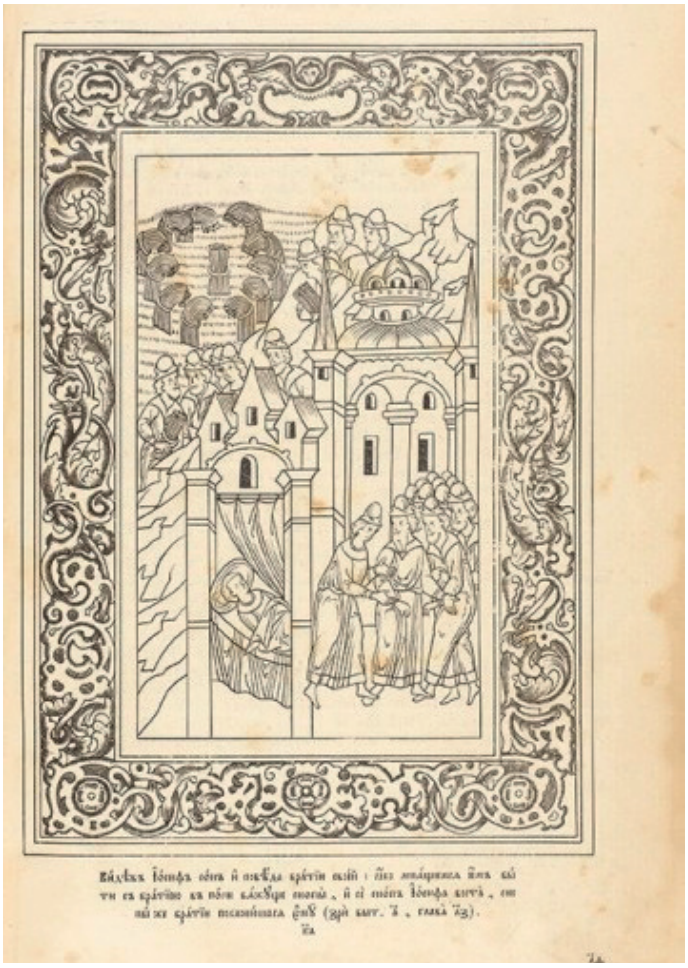
Тысяща лет пред очима Твоима яко день вчерашний
Тысяча лет перед твоими глазами, как один вчерашний день.
Псалом 89.

Слава Тебе Боже наш, слава Тебе всяческих ради.

1. Чем творение Божие отличается от творения человека?
2. Сколько времени потребовалось Богу для совторения мира?
3. Можно ли назвать человека Творцом?

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ И ПРЕДАНИЕ

О сотворении Богом мира и жизни первых людей нам повествуют священные книги. Бог Сам повелел записать главные моменты истории человечества, чтобы знания передавались из поколения в поколение. Так появилась **Библия.**



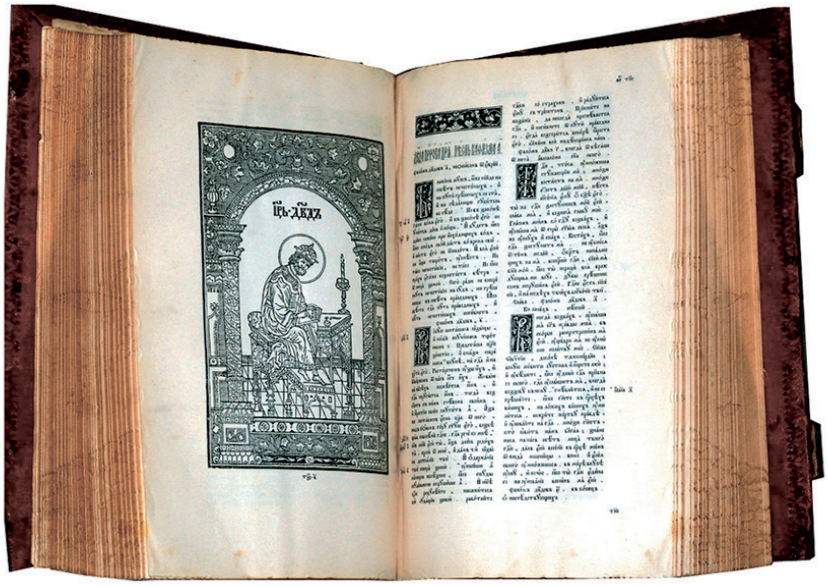
Слово *библия* в переводе с греческого значит *книги*. По вдохновению Святаго Духа эти книги в течение веков писали пророки и апостолы. Они называются Священным Писанием. Священные книги преимущественно пред всеми другими достойны нашего доверия, внимания и изучения.

Священное писание делится на две части: **Ветхий** и **Новый завет.** Ветхий завет написан пророками и повествует о том, как вера в Бога хранилась на земле до Рожества Христова. К моменту Рожества Христова истинную веру на земле удалось сохранить только одному народу – евреям. Ветхозаветные книги описывают историю этого народа и историю ожидания им Спасителя.

Новый завет повествует о пришествии в мир Спасителя Исуса Христа, о Его жизни и учении и о том, как знания об истинном Боге вышли за пределы еврейского народа и снова стали достоянием всего человечества. Новый завет написан учениками Христа - апостолами. В него входят четыре Евангелия, деяния и послания святых апостолов.

Было относительно многих предметов и неписанное учение, и должно веровать одинаково и тому, что не писано

святитель Иоанн Златоуст



Описать все знания о Боге в одном сборнике книг было бы невозможно. Из поколения в поколение знания передавались устно. Частично они записаны в творениях святых мужей, живших после апостолов, частично выражено в священных действиях и установлениях церковных правилах. Эта часть церковного учения называется **Священным Преданием.**

Темъ же бра́тие сто́йте и держи́те преда́ние имъ же научи́стеся, или́ сло́вомъ (т. е. устно),

или́ посла́нiемъ на́шимъ (т. е. письменно)

Послание Солуняном святого апостола Павла

зачало 276.

1. Как переводится слово «библия»

2. Из каких двух основных частей состоит Священное Писание?

3. Кто автор Библии?

4. Чему посвящены книги Ветхого завета? С какой целью они написаны?

5. О чем повествует нам Новый завет?

БОГ-ТРОИЦА

Православный храм невозможно себе представить без икон. Они помогают нам лучше представить святых, к которым мы обращаемся: ангелов, Богородицу, святых. Но ни на одной из них мы не найдем изображения Бога Таким, как Он есть.

Бога никто никогда не видел. Его невозможно ни изобразить, ни описать словами, ни даже просто представить. Мы знаем о Боге, что Он – **Троица.** В Троице как бы три Лица **Отец, Сын и Святой Дух.** Несмотря на эту троичность Бога нельзя разделить. Пребывая в трех Лицах Он остается **Единым Богом.**

Святые отцы, стараясь хоть немного разъяснить, как Троица может быть единой, приводили в пример солнце. Солнце – это одновременно лучи, свет и тепло. Каждый из этих составляющих частей солнца всегда присутствует вместе с другим; и только вместе они представляют то, что мы называем солнцем. Еще один единый в трех частях предмет - листок клевера. Каждый зеленый листики этого цветка состоит как бы из трех частей, которые тем не менее остаются одним листочком.

В Ветхом завете Троица в виде трех ангелов являлась святому праотцу Аврааму. Икона, изображающая это событие, так и называется – Троица ветхозаветная.

С приходом в мир Исуса Христа мы получили возможность увидеть воспринявшее плоть второе лицо святой троицы – Бога-Сына Исуса Христа. В момент крещения Исуса Христа во Иордане Богоявление.

Пресвятая Троице, Боже наш, слава Тебе.

1. В какого Бога веруют христиане?

2. С какими предметами и явлениями видимого мира святые отцы сравнивали Троицу7

3. Перечислите Лица Святой Троицы

СВОЙСТВА БОЖИИ

Человек не может видеть Бога, не может описать Его, но нам известны некоторые свойства Божии.

Бог ***вечен.*** У Бога нет начала, ни конца. Он был, есть и будет всегда.

Бог ***вездесущий.*** Он одновременно присутствует везде и наполняет Собой все. Как воздух, который наполняет улицы, дома, присутствует в машинах, закрытой коробке на самой верхней полке шкафа, так и Бог незримо присутствует везде, рядом с каждым из нас всегда. Мы можем обратиться к Нему в любую минуту где бы мы не были, и Он услышит нас

Бог ***всеведущий.*** Он знает все, потому что Сам все сотворил. Он знает, из чего состоят облака, какая погода будет завтра. Бог знает то, что делаем мы. Он знает даже то, о чем мы думаем, но не говорим вслух.

Бог ***благ***. Он всегда желает нам добра вне зависимости от того, как мы себя ведем. Добрый отец, который хочет вырастить своих благоразумными, иногда наказывает их, чтобы вразумить и воспитать. Так и Бог иногда наказывает человека ради его же блага. Добрая мать не спешит дать просящему малышу очередную конфету, ведь конфеты нельзя есть без меры. Так и Бог не всегда отзывается на наши просьбы именно потому что Он благ и знает, что для нас полезно, а что нет.

Бог – ***Творец.*** Творческое начало мы можем почувствовать в себе. Мы не сможем просто так сидеть весь день, ничего не делая. Хочется лепить, клеить, рисовать, строить. Так и Бог не мог пребывать просто Сам в Себе, и поэтому сотворил окружающий нас мир.

Бог ***всемогущий Владыка.*** Ему подвластно все в этом мире. Известны случаи, когда по велению Божию двигались горы, меняли направление реки, стихали бури и даже воскресали люди.

В нашем мире много несправедливости. Тяжело болеют близкие нам очень хорошие люди, где-то идут войны, гибнут ни в чем неповинные дети. Неужели всемогущий Бог не может остановить все это? Конечно, может.

Но несправедливости возникают из-за самого человека, и ***долготерпеливый*** и ***справедливый*** Бог ждет, когда человек сам по своей же воле исправит эти несправедливости. Промыслитель Бог видит не только настоящее, но и то, что ждет нас в будущем, Он допускает иногда малое горе для того, чтобы в будущем не было еще большей беды.

1. Перечислите основные свойства Божии
2. Где пребывает (наодится) Бог?
3. Какие чудеса возможны Богу?

ЦЕРКОВЬ – ДОМ БОЖИЙ, СЕМЬЯ, ЧЕЛОВЕК

Мы слышим слово *церковь*, и в нашем представлении появляется величественное здание, с куполами, крестами на куполах. Оно может быть деревянным, из кирпича или другого материала. Это место, куда люди приходят для молитвы.

Церковь – здание, предназначенное для богослужения.

