Edited by Foxit PDF Editor
Copyright (c) by Foxit Corporation, 2003 - 2010
For Evaluation Only.

АЗБУКА

ЦЕРКОВНАГО ЗНАМЕННАГО ПѢНІЯ

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ АЗБУКИ ДЕМЕСТВА.

СОСТАВИЛЪ М. ОЗОРНОВЪ

Вмѣсто предисловїа

Каждомѹ изъ насъ должно быть понатнымъ, что и сполнаемое при богослѹженїахъ церковное пѣснопѣнїе, лишь только въ томъ случаѣ набласта шѹвчающимъ своемѹ назначенїю, оукрашающимъ церковнѹю слѹжбѹ, располагающимъ молащихса къ сосредоточенїю своихъ мыслей намолитъ, когда оно поющими и сполнаетса правильно, а сего всвою очередь достигаетса только тогда, когда и сполнители его точно знаютъ. Почтобы знать въ точности церковное пѣнїе, необходимо нѹжно знать его. Знанїе пѣнїа достижимо лишь притакомъ преподаванїи, когда оучащїеса въ полнѣ основательно знакоматса скаждымъ знаменемъ, его звѹкопродолжительностью, всеми его особенностами, присѹщей емѹ мелодїей, а втоже врема позволаю себѣ предложить благосклонномѹ вниманїю интересѹющихса церковнымъ пѣснопѣнїемъ настоащее пособїе-азбѹкѹ. Издавая его, а рѹководилса единственнымъ желанїемъ дать самое шесто-

Подробное объяснение всѣхъ тѣхъ знаменъ, которыя положены въ основу нашего церковнаго пѣснопѣнія, дабы желающіе изучать таковое, по ознакомленіи съ симъ руководствомъ, могли знать въ совершенствѣ его пѣніе. Настоящая азбука – пособіе раздѣлена мною на д отдѣла.

Въ первомъ изъ нихъ излагается понятіе о знакахъ или звукахъ, о знаменахъ, ихъ особенностяхъ и помѣтахъ; во второмъ отдѣлѣ подробно объясняются всѣ знамена, имѣющіе въ своемъ составѣ два и болѣе звуковъ съ разложеніемъ (разводомъ) ихъ на знамена одногласныя; въ третьемъ отдѣлѣ приводится всѣ кулизмы и лица съ подробнымъ разводомъ; въ четвертомъ отдѣлѣ приводится множество разнообразныхъ попѣвокъ, показывающихъ при какихъ обстоятельствахъ употребляется то, или другое знамя или лицо, служащихъ для упражненій въ пѣніи.

Цифры, поставленныя справа признаменахъ и кулизмахъ находящихся во в-мъ и т-мъ отдѣлахъ, указываютъ то попѣвки четвертаго отдѣла, гдѣ данный крюкъ употребленъ совмѣстно съ другими въ разводѣ.

Ѿдѣлъ а.

I лѣствица

Ш сновныхъ знаковъ, которые въ церковномъ знамени на пѣніи выражаются помѣтами всѣхъ голосовъ, шесть:

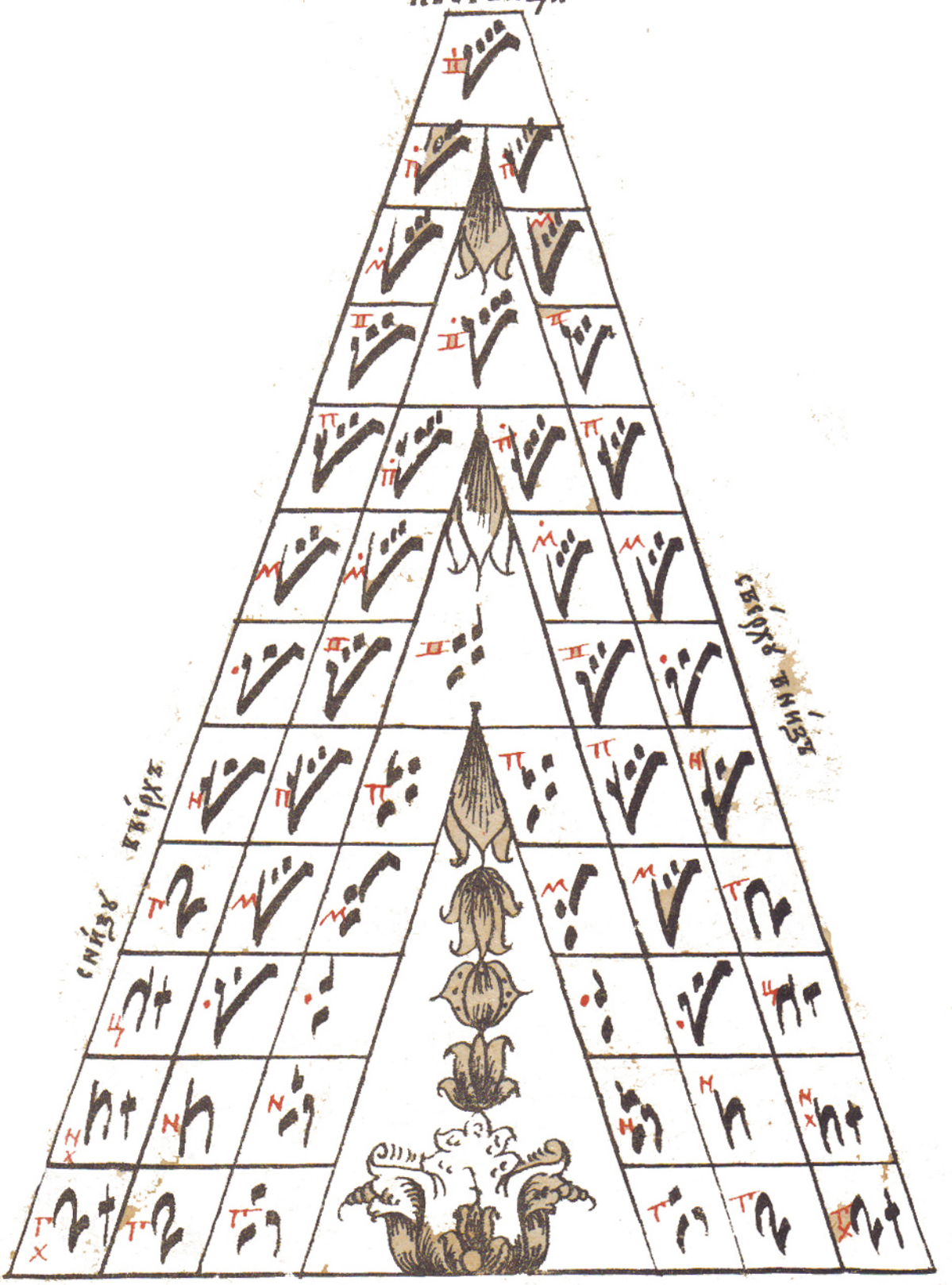
т н • м п ш

оутъ. ре, ми, фа, соль ла;

всѣхъ же звуковъ, впредѣлахъ которыхъ вращается церковное пѣніе — двѣнадцать, которые шесть знаковъ составляютъ три звука, идущіа отъ знака т книзу т н ц йтри звука, идущіа отъ знака п кверху м п ш, въ отличіе сихъ знаковъ отъ сновныхъ для звуковъ, идущихъ книзу отъ знака т, приставляется крестикъ х внизу знака, а для звуковъ идущихъ кверху ѿ знака ш, ставится наверху знака • (точка)

Такимъ ѻбразомъ звуки имѣющіа внизу знаки х поются ниже сновнаго знака т, а звуки имѣющіа надъ собою • (точку) поются выше сновнаго знака ш, Послѣдованіе звуковъ одних задругими въ установившемся порядкѣ называется лѣствицей которая ѡбыкновенно ѡзображается такъ.

лѣ́ствица



Меньшая изъ начертанныхъ лѣствицъ называется основной, вторая – средней и наконецъ самая большая – полной. Всѣ изображенныя въ нихъ звѣзки отличаются одни отъ другихъ постепенною высотою звуковъ, то есть имѣютъ свой надлежащій гласовой звукъ или тонъ, который недолженъ быть какъ усиливаемъ сверхъ надлежащей высоты, такъ недолженъ быть недостигающимъ ей.