Храмы строят особым образом, не так как другие дома. Чаще всего храм имеет форму креста или корабля. Крест – особый для христианина символ спасения. Корабль – также символ безопасного места. Можно сказать, что церковь – духовный корабль, в котором мы путешествуем по житейскому морю.

Число куполов на храме тоже имеет определённое значение. Один символизирует Единого Господа нашего Исуса Христа, два — два естества Спасителя: божественное и человеческое, три — Пресвятую Троицу, четыре — число Евангелий, пять — Христа и четырех евангелистов, семь куполов напоминает нам о семи церковных таинствах.

Храм – место особого присутствия Божия. Когда нам очень-очень кто-то дорог, мы используем любую возможность, чтобы пообщаться с ним, идем к нему в гости. В храме, как добрый хозяин нас встречает Бог. Конечно, Бог есть везде: на улице, дома, в школе и даже в супермаркете и на игрвой площадке. Но именно храм – то место, где к Богу удобнее всего обратиться с просьбой и благодарностью.

Церковь – собрание верующих людей.

Пожалуй, каждому доводилось видеть полуразрушенные церкви. И опустевший, храм не перестает быть святым местом, но без людей его предназначение теряет смысл. Храм, куда не ходят люди, мало-помалу разрушается.

Семья – особый коллектив. Здесь живут люди, самые близкие и дорогие друг другу. Семью называют малой церковью. В таинстве венчания муж и жена становятся настолько близкими друг к другу, как Христос и Церков. Семья – малая церковь.

За воскресной службой в Великий пост поется молитва:

Покаяния двери отверзи ми Живодавче.
Утренюет бо дух мой к церкви святей Твоей.
Церковь ношу телесную, всю осквернену.
Но яко щедр, очисти благоутробным Си милосердием.
Открой мне двери покаяния, Податель жизни,
С раннего утра дух мой стремится к Твоей Святой Церкви
Я ношу церковь телесную, которая вся осквернена
Но Ты, щедрый, очисти ее Твоим благоутробным милосердием

В этой молитве дважды встречается слово *церковь*. В первом случае оно обозначает храм Божий. Во втором случае речь идет о церкви нашего тела. Человек, с глазами, руками, ушами – тоже церковь, потому что в нем живет Дух Святой. В таинстве Причащения в нашей телесной Церкви также поселяется Бог, и поэтому телесный храм всегда должен быть чистым и светлым. Помещение для молитвы моют, чистят, украшают на праздники. Так и наше тело мы стараемся содержать в чистоте и порядке, быть скромными, но аккуратными в одежде.

И уж если в храме что-то сломалось, мы приложим все усилия, чтобы поскорее привести все в надлежащий вид. Так и церковь нашего тела в случае болезни нуждается в заботе и уходе. Это творение Божие. Многие

привычки современного мира – курение, наркомания, татуировки на теле – являются грехом как раз потому, что они разрушают храм нашего тела, созданный для того, чтоб в нем обитал Бог.

1. Какую форму имеют православные храмы?

2. Почему мы можем назвать человечесое тело храмом?

НЕВИДИМЫЙ МИР

Библия начинает повествование о сотворении мра так: *Вначале сотворил Бог небо и землю.* Мы привыкли, что небо – это голубое пространство у нас над головой с солнцем и облаками нем, луной и звездами ночью. Но в Библии имеется ввиду другое небо. Небо – это множество невидмых духов, соданных Богом для прославления Его.

Ангел в переводе с греческого языка обозначает *вестник***.** Бог повелел ангелам помогать человеку, оберегать его и возвещать волю Божию. Ангелы невидимы, но иногда они являлись людям в образе прекрасных светлых юношей. На иконах изображают с крыльями, потому что они могут очень быстро, мгновенно перелетать с одного места на другое. Никакие расстояния, ни домá, ни стены, ни высокие горы не могут им помешать. Возле ушей у ангелов изображают ленты, потому что они слушают повеления Божия, а в руках они держат горящие шары – символ того, что они творят Божию волю.

Как в жизни нам встречаются люди разных профессий, так и у разных ангелов есть разное предназначение. Бесчисленное множесто ангелов делится на **девять чинов** серафимы, херувимы, престолы, господства, силы, власти, начала, архангелы и ангелы.

Существовал еще один, десятый чин ангелов. Эти ангелы во главе с Денницей возгордились, воспротивились Богу и за это были низвержены с неба. Эти падшие ангелы, злые духи – *бесы*. У них остались те же свойства, что и

у ангелов: они могут быстро перемещаться в пространстве, преодолевать препятствия, у них нет тела, но они утвердились во зле. Для них уже невозможно покаяться и исправиться, как это возможно человеку. Человека они ненавидят и всячески стараются склонить ко греху.

1. Что подразумевает Библия под словом небо?

2. Как переводится слово ангел?

3. Сколько ангельских чинов сотворено Богом? Перечислите их

4. Кто такие бесы?

5. Каково предназначение ангелов?

6. Возможно ли для бесов покаяние?

АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

При крещении каждому человеку Бог дает ангела-хранителя. Он невидимо сопроводает человека на протяжении жизни, оберегает от бед, наставляет на добрые дела. Когда человек умирает и душа его разлучается с телом, ангел-хранитель сопрорвождает душу на пути к Богу. Бесы при этом вспоминают все плохие поступки человека, а ангел, напротив, рассказывает о добрых делах, молитве, милостыне и покаянии.

В старину существовал обычай при крещении называть младенца именем того святого, память которого празнуется в этот день. Этот день называли *именинами* или *днем ангела.* Сегодня именины не всега совпадают с днем крещения, однако день памяти святого, имя которого человек носит, все равно называют Днем ангела.

Небесному покровителю, имя которого носит христианин, молятся наряду с ангелом-хранителем. День ангела для христианина даже более важнен, чем день рождения. Это день духовного рождения, рождения для жизни вечной. Именины определяют по церковному календарю. Для этого нужно найдти после дня рождения ближайшую дату, когда празднуется память того святого, имя которого человек носит. Празднование дня ангела должно быть в первую очередь духовным. Особенно важна в этот день молитва.

На иконе ангел-хранитель изображается с мечом и крестом. В его руке меч, потому что он вместе с христианином борется с бесами. Крест – тоже оружие против невидимых врагов и признак того, что хранимый ангелом человек – христианин.

Ангеле Христов, хранителю мой святыи, спаси мя грешнаго раба твоего

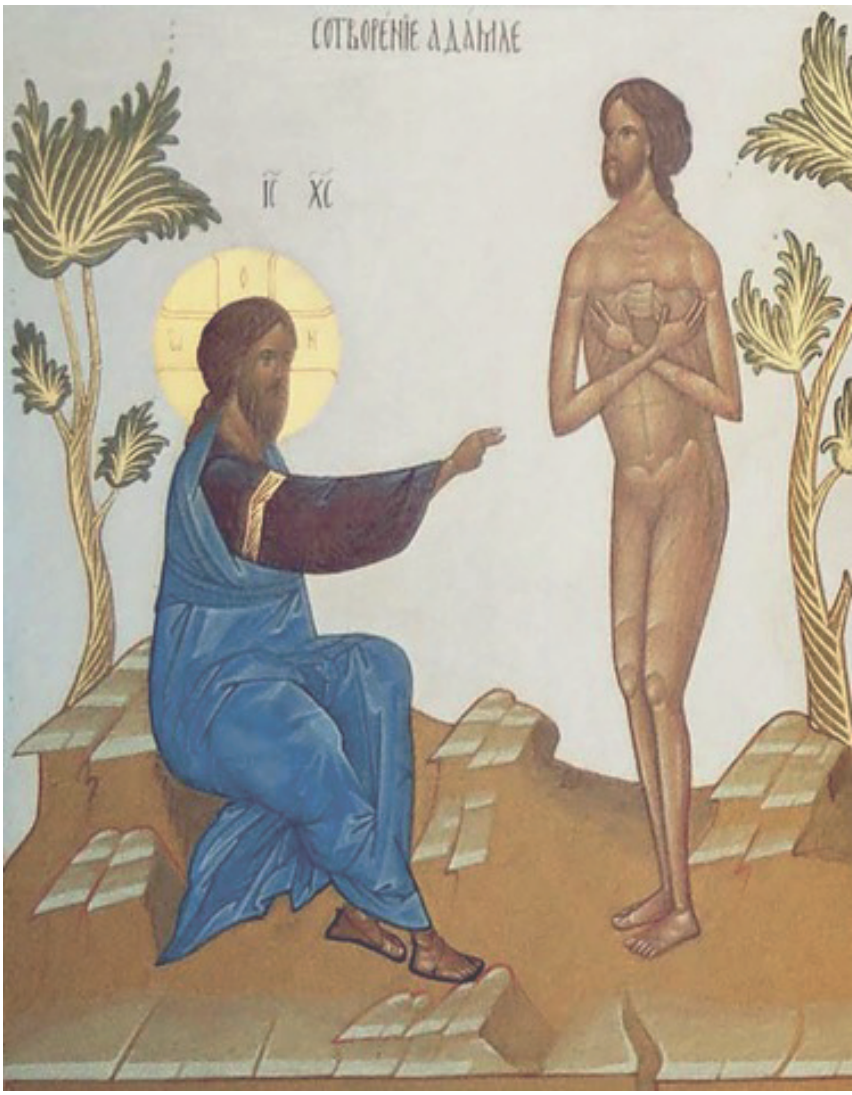
1. Что такое день ангела

2. Как определить ень ангела?

3. Почему день ангела не менее важен, чем день рождения?

Что символизируею крест и мечь в руках ангела-хранителя на иконе?

ЧЕЛОВЕК В МИРЕ



Сначала Бог сотворил невидимый ангельский мир. Затем появился мир видимый. На земле выросли леса и сады, запели птицы, появились и наполнились рыбой моря, по полям гуляли звери. У прекрасного мира не хватало хозяина, который бы присматривал за творением Божиим и радовался, глядя на сотворенную красоту.

Человек был задуман Богом для прославления Творца, как и ангелы. Однако в отличие от ангелов он должен был быть видимым, осязаемым. Бог взял земли, создал из нее тело человеку, а потом вдохнул в человека душу. Так появился Адам. Бог поселил его в чудесном саду, названном раем.

Бог привел Адаму зверей и птиц, показал травы и деревья. Адам имел удивительную способность видеть и понимать, как и для чего сотворено Богом каждый цветок, зверь, птица. Он дал названия всякому творению Божию. Первый человек получил от Бога повеление трудиться в раю. Он общался с Богом, но в мире не было никого, похожего на него. Звери имели тело, но не могли говорить. Адам мог обратиться к ангелам, но они были бестелесны, и поэтому тоже не похожи на него.