II Знамена и ихъ звукопродолжительность

Знамена, накоторыхъ построено церковное знаменное пѣніе, раздѣляются на цѣлыя статіи, на половины, четверти и восьмыя. Звукопродолжительность каждаго изъ звуковъ присвоенныхъ одному изъ сказанныхъ знаменъ, измѣряется временемъ. Такое измѣреніе должно быть точнымъ. Такъ, звукъ цѣлой статіи долженъ быть равенъ двумъ половинамъ, четыремъ четвертямъ и восми восьмымъ. Для измѣренія времени продолжительности каждаго звука даннаго знамени приблизительно можно применить такой способъ: одинъ взмахъ руки внизъ ~~и въверхъ~~, скорость котораго равна удару маятника стѣнныхъ большихъ часовъ,

ѡзначаетъ одинъ четверть цѣлой статіи. Два равномѣрныхъ взмаха ѡзначаютъ половинѹ статіи, т-е. двѣ четверти; три взмаха ѡзначаютъ три четверти цѣлой статіи. И четыре взмаха — ѡзначаютъ цѣлую статію, т-е, четыре четверти. Для выраженія восьмыхъ берется время полвзмаха или нашдинъ взмахъ два звука. Сообразно съ сѣмъ и начертанія знаменъ имѣютъ различные виды

Знамена, имѣющія продолжительность звука въ одну четверть, равную одному взмаху отказкой.

Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	
Стопица съ ѿстѣчкой	п	Примѣчаніе. Знамена, звукопродолжительность которыхъ равна одной четверти, именно начертанные съ ѿстѣчкой, могутъ дѣлиться только наосмыя, которыя помѣщены отнасъ на стрѣ. дi.
Тоже	т	
Тоже	м	
Тоже	.	
Запятая съ ѿстѣчкой	н	
Тоже	т	
Тоже	ц	
Крюкъ свѣтлый съ ѿстѣчкой	п	
Крюкъ трисвѣтлый съ ѿстѣчкой	п	

Знамена, имѣющія продолжительность звука въ полови ну статіи, т — е, къ двѣ четверти, равныя двѣи бумаѣ.

Названіе знаменъ	Начертаніе Знаменъ	Дѣленіе Знаменъ	
Крюкъ трескѣтлый	п		
Тоже	п		
Тоже	м		Примѣчаніе. Дѣленіе знамени на четверти не есть разводъ его, и не показываетъ нато, что цѣлое знамя цѣлось вдва или болѣе звуковъ: развѣ Знаменамъ по мѣстамъ далѣе смот ѡдѣл. ѣ.
Крюкъ свѣтлый	п		
Тоже	п		
Тоже	м		
Крюкъ мрачный	•		
Тоже	ν		
Тоже	т		

Продолженіе знаменъ къ половинѣ статіи.

Названіе знаменъ	начертаніе знаменъ	дѣленіе знаменъ
Параклитъ х)	п	
Крюкъ простой	щ	
Стопица	ш	
Тоже	т	
Тоже	м	
Тоже	·	
Запятая	н	
Тоже	г	
Тоже	ц	
Скрыжемъ х)	нх	
Палка	т	

х) Сіе знамя поется и къ три четверти

Знамена, имѣющія продолжительность звука къ щ
лую статію, т — є, къ четыре четверти

Названіе знаменъ	начертаніе знаменъ	дѣленіе знаменъ
Статія трескѣтлая	и	
Статія свѣтлая	ш	
х Стрѣла простая	т	
Статія простая	н	
Статія съ крыжемъ	н	
Статія про съ запатою	т	
Статія мрачная	м	
хх Статія малозакрытая	н	
ххх Палка коздергнутая	н	

х Сѐта стрѣла ещѐ пишется въ лицѣ такъ называемомъ кинига
к го, и ѕ го, гласа гдѣ поется и наче. смотри попѣвку, рѕі
хх Сѐта статія поется въ четыре, въ три и въ два звука,
смотря по подходу текста и гласа смотри попѣвку мѳ мф, рдиріа
ххх Сѐто знамя иногда поется и втрі звука. смѳ попѣ, сѳ

Продолженіе знаменъ къ цѣлую статію

Названіе знаменъ	начертаніе знаменъ	Дѣленіе знаменъ
Статія простая х)		
Стрѣла громная хх)		
Челюстка		
Крюкъ свѣтлый съ задержкою ххх)		
Крюкъ мрачный съ задержкою ххх)		
Крыкъ		
й		
Гоѓъ поютса приконцахъ		

х) Когда предъ статіей стоитъ перекодка, съ корзой, полѣтом и тогда ѣтъ статію должно пѣть къ половинѣ · Смо попъ N й.