Чтобы Адам не чувствовал себя одиноко, Бог решил сотворить ему помощницу. Он навел на Адама глубокий сон, взял его ребро и сотворил из него жену для Адама. Когда Адам проснулся и увидел похожего на него

человека, он очень обрадовался. Он назвал свою жену Евой.

Первые люди были бессмертными. Они икогда не болели, не уставали, не

страдали от голода и жажды, зноя и холода. По замыслу Божию со временем они должны были, утвердитьтся в добре, как и ангелы, стать еще более соврешенными и восполнить отпавший десятый ангельский чин. Чтобы проверить их волю и послушание, Бог да им заповедь – не есть плоды одного из деревьев, растущих в раю – древа познания добра и зла.

1. Как звали первых людей?
2. Какую заповедь первые люди получили от Бога?
4. Что общего у Аама было со зверями?
5. Чем Адам был похож на ангелов?

ГРЕХ

Диавол завидовал Адаму и решил во что бы то ни стало лишить его данной Богом славы и чести. Завсистник принял блик змея, подошел к Еве и сказал: «Правда ли, что Бог запретил вам вкушать плоды древа позднания добра и зла?». «Да, - сказала Ева. – Плоды от всякого дерева мы можем есть, но только с плодов дерева, которое растет посреди рая, Бог не велел нам есть, чтобы нам не умереть». Тогда диавол стал обманывать Еву говоря: «Нет, вы не умрете, но если попробуете плоды того дерева, то станете как боги, знающие добро и зло». Ева взгянула на дерево, плоды его показались ей пригодными для еды, она сорвала один и попробовала, а потом дала Адаму. Так на земле был совершен превый грех – ослушание, несоблюдение воли Божией.

Адаму и Еве стало стыдно. Однако они не призвали Бога попросить прощения, а спятались в гуще сада. Бог, конечно, знал о грехе Адама. Он призвал Адама и спросил: Почему ты спрятался? Не ели ли ты плодов дерева, которые Я запретил есть?». Но Адам и тогда не захотел признать своей вины. Он сказал: «Это жена, которую Ты дал мне, дала мне эти плоды, и я ел».

Бог изгнал первых людей из рая и наказал их. Их тело изменилось. Оно стало подвержено болезням и смерти. Изменился и мир вокруг - в нем появилась вражда. Животные стали охотиться друг на друга. Немало бед причиняли природе ветры и грозы. Появились сорные и колючие растения, которых прежде не было на земле.

Печать совершенного Адамом преступления легла на все последующие поколения людей. Они уже не могли не грешить, поскольку были лишены благодати Божией. Их жизнь обречена была закончитьсья смертью. Тело возвращалось в землю, из которой когда-то Бог сотворил тело первого человека. Бессмертная душа, которую вдунул Бог, шла в ад – темное место, лишенное света Божия.

Неужели Богу не жалко было своего творения? Неужели нельзя было простить Адама и оставить его в раю? Конечно, Богу было жаль людей, но человек сам добровольно отступил от Бога и должен был сам же понести труды для исправления того, что он совершил.

Вернуться в рай человек самостоятельно не мог. Для этого нужно было участие Божие. Бог обещал Адаму и Еву, что спустя много лет на землю придет *Спаситель*, который избавит человечество от греха и вернет им потерянный рай.

1. За что Бог изгнал Адама и Еву из рая?
2 Что изменилось в первых людях послае грехопадения?
3. Какое обещание дал Бог Адаму и Еве перед уходом его и рая?

ХРИСТОС – СПАСИТЕЛЬ МИРА

Представим, что наш товарищ попал в беду. Он провалился под лед и не может вытащить ногу. Как бы мы не переживали за него, мы сможем помочь ему, стоя вдали и просто сочувствуя его беде. Мы спасем его только тогда, когда подойдем и подадим руку помощи. Чтобы помочь людям и спасти их от вечной смерти, Бог тоже должен быть прийти туда, где ожидал его погибающий человек: сойти на землю и спуститься в ад.

Для спасения человека Бог должен быть воплотиться – то есть появиться на земле как обычный человек. Так и случилось. Среди людей на земле Господь избрал чистую Деву, вселился в Нее и родился, как обычный человек. Ему нарекли имя Исус, что значит спаситель. Так Бог пришел на землю. Он также терпел голод и холод, уставал, испытывал боль. Он был похож на нас во всем, кроме одного – в нем не было ни одного греха. Он учил добру, исцелял больных, воскрешал мертвых.

Но потомки Адама не узнали в Нем обещанного им Спасителя. Из зависти и собственного славолюбия они предали его страшной смерти на кресте. У каждого без исключения человека, душа после смерти содила в ад. На каждой из них была печать греха, и ад принимал эти души. Во ад сошла и душа Христа Но ад не смог принять душу богочеловека, потому что в Боге нет и не может быть греха. Христос вошел в ад как Владыка и вывел оттуда Адама и всех потомков Адама, которые ожидали его там столетиями.

С тех пор у каждого человека есть возможность по окончании жизненного земного пути войти в Царство Божие. Верующий во Христа человек зовется христианином – то есть человеком, верующим во Христа и живущим по Его заповедям.

Господи, Исусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешнаго

КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ

Первый человек Адам не смог соблюсти одну единственную данную Богом заповедь. Он ослушался Бога, вкусил плод с древа познания добра и зла, и на него и всех последующих людей легла печать греха. Как бы ни старались люди, они не могли не грешить. Какими бы хорошими и добрыми они ни были, в конце их жизненного пути была смерть: душа их разлучалась с телом и шла в ад. Верный Богу израильский народ знал, что в мир придет Спаситель, который избавит людей от этой неизбежной посмертной участи.

И вот в мир пришел Христос. Он был Человек, как каждый из нас. Он также огорчался, переживал, хотел кушать, также мог заболеть, также переживал жару и холод. Он был похож на нас во всем, но Он был безгрешен. Христос сотворил много чудес, учил людей любви и добру. Злые завистливые иудеи очень завидовали Ему. Они не смогли узнать в этом Человеке Бога и распяли Его на кресте.

Это случилось в Иерусалиме. Иерусалим был столицей Иудеи – области, где жил избранный Богом израильский народ. В тех местах был жестокий обычай: казнить преступников на кресте. Тех, кто крал, грабил и убивал прибивали гвоздями ко кресту, и в течение нескольких дней осужденный умирал от боли и потери крови и сил.

За воротами Иерусалима находилась гора Голгофа. Одно из мест на этой горе называлось лобное место. Предание гласило, что именно там был похоронен первый человек Адам.

На Голгофе поставили три креста. Два - для разбойников, а один – для Бога, для Христа, для Мессии, которого много лет как Царя ждал израиль-

ский народ, и которого не узнал в простом на первый взгляд Человеке.

Крест, предназначенный для Христа, отличался от двух других – на нем была прибита табличка. Приказ казнить Христа отдал Понтий Пилат, правитель Иудеи. Он велел прибить к кресту Исуса табличку и написать на ней Его «вину». Христа обвиняли в том, что Он назвал Себя царем Иудейским. Так и было написано: «Исус Христос Царь Иудейский».

Накануне Пасхи страшная казнь была приведена в исполнение. Руки и ноги троих осужденных пригвоздили ко крестам. Невозможно описать ту боль, которую при этом испытывали люди. Руки и ноги болели от ран, кружилась и болела голова, от жары очень хотелось пить. Христос попросил воды. У креста стояли и смотрели за порядком воины. Вместо воды один из них надел на трость губку, обмакнул ее в горьком уксусе и поднес к губам Спасителя.

Когда же Христос умер, другой воин, чтоб удостовериться, что это действительно так, взял копье и вонзил его под ребро Христа. Из раны потекли две струи – кровь и вода.

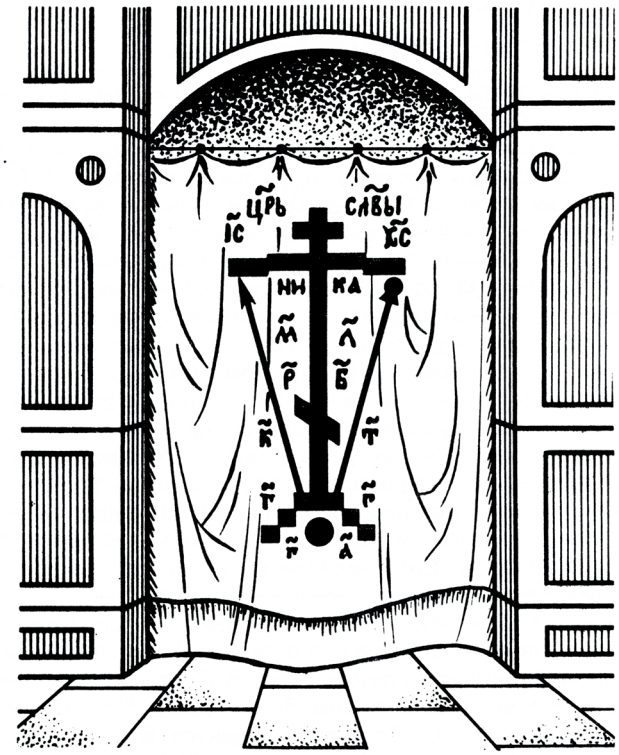
Мимо проходили люди, они шли в Иерусалим на праздник Пасхи. Они показывали пальцам в сторону Христа и смеялись: «Людей спасал, а Себя не может спасти!» Измученный Христос воскликнул: «Господи, Господи, зачем меня оставил?!» и испустил Дух.

В ту же минуту настала тьма по всей земле, земля задрожала. В иерусалимском храме завеса, которая отделяла алтарь от храма разорвалась пополам. Воскресли многие уже давно усопшие праведники и вошли в Иерусалим и проповедовали Бога.

Душа Исуса Христа отделилась от Тела – так бывает с каждым усопшим человеком. Тело осталось на Кресте. А душа, как души всех людей того времени, пошла к аду. Ад принимал всех без исключения усопших людей – ведь каждый был грешен. Но вот к аду подошел безгрешный Христос. На нем не было ни одного греха, и ад не смог принять Его. Тогда Христос Сам вошел в ад и вывел оттуда всех праведников, которые там ожидали Его пришествия, и ввел их в рай.

С тех пор каждый человек сам своей жизнью определяет, где окажется его душа. Души людей, которые живут в мирской суете, грешат и не кают-ся, попадают в ад. А милосердным, добрым, отзывчивым Бог дает жизнь вечную.

Рядом с изображением восьмиконечного креста можно встретить церков-нославянские слова и буквы. Их значение таково:



ІС ХС – Исус Христос;

ЦРЬ СЛВЫ – Царь Славы;

СНЪ БЖІИ – Сын Божий;

НИКА – греческое слово, означающее в переводе „побеждай”.

К – копие и

Т – трость – орудия страстей Христовых;

М А Р Б – „место лобное рай бысть,” славянское выражение о том, что совершившаяся на Кресте смерть Сына Божия открыла путь в Царство Небесное

Г Г – гора Голгофа;

Г А – глава Адама.

Слава, Господи, Кресту Твоему честному

О КРЕСТНОМ ЗНАМЕНИИ

Каждый день, всякую минуту христианину приходится бороться со своими страстями – желанием сделать что в угоду себе, противное воле Божией. Недаром христианина называют воином Христовым. Вступая в битву воин непременно долен быть вооружен. Оружие есть и у христианина: пост, молитва, крестное знамение.

Крестное знамение – это изображение креста на теле движением руки.

Чтобы перекреститься, мы складываем указательный и средний пальцы правой руки вместе, при этом средний палец немного преклоняем. Эти два пальца символизируют две природы Господа нашего Исуса Христа: Божественную и человеческую. Преклоненный средний палец напоминает нам о схождении Бога на землю и его воплощении.

Пальцы большой, безымянный и мизинец должны быть соединены вместе в знак того, что мы исповедуем Единое Божество в трех лицах – Отца, Сына и Духа Святого.

Изображая на себе крест, мы сначала полагаем два пальца на лоб – в знак того, что Христос занимает главное место в наших мыслях. Затем полагаем пальцы на живот, исповедуя что с неба Господь сошел на землю. Затем полагаем двуперстие на правое плечо, исповедуя, что Христос воскрес, взошел на небеса и сел справа от Бога. Затем касаемся двуперстием левого плеча, вспоминая о будущем втором славном пришествии Сына Божия и Страшном суде, когда грешники станут по левую сторону от Господа.

Крестное знамение нужно совершать не спеша с особым благоговением, истово и четко. Тело наше должно чувствовать прикосновение пальцев. Про небрежно совершаемое крестное знамение сказано, что «таковому маханию бесы радуются».

О ПОКЛОНАХ

Все в нашем мире происходит последовательно и постепенно. Ранней весной сначала оживают ветки, набухают почки. Мало-помалу листья распускаются, набирается цвет в бутонах. Затем распускаются цветы, и только к середине лета или к осени поспевают плоды на деревьях.

Способность молиться легко и с радостью – это тоже плод. И нужно много потрудиться над тем, чтоб этот плод созрел.

Был один инок старец Иоанн весьма милосердный не только к людям, но и к животным. Однажды пришел к нему крестьянин, рассказал ему про свою крайнюю бедность и просил у него в долг четыре рубля, обещая в скорости возвратить эти деньги. Однако прошло два года, но крестьянин не являлся к старцу. Между тем блаженный старец узнал, что крестьянин-должник ведет безпечную жизнь и даже не радеет о своей семье.

Один раз он призвал крестьянина и сказал ему:

- Возврати же мне долг, брат!

- Видит Бог сказал крестьянин, нечем мне заплатить тебе.

Тогда старец сказал:

- Я тебе помогу уплатить, если ты меня послушаешь в одном.

- Что ни прикажешь все исполню, ответил крестьянин.

- Когда только ты будешь свободен дома, приходи ко мне сюда и клади по тридцать поклонов, а я тебе за каждый раз буду отсчитывать по 18 копеек.

Тот с радостью согласился.

И стал крестьянин очень часто приходить к старцу в келью и вместе с ним класть земные поклоны.

Некоторые говорили старцу Иоанну - зачем это ты делаешь? Полезны ли для крестьянина ленивого одни поклоны; ты бы лучше вразумлял его. Но старец отвечал: - Погодите до конца, тогда я вам все скажу.

Когда крестьянин продолжал упражняться в поклонах, старец делил с ним братски свою трапезу и давал с собой сухари для голодного семейства, Наконец, крестьянин поклонами отдал весь свой долг старцу. Крестьянин настолько привык молиться поклоны у старца, что потом и после приходил к нему добровольно для молитвы и совместных поклонов. В деньгах

крестьянин перестал нуждаться, потому что с этого времени начал вести трезвую и трудолюбивую жизнь.

«Зачем же ты заставлял крестьянина делать такое простое дело, - спросили опять другие иноки старца. – Неужели он сам не знал своих христианских обязанностей?»

- Духовная жизнь в нем угасла. – отвечал старец. – А молитва оживила его веру, поклоны укрепили в нем дух благочестия.

По капельке малой, как живительный дождь, сходит на человека, упражняющегося в поклонах и молитвенный дух.

Поклон – это движение тела, выражающее почтение, уважение. При молитве бывают поясные, великие земные поклоны и метания. При поясном поклоне нужно наклониться до уровня пояса. При метании – наклониться до земли, дотронувшись коленями пола. При земном (великом) поклоне нужно опуститься на колени так, чтоб лоб задел ладони. Когда мы молимся перед иконой в храме или дома, мы, как правило, сначала крестимся, а потом кланяемся. Но бывает, что из уважения мы кланяемся человеку: священнику, епископу, иноку. В таком случае креститься не нужно, ведь наш поклон – это не продолжение молитвы, а просто свидетельство нашего почтения.

БЛАГОСЛОВЕНИЕ

Человек состоит из невидимой души и видимого тела. Богом устроено так, что невидимая благодать передается душе видимыми действиями и предметами. Святой Дух касается нашей души во время службы, когда священник или диакон осеняет нас кадилом на службе, и говорит: «Дух Святой найдет на вас и сила Вышнего осенит вас». Через вкушение просфиры и святой воды наша душа укрепляется и очищается. Одно из таких способов укрепить нашу душу и призвать Бога на помощь в наших добрых делах – это благословение.

В слове «благословение» содержится два слова: «благо» и «слово». Благословение – это подание блага словом. Это благо от Бога предаёт нам священник или епископ.

Благословение - действие, совершаемое епископами или священниками с целью привлечения на христиан благодати Божией. К формам такого благословения относятся словесное благословение, крестообразное осенение двуперстием, крестообразное осенение крестом, иконой, окропление святой водой, помазание освященным елеем и другие.

При желании благословиться можно просто на то, чтоб по-христиански без грехов и с духовной пользой прожить день. В таком случае священнику не нужно разъяснять причин, можно просто подойти поклониться. Но бывают случаи, когда благословение весьма желательно, а иногда и обязательно нужно. Принято брать благословение на предстоящие важные дела: начало учебного года, длительная поездка, участие в каком-то мероприятии. С благословения начинается всякий труд для храма: пение на клиросе, чтение за богослужением, выпекание просфир, колокольный звон.

Чтобы получить благословение от священнослужителя лично, нужно поклониться ему до земли со словами: Прости Христа ради, благослови. Священник накладывает на благословляемого крестное знамение со словами: Благословение Господа Бога и Спаса нашего Исуса Христа на рабе Божием (назовет имя) всегда и ныне, и присно, и во веки веком, аминь. Христос посреди нас. Тот, кто получил благословение должен поцеловать

руку священника в запястье. Это делается из уважения к священному сану и почтения Богу, давшему власть священнику преподавать Духа Святого. Затем нужно поклониться до земли еще раз, ответив: Есть и будет. Этими словами священник и христианин, получивший благословение, утверждают, что между ними незримо пребывает Сам Христос.

ПОСТ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ

Чтобы успешно научиться владеть своим телом, спортсмен постоянно тренируется. Чтоб научиться, к примеру, бегать далеко и быстро, приходится проделывать множество разных упражнений: прыгать, приседать, наклоняться. Хороший результат будет далеко не сразу. Не сразу ноги послушаются и пробегут длинную дистанцию за короткое время.

Управлять своей душой получается тоже далеко не сразу. Чтоб научиться сдерживать гнев, терпеть обиды, прощать, тоже нужно постоянно тренироваться. Одно из таких упражнений для души - пост.

Пост – время добрых дел и воздержания от вкусной пищи и удовольствий. Как же связаны воздержание от вкусностей и тренировка души? А вот как. Проходит юный христианин в постный день мимо шоколадки в магазине. Так хочется прихватить ее с собой, и деньги, кажется есть. Но сегодня нельзя - пост. Приходится потерпеть, сказать себе: «Нет, я христианин, сегодня пост, купим шоколадку в другой раз».

Еще один пример. Готовится юный христианин ко сну: зубы почищены, кровать расправлена, окончена вечерняя молитва. Но до сна остается еще немного времени. Неплохо бы посмотреть какой-нибудь мультфильм. Но доброе дитя говорит себе: «Нет, сегодня пост. Мультфильм оставим на другой случай, а сейчас прочтем книгу».

А завтра на детской площадке какой-нибудь шалун толкнет нашего юного христианина специально или случайно. Как же быть? Толкнуть его в ответ? Нет. Теперь он уже умеет говорить себе «нет» . Пост приучает нас держать себя в руках, в нужную минуту делать выбор в пользу добра, даже если этот выбор сделать непросто.

В постные дни еда готовится без мяса, молока и яиц. Взрослые постятся строго, в некоторые дни и вовсе не едят и не пьют. Это самый строгий

пост. Чуть более легким считается пост с хлебом и водой. Еще чуть более легким - сухоядение, когда дозволяется есть неваренную пищу: орехи, фрукты, овощи. Еще одна разновидность поста - пост с вареной пищей без растительного масла. Следующее в ступеньке послаблений - добавление в еду растительного масла. И сравнительно несложный - это пост, когда в рационе разрешаются блюда с рыбой.

Дети начинают поститься, когда им исполняется три годика. Конечно, они не сразу привыкают к строгому посту. Родители готовят им разнообразную и вкусную растительную пищу. Однако не стоит забывать, что пост - это упражнение в воздержании, он должен быть посильным - в меру трудным, но реальным к выполнению.

ПОСТЫ В ГОДУ

Пост сопровождает нас круглый год. В году 365 дней. И из них около 200 постные. Посты бывают однодневные и многодневные. В течение всего года мы постимся по средам и пятницам. В среду - в память о том, что Иуда предал Христа. В пятницу - в память о страданиях и смерти Господа на Кресте. Иноки также постятся в понедельник. Обычай понедельничать соблюдают и некоторые благочестивые миряне.