хх) Сіе знама поется йначе · Смотри попѣвкѣ N рли и сда ·

ххх) Крюкъ свѣтлый й мрачный съ задер поются йкъ три четверти

Знамена, имѣющія продолжительность звука къ одну осьмую, т — є, осьмую часть цѣлой статіи

Названіе знамен	Начертаніе знаменъ	
Стопица съ отдаркою	II	
Тоже	III	
Тоже	IV	
Тоже	V	
Запята	VI	
Тоже	VII	

Такимъ образомъ, изъ показанныхъ примѣровъ понятно, что въ продолженіи того времени, какое полагается на звукопродолженіе одной цѣлой статіи, исполняется четыре стопицы съ оттѣнкою и восемь стопицъ съ отдаркою, которыя при такихъ начертаніяхъ означаютъ четкости и косыя.

IV Ѡ киноварныхъ помѣтахъ.

Разсматривая къ отдѣльности каждое изъ знаменъ, мы замѣчаемъ, что кромѣ своего основаго чернаго начертанія, они имѣютъ еще красное знамя, или такъ называемую помѣту. Такія помѣты въ современныхъ намъ книгахъ употребляются какъ вспомогательные знаки для болѣе скорѣйшаго опредѣленія какъ высоты звука даннаго крюка, такъ и его продолжительности и другихъ особенностей. Къ такимъ помѣтамъ относятся: т м ц т н · м п п̇ м̇ п̇ п̇ р в — ⸗ ло з ⸗ ⸗ сс

Есть ети помѣты вначалѣ ихъ употребленія состакали начала полныхъ словъ. Такъ знакъ т взятъ отъ слова гораздо низко (слѣдуетъ пѣть); знакъ н отъ слова низко; знакъ с · (при скорости письма превратившійся въ точку) взятъ отъ слова среднимъ голосомъ; знакъ м отъ слова мрачно; знакъ п отъ слова, покыше мрачнаго; знакъ п̇ скорописная буква в взята отъ слова высоко и т. д. р равенство, взято отъ слова равно и означаетъ, что знамя, отъ котораго оно поставлено имѣетъ тотъ же звукъ, что и предшествовавшій; в борзая взята отъ слова борзо (быстро, скоро) и есть нѣсколько измѣненная начальная буква этого слова б. Поставленная отъ знамени отъличиваетъ скорость звуковъ даннаго знамени

Смотри попѣвку № н. — Тихая — отъ слова тихо (медленно). Она есть не что иное, какъ верхняя черта начальной буквы этого слова т, — поставленная оу знамени оувеличиваетъ продолжительность звуковъ, обозначенныхъ знаменемъ. Смотри попѣвку № ча;

у оударка начальная буква слова оударить, поставленная оузнамени означаетъ, что при быстромъ паденіи съ верхней степени на нижнюю слѣдуетъ оударить звуки или звукъ т — е, спѣть къ двѣ осьмыя и быкаетъ къ одну. Смотри попѣвку № оѕ и раѕ.

ло ломка отъ слова ломить. т — е, оуказываетъ пѣть нерядовой звукъ, а чрезъ звукъ. Смотри попѣ № ле.

з Закидка, звукъ, есть начальная буква этого слова. Поставляется оузнамени кивотъ съ сорочьей ножкой, прибавляетъ къ немy одинъ звукъ въ одну четверть, который исполняется вверхъ тихогласно. Смотри попѣвку № нд;

Чукобка, помѣта поставляемая при чашка въ лицѣ, такъ называемомъ мережка. Она оуказываетъ нисходящій порядокъ звуковъ въ этомъ знамени;

с Красная подкертка пишется оу палокъ и оу нѣкоторыхъ простыхъ стрѣлъ, прибавляетъ одинъ звукъ къ нисходящемъ порядкѣ; Качка — начальная буква слова качать голосомъ. Качка поставляется оузнаменъ: два къ челну, большая полкулизма, громная

стрѣла. И нѣкоторыхъ другихъ; она оуказываетъ на то, что ихъ должно исполнять съ качаніемъ голоса, мягко-звучно, для украшенія мелодіи. Поставленная же оузнамени сложитіе, оуказываетъ что первый звукъ этого знамени должно пѣть въ одну осьмую. Смотри попѣ, ри, и хг.