Многодневные посты готовят нас к какому-то великому празднику. Перед Пасхой положен Великий пост. Он самый строгий продолжительный. Великий пост длится сорок дней. К нему прибавляется пост Страстной недели. Перед праздником Рождества Христова мы держим Рождественский пост. Он тоже длится сорок дней, но в строгости уступает Великому: почти весь Рождественский пост можно вкушать рыбу. Самый короткий, но строгий пост – Успенский. Он продолжается всего две недели перед праздником Успения Пресвятой Богородицы. Еще один пост - пост святых апостолов, апостольский или петровский пост. Он готовит нас к празднику святых апостолов Петра и Павла. Его начало зависит от даты Пасхи, а оканчивается он всегда 12 июля, в праздник Петра и Павла.

Пост был дан Богом человеку еще в раю. В чудесном райском саду росло множество кустов и деревьев, и плоды от каждого из них можно было брать в пищу. Но было одно дерево - древо познания добра и зла, плоды которого есть было запрещено. Первые люди нарушили этот пост и были жестоко наказаны - Господь изгнал их из рая. Нам, потомкам Адама и Евы, следует поститься, чтобы сделать нашу душу снова достойной вечной жизни в раю.

В библейской истории есть много примеров того, как постились праведники. Пророк Моисей не вкушал пищи сорок дней - и Господь на Синайской горе беседовал с ним. Пророк Илия постился также долго и строго - и по его молитвам прекратилась страшная засуха в израильской земле. Постился и Сам Господь Исус Христос, приняв крещение от Иоанна, Он удалился в пустыню и сорок дней ничего не ел и не пил.

Пост укрепляет нашу душу, делает ее сильной, способной противостоять греху. Однако неправильно было бы считать, что пост - это только воздержание в пище. Пост - также время молитвы и добрых дел. Будет замечательно, если в эти святые дни почаще получится ходить в храм, навестить больных родственников, уже стареньких и слабых бабушек и дедушек, сделать что-то приятное родителям, братьям и сестрам. Тогда наш пост будет принят Господом и послужит на пользу нашей душе.

МОЛИТВА ДОМА И В ХРАМЕ

Мы любим папу и маму, бабушку и дедушку. И даже если они по какой-то причине далеко, мы стараемся ни пропустить ни дня, чтобы не поговорить с ними по телефону. И наоборот, долгое время не имея возможности общаться со своим хорошим товарищем, мы мало-помалу отвыкаем и вспоминаем о нем все реже и реже.

Молитва – это разговор с Богом. И разговор этот долен быть непременно каждый день, иначе наша склонная к лености душа может охладеть к Творцу. О чем говорить с Богом? Начало нового дня – это повод для благодарности Богу. Мы проживем этот день рядом с нашими близкими, узнаем много нового и интересного. Завтрак, обед, ужин – тоже повод для благодарности. Бог посылает нам возможность насытиться, а такая возможность была не у всех и не всегда. Если перед сном вспомнить прожитый день, мы непременно найдем поступки и слова, за которые нам будет хотя бы немного стыдно. Это повод попросить прощения у Бога. С Богом моно поделиться своими переживаниями, мечтами и мыслями. Ведь Бог всесилен, если мы будем просить полезного для своей души и необходимого для жизни, Он непременно услышит и исполнит наши молитвы.

Бог невидим, как же услышать Его ответ? Ведь это очень важно: не просто просить, но и быть уверенным, что тебя слышат. Бог слышит нас всегда. Он знает не только то, о чем мы просим вслух, но и о том, о чем мы только подумали. Чистые светлые души слышат Божий ответ внутри себя. На душе становится спокойно и уверенно, появляются светлые мысли, радость – это и есть Божий ответ. Но чтобы обрести способность слышать Бога, нужно просить искренне и от всей души.

Красный угол – место в доме, где стоят святые иконы, лампады и свечи.

Представить Того, с Кеми мы разговариваем, нам помогают иконы. В каждой христианской семье есть дома уголок, где стоят образа. Этот уголок еще называют красным, то есть красивым. Среди икон есть иконы Спасителя, Богородицы, святых. Огонек свечи или лампады настраивает нас на

молитву, на разговор с Богом.

МОЛИТВА В ХРАМЕ

Особое место для молитвы – храм. Дома совершается частная, наша личная молитва. Здесь мы просим больше о своем: о здоровье для близких, о себе. В храме совершается молитва общая. На службе в храме мы просим о том, что важно и нужно для всех людей на свете: чтобы не было войны и стихийных бедствий, чтобы земля дала урожай, чтобы Бог утвердил веру в сердцах всех людей на земле.

Бывает, что мы просим о чем-то родителей, но они не всегда спешат отозваться на нашу просьбу. А если позвать маму дружно, всей семьей, она наверняка поспешит ответить. Так и с общей молитвой. Если не один человек, а двое, трое, несколько ходатайствуют об одном и том же, Бог скорее исполняет прошение. Недаром люди просят помолиться друг за друга.

К Богу можно обратиться можно в любое мгновение: дома, на улице, даже в кровати перед сном. Но для беседы с Богом храм – самое подходящее место. Множество икон, свечей лампад настраивают нас на молитву. Богослужение в храме рассказывает нам о Боге. Смысл звучащих молитв очень глубок, каждый раз мы узнаем в знакомых словах что-то новое. В храм приходят близкие нам по духу люди попросить о том же самом, о чем и мы. Общая молитва очень ценна.

Совместное моление христиан во главе со священником называется богослужением. Оно начинается накануне праздничного дня и после перерыва на ночь начинается снова. Важнейшей частью богослужения является святая литургия – та часть службы за которой происходит претворения хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы. Совершать литургию повелел Сам Господь. Накануне Своих Крестных страданий он разломил хлеб и подал

Его Своим ученикам. Затем Он подал учеником чашу с вином, заповедав поступать так, чтоб вспоминать Его. После молитв на литургии вино и хлеб перестают быть просто вином и хлебом, но становятся Телом и Кровью Христовыми. Священник подает их причастникам. С причастием в человека вселяется Христос.

Мы знаем, что Бог и грех несовместимы. Там, где Бог, нет греха. Поэтому очень важно, подходя к Причастию, иметь свою душу чистой. Маленькие младенцы причащаются за каждой службой – они пока не осознают свои неправильных поступков, но и хранить в душе злобу они не могут и очень быстро прощают своих обидчиков. Ребята постарше уже способны следить за собой, сдерживать себя и осознавать свои ошибки. Они, как и взрослые, перед причастием очищают свою душу, исповедуя грехи, готовятся постом и молитвой.

О СВЕЧАХ И ЛАМПАДАХ

Когда мы хотим сделать что-то приятное близкому человеку, мы дарим ему подарки. Чтобы выразить Творцу свою любовь и признательность, люди приносили Богу часть того, чем по милости Божией, им довелось владеть. Так дети Адама и Евы Каин и Авель принесли Богу в жертву часть от того, над чем они трудились. Земледелец Каин принес плоды, которые вырастил. Пастух Авель – животных, которых пас. В ветхом завете чаще всего люди приносили в жертву Богу животных и птиц. И эти кровавые жертвы напоминали миру о будущей Великой Жертве - о Христе, Который должен был пролить Свою Пречистую Кровь за человеческие грехи. После того, как Христос пострадал на Кресте, вместо животных люди приносят в храм бескровные жертвы - лампадное масло и свечи.

Свечи изготавливают из пчелиного воска – вещества, из которого пчелы строят соты. Воск сильно нагревают до тех пор, когда он становится вязким, и заливают в специальные формы. А в каждой форме посередине натянута ниточка-фитиль, которая пропитывается горячим воском и остается в середине свечки. Когда форма остывает, свечи вынимают из нее.

Огонек свечи напоминает нам о Христе, который Сам есть свет миру. Свеча стоит перед иконой ровно - так и мы должны стоять на молитве. Свет свечи побуждает нас стремиться к тому, чтоб жизнь наша была чистой, светлой, нести в мир свет своими добрыми делами. Как воск размягчается и тает от огня, так и всякая злоба в нашем сердце молитвой размягчается и тает, как свеча.

Обычай зажигать светильники возник очень давно, в первые века христианства. В те далекие времена правители часто наказывали и мучали людей только за то, что они веруют в Господа Исуса Христа. Поэтому христиане собирались для молитвы по ночам. Но очень скоро свечи стали зажигать не

только для того, чтобы осветить помещение, но и чтобы выразить духовную радость и торжество.

В самом начале службы в храме горит всего несколько свечей. В торжественные моменты зажигают все свечи. На великие праздники и сами прихожане стоят со свечами в руках.

Свеча – это наш дар Богу и Его святым, поэтому обращаться со свечой нужно аккуратно и бережно. Мы ставим свечу перед иконой Господа или Его святых с молитвой к тем, кто изображен на иконе, и надеждой на помощь Божию.

Памятка о церковной свече

Ты купил в храме свечку. Подумай, перед какой иконой ты хотел бы ее поставить.

Прислушайся к службе в храме. Дождись времени, когда закончатся самые важные молитвы, во время которых нельзя ходить, или кажде-ние – когда батюшка или диакон кадят храм. Потихоньку пройди к той иконе, которой ты хочешь поставить свечу.

Перекрестись и поклонись с молитвой Господу или тому святому, который изображен на иконе. Еще раз перекрестись и поклонись с такой же молитвой. Затем перекрестись поставь свечу на подсвечник. После этого перекрестись и поклонись в третий раз. Чтобы поставить свечу к иконе в иконостасе, лучше не заходить на солею (возвышение перед иконостасом), а передать свечу кому-то из клирошан.

Свечи нужно ставить ровно. Если свечи в храме в этот момент не горят, оставь и ты свою свечу не зажженной – ее непременно зажгут, когда придет нужный момент службы.

Свечи стоят на подсвечниках до тех пор, пока не догорят почти до конца. Остается только небольшая часть свечи (огарок), его убирают в специально отведенный для этого ящик.

Помни, что догорающая свеча – не повод нарушать благочестие в храме: не нужно спешить к подсвечнику гасить свечу в те моменты, когда ходить по храму нельзя.

К огаркам относись также бережно, как и к самой свече. Не играй с огарками: не плавь их, не лепи из них фигурки.

И множества звуков на земле особое впечатление на человека производит музыка. Музыка грубая и громкая вселяет тревогу. Агрессивная музыка пугает. Спокойная и мелодичная музыка, наоборот, успокаивает. Для создания музыки используются музыкальные инструменты, и самый необычный из них… это человек. Человек способен не просто издавать мелочные звуки, но и пропевать слова, дополняя и обогащая музыку смыслом.

Тексты молитв тоже можно пропевать. При этом они еще глубже ложатся в душу. Евангелие повествует нам о том, что и Сам Христос пел молитвы. Задолго до Его пришествия жил пророк Давыд. Он составил целый сборник хвалебных песнопений Богу – Паслтырь. И после Христа были песнотворцы, которые составили множество красивых песнопений. Преродобный Иоанн Дамаскин объединил все песнопения в восемь групп со схожей мелодией – восемь гласов.