Помѣты, означающія высоту звуковъ, ставятся всегда съ лѣвой стороны знаменъ, при чемъ при каждомъ знамени ихъ ставится не болѣе одной, которая вмѣстѣ съ тѣмъ оуказываетъ высшій звукъ къ знамени;

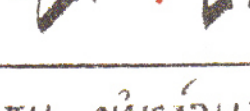
Названіе сихъ помѣтъ.

т	оутъ низкое	м	фа низкое
х	ре низкое	п	соль низкое
ц	ми низкое	ш	ля низкое
т	оутъ высокое	м	фа высокое
х	ре высокое	п	соль высокое
.	ми высокое	ш	ля высокое

V Ѡсобые знаки.

Кромѣ перечисленныхъ, есть еще нѣсколько знаковъ, приставляющихся къ знаменамъ. Такими знаками являются: Задержка или оттяжка ⌜; отсѣчка |, подвертка или подчашіе ⌣; облачко ⌜ и сорочья ножка ⌣. Задержка пишется отъ крюковъ, стрѣлъ, параклитовъ и отъ другихъ – съ правой стороны – и отказываетъ на отвеличеніе продолжительности звука даннаго знамени на одну половину или четверть. Ѡсѣчка поставляется съ правой стороны, она сокращаетъ звукопродолжительность этого знамени на одну четверть; Подвертка и подчашіе, сходныя по своему начертанію пишутся и красныя и черныя; подчашіе пишется подъ срединой крюка, а подвертка подъ правымъ концомъ крюка; ⌜ Ѡблачко пишется надъ знаменемъ и отказываетъ на нисходящій порядокъ звуковъ. ⌣ сорочья ножка поставляется отъ стрѣлъ и статей съ правой стороны и отказываетъ что эти знамена имѣютъ звуки, высшіе ихъ обыкновенной высоты; еще сорочья ножка выкаетъ отъ статей трескучихъ, тамъ она показываетъ только высоту звука.

Отдѣлъ к. Двузвучныя.

Знамена, имѣющія по два звука, продолжительностью къ двѣ четверти, т-е. каждый звукъ одну четверть			
Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разборъ	Означеніе попѣвокъ
Голубчикъ борзый			а1
Тоже			к1
Тоже			г1
Голубчикъ съ ломкой			д1
Тоже			рн мв1
Чашка съ ломкой			е1
Тоже			ь1
Тоже			ъз1
Тоже			и1
Чашка съ помѣтной скобкой			ф1

Находящіяся въ правѣ буквы означаютъ, наномеръ попѣвки, помѣщенной въ четвертомъ отдѣлѣ.

Продолженіе двузвучныхъ, поющихся къ двѣ четверти.			
Названіе знаменъ	начертаніе знаменъ	разборъ	обозначеніе попѣвокъ
Чашка съ полетой скобка			г
Стопица съ очкомъ			аі
Тоже			бі
Тоже			гі
Тоже			дмі
Тоже			аі
Тоже			бі
Тоже			еі
Тоже			ѕі
Скамейца скѣ x)			
Тоже			зі

x) Сія скамейца къ другихъ азъбукахъ называется простая

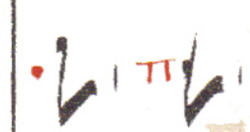
Продолженіе двухзвучныхъ поющихся къ двѣ четверти.			
Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разводъ	Указаніе попѣвокъ
Скамейца свѣтлая			ѯі
Тоже			ѯі
Тоже			ѯі
Тоже			ѯі
Скамейца треесвѣтлая			ѯі
Тоже			ѯі
Подчашіе простое			ѯі
Подчашіе мрачное			ѯі
Подчашіе свѣтлое			ѯі
Тоже			ѯі

скамейца свѣтлая съ вопр. (том X)  

сѣ та скаменца такъ поется въ мерѣже смотри попѣвку № ѣ

Продолженіе двузвучныхъ, поющихся къ дкѣ четверти.

Названіе знаменъ	начертаніе знаменъ	разводъ	обозначеніе попѣвокъ
Подчашіе трескотлое			КЗ
Переводка съ ломкою			КИ
Сложитіе малое или простое			
Тоже			КФ
Переводка съ борзой помѣтой			КГ
Тоже			Л
Тоже			ГІ
Тоже			
Параклитъ съ подвертною			ЛА
Крюкъ простой съ подвертною			

Продолженіе двухзвучныхъ. Поющихся къ дкт четверти.			Указаніе попѣвокъ
Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разводъ	
Крюкъ мрачный съ подвертkою			
Крюкъ свѣтлый съ подвертkою			
Тоже			
Палка съ подвертkою			лв
Тоже			лг
Палка съ ломкою			лд
Тоже			
Крюкъ свѣтлый съ ломкою x)			ле
Крюкъ трисвѣтлый съ ломкою x)			лѕ
Стрѣла крыжевая съ штѣчкою и бо́рзой помѣтой			

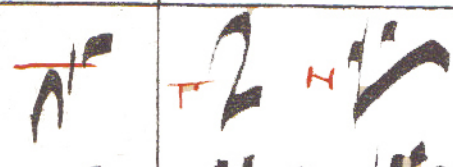
x) сего крюка послѣдній звукъ должно исполнять тихогласно

Знамена, двузвучные, поющіеся къ двѣ полокины, т – е, каждый звукъ къ одной половинѣ.

Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разводъ	Описаніе полчковъ
Крюкъ простой съ подчашіемъ			рк҃
Тоже			зд҃
Крюкъ мрачный съ подчашіемъ			
Тоже			
Крюкъ скѣтлый съ подчашіемъ			рн҃
Тоже			лн҃
Крюкъ трескѣтлый съ подчашіемъ			
Тоже			
Бѣлая мрачная съ тихой помѣтой			м҃

Продолженіе двузвучныхъ, помѣщихся къ дѣ полокины.			
Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разводъ	Указаніе помѣтки
Стрѣла мрачная съ тихой помѣтой			
Тоже			мѣа
Тоже			гѣ
Стрѣла крыжевая съ тихой помѣтой			мѣв
Тоже			мѣг
Тоже			рнѣѕ
Тоже			гѣ
Тоже			мѣд
Тоже			
Тоже			мѣе

продолженіе двузвучныхъ, поющихся въ двѣ половины.

названіе знаменъ	начертаніе знаменъ	разборъ	окончаніе попѣвокъ
Голубчикъ тихій			мѕ
Тоже			рз
Тоже			и
Тоже			нг
Тоже			ни
Статія съ подчашіемъ или съ подкерской x)			мз
Статія малозакрытая xx)			ми
Тоже			мф
Скамейца тихая			
Тоже			

x) Отъ статьи съ подчашіемъ послѣдній звукъ слѣдуетъ петь въ три четверти.

xx) Что знамя такъ поется въ средней кулизмѣ.

Названіе знаменъ	начертанія знаменъ	разводъ	
Знамена, имѣющія подка звука изъ которыхъ первый звукъ поется въ четверть, а второй къ половинѣ.			
Стрѣла крыженая съ корзой помѣтой	п ь	N | п	
Тоже	п ь	м | п	
Тоже	м ь	· | м	н
Тоже x)	м ь	т | м	рне
Тоже	N ь	т | N	
Сложитіе съ задержкою	м	м | ·	на
Знамена, имѣющія подка звука, первый звукъ поется къ четверть, послѣдній звука къ три четверти			
Статія съ подчашіемъ или съ подкертковою xx	р	II | п	нв
Тоже	р	· | N	рла

x) Такимъ расп҃вомъ ѣта стрѣла исполняется исключительно только въ ѣ мъ гласѣ.

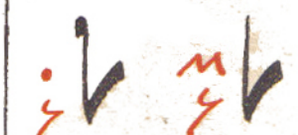
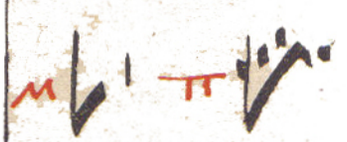
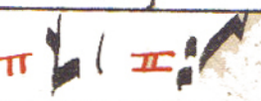
xx) Ѣта статія такъ поется въ а. т. ид. гласах лишь въ нѣкоторыхъ случаяхъ: именно когда предшествующій крюкъ будетъ дербица, только въ дмъ гласѣ она поется насогласіе ниже, въ общемъ же, какъ въсказанныхъ, такъ и въдругихъ гласах поется такъ: первый звукъ къполовинѣ, второй звукъ вътри четверти