Для того, чтобы записать мелодию, используются особые значки – крюки. Поэтому старообрядческое пение называют еще крюковым. Крюки показывают движение мелодии, количество и длительность звуков.

Певчие в храме размещаются на клиросах. Клирос – место перед северной и южной дверью в алтарь, отгороженное стенкой с иконами. Пение в храме унисонное - все участники хора поют одну и ту же мелодию. Принцип унисонности делает ение понятным, и это очень важно. Человек должен не только умилялся красотой пения, но и понимать смысл молитвы.

Краткие молитвы перед иконами

Молитва перед иконой Спасителя:

Господи Исусе Христе, Сыне Божии, помилуй мя грешнаго!

Молитва перед «панихидным» столиком:

Покой, Господи, душа усопших раб Твоих!

Молитва перед Крестом:

Слава Господи Кресту Твоему Честному!

Молитва перед иконой Богородицы:

Пресвятая Госпоже Богородице, спаси нас!

Молитва перед иконой ангела-хранителя:

Ангеле Христов, хранителю мой святыи, спаси мя грешнаго раба твоего!

Молитва перед иконой святого:

Святыи (имя святого), моли Бога о нас!

МУЗЫКА В ХРАМЕ

И множества звуков на земле особое впечатление на человека производит музыка. Музыка грубая и громкая вселяет тревогу. Агрессивная музыка пугает. Спокойная и мелодичная музыка, наоборот, успокаивает. Для создания музыки используются музыкальные инструменты, и самый необычный из них… это человек. Человек способен не просто издавать мелочные звуки, но и пропевать слова, дополняя и обогащая музыку смыслом.

Тексты молитв тоже можно пропевать. При этом они еще глубже ложатся в душу. Евангелие повествует нам о том, что и Сам Христос пел молитвы. Задолго до Его пришествия жил пророк Давыд. Он составил целый сборник хвалебных песнопений Богу – Паслтырь. И после Христа были песнотворцы, которые составили множество красивых песнопений. Преродобный Иоанн Дамаскин объединил все песнопения в восемь групп со схожей мелодией – восемь гласов.

Для того, чтобы записать мелодию, используются особые значки – крюки. Поэтому старообрядческое пение называют еще крюковым. Крюки показывают движение мелодии, количество и длительность звуков.

Певчие в храме размещаются на клиросах. Клирос – место перед северной и южной дверью в алтарь, отгороженное стенкой с иконами. Пение в храме унисонное - все участники хора поют одну и ту же мелодию. Принцип унисонности делает ение понятным, и это очень важно. Человек должен не только умилялся красотой пения, но и понимать смысл молитвы.

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Особая разновидность церковной музыки – **колокольный звон.** Колокола похожи по форме на цветы-колокольчики, поэтому и имеют сходное название. Колокольный звон созывает верующих к богослужению. В продолжение службы в колокола по-разному звонят несколько раз – так по уважительным причинам отсутствующим в храме, возвещают о наиболее важных частях богослужения, чтобы и они могли в эти минуты сосредоточиться на молитве.

Колокола появились на западе в V веке в римской провинции Кампании и отсюда получили свое название - камбаны. В православных храмах в то время для созывания верующих использовались била (деревянные доски) и клепала (железные пластины) в которые ударяли молотком. Колокола со временем пришли на замену клепалам и билам.

Существуют различные виды звона. Благовест - мерные удары в один колокол, которым созываются верующие в храм Божий и извещаются о начале богослужения. После благовеста перед началом торжественных служб бывает звон в несколько колоколов или звон в три приема – трезвон. В дни престольных праздников бывает перезвон или звон с перебором, звон в несколько колоколов, но не во все вместе, а поочередно в каждый колокол, начиная с меньшего.

Ответственный за колокольный звон в храме человек именуется звонарем.

ИКОНА

До пришествия Христова изображений Бога не было. Сам Бог запретил людям изображать Его. Да и разве можно изобразить Того, Кого никто никогда не видел? Люди смогли увидеть Бога в Исусе Христе, когда Он пришел на землю и воплотился. Конечно, в этом случае Бог явился людям не таким, как Он есть, во всей славе Своего Божества. Однако, можно смело сказать, что люди, видевшие Христа, видели Самого Бога.

Предание повествует нам о некоем царе Авгаре, жившем во времена Христа. Авгарь тяжело заболел. Он слышал о многих чудесах, которые творил Христос, и послал к Нему своего слугу. Царь не смел трудить Христа просьбой прийти исцелить его - жил он далеко. Правитель попросил слугу хотя бы написать образ Исуса Христа. Царь верил, что даже изображение Его сможет облегчить болезнь. Христос знал нужду Авгаря. Он умылся, взял чистое полотенце (убрус) и утер им лицо. На полотенце отпечатался божественный лик. Слуга отнес убрус Авгарю, и царь исцелился. Считается, что этот убрус, на котором отпечатался лик Христа, стал первой иконой.

Написание икон благословила Сама Богоматерь. Апостол евангелист Лука был искусным художником. Однажды он решил создать изображение Богородицы. Богоматери понравилась работа апостола, она благословила образ. «С этим образом Моя благодать и сила», - сказала Она. Так возникла традиция написания икон.

Икона в переводе с греческого – «образ» – это изображение Господа, Богородицы, ангелов, святых. Святые на иконах изображены не так, как живые люди. Про иконы говорят, что их не рисуют, а пишут. Лицо святого

на иконе становится ликом. Иконописец старается передать не столько портрет, сколько богатство души и святые труды того, кого он пишет.

Иконы пишут по спецальным правилам. Сначала иконописец подбирает и готовит доску. Затем наносит на нее специальный белый слой – левкас. На левкас наносят прорись – контурный рисунок того, что будет изображено на иконе. И только после этого иконописец приступает к работе красками. Эта очень долгая и кропотливая работа. Делают ее не спеша, с молитвой.

Помимо деревянных икон встречаются иконы медно-литые. Для их создания сначала изготавливают шаблон, изображающий святых. Затем в шаблон вливают расплавленный металл.

В создание любой иконы вложен человеческий труд, поэтому каждая икона неповторима и ценна. Обращаться с иконами нужно очень бережно и благоговейно. Нельзя просто без нужды брать образ руками. А если, к примеру, при уборке, икону все же нуно переместить, ее кладт на чистый платок или полотенце.

До IX века периодически возникали споры о том, можно ли писать иконы. Противники иконопочитания ссылались на ветхозаветный запрет поклоняться изображениям. Они называли иконы идолами, а почитающих иконы – идолопоклонниками.

И́дол — изображение ложного бога, то есть беса.

Святые отцы признали иконы истинными изображениями святых. Иконам христиане воздают честь, которая относится не к материалам, из которых они сотворены (дерево, краски и т.п.), а к тем святым, которые на них изображены. Эта честь выражается возжжением лампад и свечей пред иконами, поклонением и целованием икон, помазанием маслом из зажжённых перед иконами лампад.

Иногда возле икон силою Божией и молитвами изображенного на иконе по нуждам верных совершаются особые чудные дела милости Божией. Такие иконы называют чудотворными. Целящая и спасающая сила таких образов, конечно, не в дереве или красках, а в молитве того святого, перед изображением которых мы возносим молитву.

ИЗОБРАЖЕНИЕ БОГА НА ИКОНАХ

Изобразить невидимого непостижимого Бога, как Он есть, невозможно. Нет в мире такого материала, таких образов, таки возможностей, которые описали бы Творца на иконе. Однако святые отцы сочли возможным изобразить Бога так, как Он являлся людям.

В Ветхом завете Бог явился Аврааму в образе трех ангелов. Этот момент запечатлен на иконе Троица ветхозаветная. На ней изображены три ангела, сидящие под деревом за столом. Ангелы символизируют Троицу: Отца. Сына и святого Духа. В их руках длинные палки – жезлы – символ власти. Дерево напоминает нам о древе жизни, которое росло в раю. В центре иконы стол с чашей, которая символизирует чашу страданий, которые предстоит испытать Христу.

Отца, Сына и Святого Духа мы видим на иконе Богоявления (крещения Господня). Сын стоит в реке Иордан, принимая крещение от Иоанна Предотечи. Отца иконописцы изобразили полукругом в самом верху иконы. От полукруга исходит луч. В луче спускается голубь, который символизирует Духа Святого..

Икон, на которых изображается, только Спаситель, гораздо больше. Это и распятие на кресте, и Господь Вседержитель с Евангелием в руках, и Спас в силах на троне в окружении ангелов. Общим для всех икон Христа является необычный нимб. Как и у прочих святых, у изголовья Христа в виде круга изображено сияние. Только у Христа на нимбе как бы за спиной виден крест. На трех частях креста написаны греческие буквы W O N, что по-гречески обозначает Сущий, то есть всегда пребывающий. Также рядом с каждым изображением Спасителя стоит надпись ic xc – сокращенное

славянское написание слов Исус Христос.

Нимб – круг сияния у изголовья святого, символически изображающий святость.

Господи Исусе Христе Сыне Божий, помилуй мя грешнаго

БОГОРОДИЦА

В Евангелии о Деве Марии казано немного. Первые христиане хранили воспоминания о Ней, записывали свидетельства тех, кто Ее видел: «Рост Ее был средним, волосы цвета зрелой пшеницы, лицо светлое, очи ясные рот алый. Одежду носила простую, говорила мало и была приветлива. Всякое слово Ее дышало благодатию».

Когда младенцу Марии было три года, ее родители Иоаким и Анна привели ее в храм. Здесь она воспитывалась до 12 лет: занималась рукоделием, изучала Священное Писание, постоянно молилась. Дева дала обет никогда не выходить замуж. Когда 12-летнюю девушке уже невозможно было оставаться при храме, ее обручили старцу Иосифу, чтобы он берег и охранял Ее.

В доме Иосифа Деве Марии однажды явился архангел Гавриил и возвестил ей о том, что именно Она станет Матерью Воплощенного Бога. Смиренная Мария ответила: «Я раба Господня. Пусть будет так, как ты говоришь». Тогда Святой Дух сошел на Марию, и она зачала Спасителя. По велению Божию Мария назвала Сына Исусом. Она заботилась о Нем, пока Он был маленьким. Когда уже взрослый Исус отправился на проповедь, Его Пречистая Мать всегда была где-то неподалеку. Она тоже слушала Его божественное учение, старалась помочь там, где было возможно: заботилась о еде и одежде, о ночлеге.

Она сопровождала Сына Своего на казнь, стояла при распятии. По преданию, именно Ей первой после воскресения явился Христос. Вместе с апостолами Она проповедовала Евангелие.

Когда пришло время покинуть этот мир, чудесным образом на облаках из разных концов земли к Ней прибыли все апостолы, кроме апостола Фомы. Богородица простилась с ними, благословила их и мирно предала душу Богу. Ее переход в жизнь вечную называется Успением и празднуется как великий праздник. Прибывший спустя время апостол Фома пожелал поклониться телу Богоматери. Когда по его просьбе открыли гроб, то тела в нем не оказалось. Господь взял Свою Пречистую Матерь в царство небес-

ное вместе с телом.

Молитва Богородице: **Достойно есть яко воистину блажити Тя Богороице...**

Богородичных икон, пожалуй, еще больше, чем икон Спасителя. Многие из них явились чудесным образом близ различных селений и городов. По месту обретения иконы или по тому месту, где эти иконы прославились, к конкретному образу Богородицы прибавляют его именование: Смоленская, Тихвинская, Владимирская, Казанская.

Общим для всех икон Богородицы является багряная одежда. Ее одеяние украшают три символические звездочки. Звезда на лбу - символ чистоты в момент рожества Спасителя. Звезда на правом плече - символ чистоты до рожества. Звезда на левом плече - символ девства после рождения Ею Христа.

СВЯТЫЕ – ЛЮДИ, НАСЛЕДОВАВШИЕ ЖИЗНЬ ВЕЧНУЮ

Помимо Самого Господа и Его Пречистой Матери Церковь почитает тех людей, которые пожили праведно на земле и удостоились жизни вечной. Разные святые прославились разными трудами: кто-то проповедовал слово Божие, трудился ради укрепления Церкви Христовой, кто-то прославился богословскими трудами, кто-то обладал даром провидения, кто-то пострадал за веру. И после ухода из земной жизни эти люди имеют еще большее дерзновение обратиться к Богу и ходатайствуют о нас, когда мы обращаемся к ним за помощью.

Святые – люди, прожившие жизнь праведно, угодившие Богу и вошедшие в Царство Небесное.

Как понять, что усопший человек стал святым? На это есть несколько указаний. Не подвергается сомнению святость тех, кто отдал свою жизнь за Христа, кто предпочел умереть, но не отрекся от своей веры. Тела некоторых святых после кончины оставались нетленными – не подвергались тлению, разрушению.

Житие – описание жизни святого

Почитая святых, Церковь установила соответствующие дни их памяти в году. Эти дни приурочены либо ко дню кончины святого, либо ко дню воспоминания знаменательных событий их жизни, либо ко дню обретения или перенесения мощей.

Канонизация – процесс причисления кого-либо к лику святых.

Среди сонма святых выделяют: апостолов, пророков, мучеников, святителей, преподобных, праведных. Прославляя святых, мы славим и Самого Господа, удостоившего Своих угодников такой чести и чудес.

Святцы – список-календарь имен святых по дням, когда празднуется их память, и церковных праздников.

Мощи – нетленные останки святого

От мощей, могилы или предметов, связанных с тем или иным святым, совершались чудеса. Случалось, что святые являлись во сне благочестивым

людям и возвещали волю Божию. Таких святых начинал почитать народ, а затем канонизировала Церковь: писалась икона святого, его житие, составлялись молитвы, а иногда и целые службы.

АПОСТОЛЫ

На высшей ступени церковной иерархии святых стоят апостолы. Они не только сами достигли жизни вечной, но и привели в царство Божие тысячи людей. Апостол в переводе с греческого – «посланник». Это ближайшие ученики и последователи Исуса Христа, проповедовавшие Евангелие и устрояющие Церковь. Еще при земной жизни Христос отправил их проповедовать Свое учение в мире. После смерти, воскресения и вознесения Христа апостолы отправились за пределы родной страны нести благую весть о Боге всем народам.

Из числа последовавших за Христом **учеников** Спаситель избрал **двенадцать**: Пётр, Андрей, Иаков Зеведеев, Иоанн Зеведеев (Богослов), Филипп, Варфоломей, Фома, Матфей, Иаков Алфеев, Леввей Фаддей, Симон Кананит, Иуда Искариот . После отпадения Иуды в число двенадцати апостолов был избран Матфей.

Помимо 12 основных учеников было еще 70 апостолов, которые наряду с двенадцатью трудились в деле проповеди. Их называют «апостолами от семидесяти». Не входит в это число известный апостол Павел. До просвещения светом веры Павел носил имя Савл. Он был человеком весьма образованным, искренне не верил в возможность воскресения из мертвых, поэтому не понимал и преследовал первых христиан. Однажды в ярком сиянии ему явился Сам Христос и укорил Савла за то, что тот гонит Христа. От яркого света Савл ослеп. Зрение вернулось к нему после крещения, и он сразу отправился на проповедь. При крещении Савла нарекли Павлом. Апостол Павел основал множество христианских общин среди языческих народов, поэтому его еще называют «апостолом язычни-

ков». Павел, как и почти все остальные апостолы принял мученическую кончину – его обезглавили мечом.

Среди апостолов особо выделяют автором четырех Евангелий: Матфея Марка, Луку и Иоанна Богослова. Их именуют **евангелистами.**

Апостол – ближайший ученик и последователь Исуса Христа, проповедавший Евангелие и потрудившийся в деле устроения Церкви

Проповедь – разъяснение христианского учения

На иконах апостолы изображаются в простой одежде, в сандалиях со свитком или с книгой в руках. Сандалии говорят нам о том, что апостолы всегда были в пути, переходя из города в город. Книга – об учении Христовом. В руках апостола Петра изображены ключи. А особенностью изображения апостола Павла являются редкие волосы на его голове.

Над царскими вратами в храме располагается икона тайной вечери. Где можно увидеть двенадцать апостолов. На иконе запечатлен момент установления Христом таинства причащения. В ряду икон великим праздникам есть икона сошествия Святого Духа, где двенадцать апостолов также изображены все вместе.

Святая церковь называет апостолами только непосредственных учеников Христа. Тех святых. Которые жили после Христа, но несли сходные с апостольскими труды, называют равноапостольными. Таковыми являются великий Князь Константин и мать его Елена, обретшие спустя святой Крест Господень, составители славянской азбуки святые Кирил и Мефодий, первая крестившаяся русская княгиня Ольга, ее внук князь Владимир, принявший решение о крещении Руси.

Святии апостоли, молите Бога о нас

ПРОРОКИ

После изгнания Адама из рая и до пришествия на землю Спасителя вера часто ослабевала в людях. Они забывали истинного Бога, начинали поклоняться идолам, безмерно грешили. Бог не допускал того, чтобы истинная вера и знания о Боге исчезли совсем. Он избирал среди людей наиболее достойных и Духом Святым открывал им Свои повеления и будущие судьбы человечества. Таких людей называли пророками.

Пророк — «прорицатель, предсказатель»— святой человек, возвещающий другим людям открытые ему Духом святым повеления Бога.

Далеко не все люди при жизни пророков слушали их. Над пророками смеялись, унижали их, а некоторых даже убивали – настолько неприятны были развращенному народу обличения и увещевания. Пророки предсказали явление на землю Исуса Христа, его распятие, воскресение, вознесение на небо, Второе Христово пришествие, воскрешение мертвых страшный суд.

Пророк Иона даже самой своей жизнью стал прообразом трехдневного воскресения Христа. Иона получил от Бога повеление идти в город Ниневию с проповедью покаяния и предсказанием гибели города за грехи его жителей, если они не раскаются. Однако пророк, вместо того чтобы повиноваться велению Божию, сел на корабль и отправился в дальнее плавание. Корабль, на котором он плыл, попал в бурю. Корабельщики в ужасе бросили жребий, чтобы узнать, за чьи грехи они навлекли на себя гнев Божий. Жребий пал на Иону, Иона признался, что ослушался веления Бога, и попросил мореплавателей бросить

его в море. В морской пучине Иону проглотил огромный кит. Три дня Иона находился в животе кита, молился, и Господь устроил так, что кит изверг Иону на сушу. Как Иона в чреве кита, так и Христос три дня находился в гробе, после чего воскрес.

Книги пророков составляют писание Ветхого Завета. Четыре из них принадлежат великим пророкам Исаии, Иеремии, Иезекиилю и Даниилу, двенадцать – малым пророкам: Осии, Иоилю, Амосу, Авдию, Ионе, Михею, Науму, Аввакуму, Софонии, Аггею, Захарии и Малахии.

На иконе пророки изображаются со свитками в руках. На свитках написаны слова из их пророчеств. В храмах с высоким куполом, там, где можно расположить высокий иконостас, последний ряд иконостаса составлен из икон пророков – пророческий ряд икон.

Святыи пророче Исаие, моли Бога о нас

СВЯТЫЕ МУЧЕНИКИ

К сожалению, не все в истории нашей церкви было спокойно и благополучно. Были периоды, когда верующих притесняли и даже казнили. И такие тяжелые времена наступили сразу после Христова воскресения из мертвых.

Вера в воскресение Христа и Его учение о любви и добре многим казались абсурдными. Мир вокруг был языческим.

Язычники – люд, которые вместо Бога верują в идолов и обожествляют природные явления, небесные светила, животных, деревья, камни и другие предметы.

Даже цари и императоры веровали в языческих богов, праздновали языческие праздники, приносили жертвы идолам. Христиане не хотели и не могли участвовать в их обрядах, ведь они знали истинного Бога и в таинстве крещения обещались служить только Ему. Христиан хватали, морили голодом в темницах, пытали, натравливали на них диких голодных зверей, сжигали в огне, придумывали множество других видов казней. Но Христос укреплял верующих в Него страдальцев и являл через них множество чудес. Выпившие яд, они оставались невредимы. Огонь горящей печи не причинял им вреда. Чудесным образом они исцелялись от ран. Эти чудеса вселяли и укрепляли веру окружающих, видевших казни и пытки.

Христиан, отдавших жизнь за исповедание веры во время гонений, называли мучениками. Мученик в переводе с греческого обозначает «свидетель». Эти святые свидетельствовали о Христе и с этим свидетельством шли на смерть. Мучеников на иконах легко узнать по кресту, который они держат в руке. Этот крест как раз символизирует исповедание мучеником веры Христовой.

Особенно почитаемые мученики, претерпевшие лютые гонения и пытки, получили звание великомучеников. Тех из них, кто подвергся мукам за веру, но остался жив называют исповедниками. Мучеников из числа рукоположённых в сан епископа, священника или диакона называют священномучениками.

Собратья по вере бережно собирали погибшие тела святых страдальцев и с честью хоронили их. На могилах этих святых совершали молитвы. Обычай совершать литургию на мощах святых мучеников жив до сих пор. В алтаре любого храма есть престол, на котором совершается литургия. На престоле лежит специальный плат – антиминс. В антиминс по древней традиции вшиваются частицы мощей святых мучеников.