Названіе знаменъ	начертаніе знаменъ	разводъ	отсылание попѣвное
Знамена, имѣющіе подка звука, изъ которыхъ первый звукъ поется къ три четверти, а второй къ одной четверть, причемъ ета четверть выполняется тихопѣсно.			
Статія простая съ сорочьей ножкой и съ зѣлкомъ			НГ
Тоже			НД
Тоже			НЕ
Тоже			НS
Знамена, имѣющіе подка звука, первый звукъ поется къ половинѣ, а второй къ четверть.			
Скамейца съ задержкой х)			НЗ
Тоже х)			НИ
Стрѣла крыжевая съ тихой помѣтой и съ штѣчкою			

х) Ето знама выполняется исключительно только въ мрежахъ, некоторые пѣвцы ето знама исполняютъ и въ одной половинѣ

Знамена, имѣющіе по два звука, изъ которыхъ первый звукъ поется къ одной полокиноу, а второй къ цѣлую статію			Указаніе попѣвокъ
Названіе знаменъ	начерта знаменъ	разкодъ	
Стрѣла крыжевая съ задержкой и съ тихой помѣтой			Нд 1
Тоже			Двк 1
Тоже			Дзд а
Тоже			
Тоже			
Знама, имѣющее два звука, который поется первый звукъ къ шьсмоую, а второй къ полокиноу			
Сложитіе съ задержкою х)			Зк 1

х) Сіе знама поется и иначе. Если впереди стоитъ крюкъ скѣчлый съ штечкою, тогда оно поется такъ: первый звукъ къ одной четверть, а второй къ полокиноу. Смотри попѣвку. Ѵ на

Назва́нїе знаме́нъ	начерта́нїе знаме́нъ	разво́дъ	оу́казанїе полу́коѣ
Знамена́ , и́мѣющїе два́ зву́ка , кото́рые поются пе́рвый зву́къ къ ѡ́сьмоу́ю , второ́й къ че́тверть .			
Сложи́тїе ма́лое съ ка́чкою ×)			23 г
Зна́ма , и́мѣющее два́ зву́ка , кото́рые поются къ дво́ѣ ѡ́сьмы́хъ .			
Голу́бчикъ бо́рзый съ оу́да́ркою ××)			1 лф
Зна́ма , поющееся пе́рвый зву́къ къ че́тверть , после́дній зву́къ въ три́ четверти			
Стрела́ проста́я и гла́са			
Зна́ма поющееся пе́рвый зву́къ къ че́тверть после́дній въ це́лую			
Стрела́ крыжева́я съ задержкой и́ бо́бъ / пбм			4 г

×) Сіе зна́ма и́ногда́ пое́тся и́ ина́че , смотря́ по под ходу те́кста . Смотри́ попѣвку N 4 и 24 .

××) Сіе зна́ма та́къ и́сполня́ется и́ключи́тельно то́лько къ стихе́рѣ . Вы́де і҃с҃ъ во і҃ерусали́мъ .

Трехзвучные

Знамена, имѣющіе по три звука, которые поются къ три четверти, т—е, каждый звукъ къ одной четке.			
Названіе знаменъ	начертаніе знаменъ	разкодъ	ог казаніе попѣвокъ
Стрѣла свѣтлая съ отстѣчкою и корзой помѣтой			
Стрѣла трисвѣтлая съ отстѣчкою и кор помѣтой			
Стрѣла простая х) ѣ и ѕ гласа			
Стрѣла крыжевая съ подкѣрткою и кор помѣтой			
Стрѣла громосвѣтлая съ отстѣчкою			
Стрѣла Поводная съ отстѣчкою			
Переводка съломкою			
Тоже			
Тоже			

х) Сіе знамя исполняется такимъ расшѣвомъ ко ѣ и ѕ гла единственно въ лицѣ книгъ или сказъ, нѣкоторые пѣвцы сіе знамя исполняютъ изъ четыре звука

Продолже́нїе тре́зву́чныхъ - Пою́щихся къ трѝ че́тверти .