Откуда берутся эти частицы? Одних страдальцев мучили так, что после их кончины не всегда можно было собрать все части тела целиком. Так мощи оказывались как бы естественно разделены. Часть мощей оказалась впоследствии в одном храме, другая часть - в другом. Иногда святые являлись людям во сне и сами велели поделить части их мощей для поклонения верующим. Даже от частицы мощей совершались чудеса и исцеления. Скоро обычай разделения мощей вошел в церковную традицию.

Рака – ларец со святыми мощами

Мощевик -

Большие частицы мощей хранятся в специальных раках. Более мелкие – в небольших мощевиках.

Святый мучениче Уаре, моли Бога о нас

Святы великомучениче Мино, моли Бога о нас

Святыи священомучениче Харлампие, моли Бога о нас

СВЯТИТЕЛИ

Период первых гонений на христиан сменило мирное время, когда вера быстро распространялась по земле. Кроме четырех Евангелий и поучений святых апостолов появлялись новые творения святых отцов. Обязанность разъяснять Евангелие лежала главным образом на высшем чине священства - епископах. Они уточняли вероучение и утверждали истинном вероучении многих. Спорные вопросы о вере решали соборно, то есть собранием.

Помолившись, священники и епископы вместе разбирали священное писание, рассуждали и принимали решение. Святой Дух направлял их мысли и сердца к правильному решению. Так в Церкви возникла и до сих пор существует традиция соборности – принятие важных церковных решений общим собранием.

Ярких проповедников, праведно поживших на земле и преселившихся на небо, Церковь прославила в лике святителей.

Святители – предстоятели Церкви. Епископы, потрудившиеся над утверждением веры Христовой и Церкви Христовой на земле.

Наиболее известные из святителей – Иоанн Златоуст, Василий Великий, Григорий Богослов. Эти три святителя оставили после себя множество творений – поучений, толкований, проповедей, писем. Василий Великий и Иоанн Златоуст – авторы молитв, которые мы сегодня прочитываются на литургии.

На иконе святителя легко узнать по облачению. На плечи святителя надет

омофор с изображением крестов.

Омофор — «наплечник» (греч.) — принадлежность облачения епископа в виде широкой ленты, накладывающейся на его плечи. Символизирует «заблудившуюся овцу», то есть впавший во грехи человеческий род, которую истинный Пастырь Исус Христос нашёл и спасает от гибели, неся на Своих плечах.

Примечательна среди прочих святителей икона святителя Николы. Кучерявая борода и волосы напоминают облик Николы при жизни. Рядом с этим святым почти всегда изображают Христа с Евангелием и Богородицу с амофором в руках. Эти изображения напоминают нам случай из жития.

Во время одного из Соборов Никола вел спор о Христе с Арием. Не стерпев богохульства Ария, ударил этого еретика по щеке. Отцы Собора сочли такой поступок излишеством ревности, лишили святителя Николы епископского сана, сняли епископское облачение и заключили его в тюремную башню. Ночью многим из них было видение: Сам Господь подал святителю николе Евангелие, а Богородица возложила на него омофор. Тогда угодника Божия освободили его из заключения и возвратили ему прежний сан.

Святителю Христов Николае, моли Бога о нас.

ПРЕПОДОБНЫЕ И ПРАВЕДНЫЕ

Среди христиан были особенно ревностные, которым простого соблюдения постов и заповедей казалось недостаточно. Их душа желала особого подвига. Такие люди оставляли мир, раздавали нищим все, что имели и удалялись в безлюдное место: пустыни, горы, леса. Так образовались монастыри и появились ноки.

Вдали от мирской суеты они могли всецело отдаваться молитве. Своей святой жизнью они уподобились ангелам и Самому Христу. Поэтому их называют преподобными.

Борясь с мирскими пристрастиями эти святые избрали для сея разные виды подвигов. Многие из них жили в тесных кельях и даже на специальных постройках – столпах или в дуплах больших деревьев. Таких подвижников называют столпниками. Иноки, сподобившиеся мученической кончины, называются преподобномучениками.

На иконе преподобные изображаются в иноческом одеянии.

Преподобный – святой, послуживший Богу в иноческом сане.
Праведный - святой, благочестиво поживший в миру.

Преподобне отче Сергие, моли Бога о нас
Святыи праведныи моли Бога о нас.

Одним из самых известных святых, просиявших в лике преподобных, является Сергий Радонежский. Будущий великий святой родился под Ростовом в семье благочестивых и знатных бояр Кирилла и Марии, в крещении получил имя Варфоломей. С первых дней жизни младенец всех удивил постничеством, по средам и пятницам он не принимал молока матери, в другие дни, если Мария употребляла в пищу мясо, младенец также отказывался от молока. Заметив это, Мария вовсе отказалась от мясной пищи.

В семилетнем возрасте Варфоломея отдали учиться вместе с двумя его братьями - старшим Стефаном и младшим Петром. Братья его учились успешно. Варфоломей же отставал в учении, хотя учитель и помногу занимался с ним. Родители бранили ребенка, учитель наказывал, а товарищи насмехались над его несмысленностью. Варфоломей со слезами молился Господу о даровать ему способность читать. Однажды отец послал Варфоломея за лошадьми в поле. По дороге мальчик встретил инока: старец стоял под деревом среди поля и совершал молитву. Варфоломей приблизился к нему и, преклонившись, стал ждать окончания молитвы. Тот благословил отрока и спросил, чего отрок желает. Варфоломей поделился своим давним желанием научиться грамоте. Тогда инок подал ему просфиру и хотел было удалиться, но благочестивый мальчик пригласил его отобедать в дом родителей. Родители с честью приняли инока и хотели усадить за стол, но инок прежде попросил принести псалтырь и велел Вар-

фоломею читать. Велико было удивление родителей и самого Варфоломея, когда ему удалось без особого труда, красиво и внятно прочесть отрывок из святой книги.

С тех пор святой отрок без труда читал и понимал содержание книг. С особым усердием он стал углубляться в молитву, не пропуская ни одного богослужения. Уже в детстве он наложил на себя строгий пост, ничего не ел по средам и пятницам, а в другие дни питался только хлебом и водой.

Похоронив родителей, Варфоломей вместе с братом Стефаном удалился жить в лес близ селения Радонеж. Сначала братья поставили келью, а потом небольшую церковь во имя Пресвятой Троицы. Не выдержав трудностей жизни в пустынном месте, Стефан оставил брата и перешел в городской монастырь. Варфоломей же остался и принял иночество с именем Сергий. Постепенно к нему пришли другие иноки, так возникла знаменитая Троице-Сергиева лавра, в которой Сергий стал игуменом. В обители строго выполнялись иноческие послушания. С увеличением монастыря росли и его нужды. Нередко иноки питались скудной пищей, но по молитвам Преподобного Сергия неизвестные люди приносили все необходимое.

Еще при жизни преподобный Сергий удостоился дара чудотворений. Он воскресил отрока, когда отчаявшийся отец считал единственного сына навсегда потерянным. Слава о чудесах, совершенных преподобным Сергием, стала быстро распространяться, и к нему начали приводить больных как из окрестных селений, так и из отдаленных мест. И никто не покидал препо-

добного, не получив исцелений и назидательных советов. Людская слава не прельщала великого подвижника, и он по-прежнему оставался образцом иноческого смирения.

Однажды святитель Стефан Пермский, глубоко почитавший преподобного, проезжал в восьми верстах от Сергиева монастыря. Предполагая посетить монастырь на обратном пути, святитель остановился и, прочитав молитву, поклонился преподобному Сергию со словами: «Мир тебе, духовный брат». В это время преподобный Сергий сидел вместе с братией за трапезой. В ответ на благословение святителя преподобный Сергий встал, прочитал молитву и послал ответное благословение святителю. Некоторые из учеников, удивленные необычайным поступком игумена, поспешили к указанному месту и, догнав святителя, убедились в истинности видения.

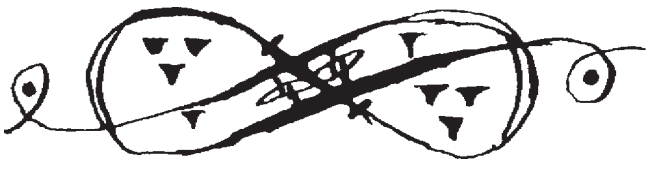
Однажды во время литургии преподобному сослужил Ангел Господень, но по смирению своему преподобный Сергий запретил кому-либо рассказывать об этом до конца его жизни на земле.

Тесные узы духовной дружбы и братской любви связывали преподобного Сергия со предстоятелем Русской Церкви святителем Алексием. Святитель на склоне лет призвал к себе преподобного и просил принять управление Церковью, но блаженный Сергий по смирению отказался от первосвятительства.

Русская земля в то время страдала от татарского ига. Великий князь Димитрий Донской, собрав войско, пришел в обитель преподобного Сергия испросить благословения на предстоявшее сражение. В помощь великому

князю Преподобный благословил двух иноков своей обители: схимонаха Андрея (Ослябю) и схимонаха Александра (Пересвета), и предсказал победу князю Димитрию. 8 сентября 1380 года, в день праздника Рождества Пресвятой Богородицы, русские воины одержали полную победу над татарскими полчищами на Куликовом поле, положив начало освобождения Русской земли от татарского ига. Во время сражения преподобный Сергий вместе с братией стоял на молитве и просил Бога о даровании победы русскому воинству.

Достигнув глубокой старости, преподобный Сергий благословил на игуменство своего ученика, преподобного Никона и мирно преставился 25 сентября 1392 года. Накануне в последний раз призвал братию и обратился со словами завещания: *«Внимайте себе, братие. Прежде имейте страх Божий, чистоту душевную и любовь нелицемерную...»*

СОДЕРЖАНИЕ

О мире 2
Священное писание и предание 4
Бог-Троица. 6
Свойства Божии 8
Церковь – здание, семья, человек 10
Невидимый мир 14
Ангел-хранитель 16
Человек в мире 18
Грех 20
Христос – Спаситель мира 22
Крест Господень 24
О крестном знамении 27
О поклонах 28
Благословение 30
Пост и его значение 32
Посты в году 34
Молитва дома и в храме 36
Молитва в храме 38
О свечах и лампадах 40
Музыка в храме 44
Колокольный звон 46
Икона 48
Изображение Бога на иконах 50
Богородица 52
Святые – люди, наследовавшие жизнь вечную 54
Апостолы 56
Пророки 58
Святые мученики 60
Святители 62
Преподобные и праведные 64