Назва́нїе зна́менъ	Начертáнїе зна́менъ	Разко́дъ	Изображе́нїе напѣ́вокъ
Переко́дка съ ло́мкой	ло	п ѣ м	
Переко́дка съ уда́ркою К̃ и Ѕ̃ гла́са		ѕ̃ н т	
Та́же съ бо́рзой полъ̀ тои̯		ѕ̃ н т	
Сложи́тїе съ запато́ю и̇ ште́чкою	и̇	и̇ ѣ п	
То́же	ѣ	ѣ п м	
То́же	п	п м ѕ̃	
Сложи́тїе съ запато́ю и̇ ште́чкою	м	м ѕ̃ н	
Ста́тїѝ малозакры́тая x)		м п ѣ	
То́же x)		т н ѕ̃	

x) Ста́тїѝ малозакры́тая пое́тся та́къ къ лицѣ̀ называ́емо[illegible]
не́которые пѣ́вцы сто̀ зна́ма испола́ютъ въ четверти

Знамена, имѣющіе по три звука, изъ которыхъ первые два звука въ двѣ четверти, а послѣдній къ полокимъ.

Названіе знаменъ	начертаніе знаменъ	разводъ	обозначеніе попѣвокъ
Стрѣла свѣтлая съ борзой помѣтой			ѕзх$_2$ к
Тоже			
Тоже			
Стрѣла тресвѣтлая съ борзой помѣтой			ѕзх$_2$
Стрѣла поводная съ борзой помѣтой			лк
Тоже			д$_2$
Тоже			б$_1$
Тоже			сда$_1$
Тоже			сда$_1$
Стрѣла громосвѣтлая съ борзой помѣтой			ф$_1$ к

Продолже́нїе трезву́чныхъ

Поющимъ пе́рвые два́ зву́ка и́ двѣ че́тверти послѣ́ къ полови́нѣ.

Назва́нїе знаме́нъ	Начерта́нїе знаме́нъ	Разво́дъ	Ѹказа́нїе попѣ́вокъ
Стрѣла́ тре громосвѣ́тлая съ бо́рзой помѣ́той			
Стрѣла́ громомра́чная и́ли возко́дная съ бор помѣ́той			ѳг
Стрѣла́ гро́мная съ ка́чкою			раи
То́же			па
Два́ къ́челны			ма
То́же			пг
То́же			
То́же			
Сложи́тїе съ запя́тою и́ тѝхой помѣ́			
То́же			

Продолженіе трехзвучныхъ, поющихся первые два звука къ деѣ четверти, а послѣдній къ половинѣ			Указаніе попѣвокъ
Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разводъ	
Сложитіе съ запятою			
Тоже			
Тоже			Ме
Тоже			Сд
Хамило х)			Рнѕ
Тоже			Сѳ
Тоже			Сѕ
Тоже			Сз
Тоже			Си
Палка, коздергнутая съ качкою			

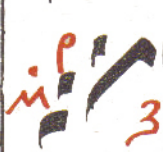
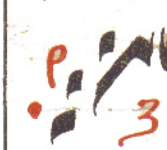
х) Въ этого знамени перкая четверть поется безъ текста, она исполняется какъ бы къ промежуткѣ между Хамилой и предъшествующимъ знаменамъ.

Продолже́нїе трезву́чныхъ, поющихся пе́рвые два зву́ка въ дв҃ четверти, а́ послѣ́дній — въ полови́ну

Назва́нїе зна́менъ	начерта́нїе знаме́нъ	разво́дъ	обыкнове́нное попѣ́вокъ
Па́лка воздёрнутая съ ка́чкою	м сс	м з м	
То́же х)	т сс	т з ц т	ѳ҃т
Полкули́змы сре́дней г҃ гла́са	ѕ сс	ѕ п з ѕ	п҃
полкули́ сре́дней г҃ гла́са	ѕ сс	ѕ н з ѕ	п҃
Полкули́змы ма́лой г҃ гла́са хх)	ѕ в	ѕ м з п	пч҃
Зме́ица	п	м п з м	з҃г҃
То́же	ѕ	н з ѕ н	

х) Па́лка воздёрнутая та́къ поётся въ бѣлору́сскихъ а́збукахъ, въ не́которыхъ же други́хъ а́збукахъ, поётся въ четы́ре зву́ка, и́зъ кото́рыхъ ка́ждый въ одну́ четверть.

хх) Полкули́змы ма́лаго г҃го гла́са, такимъ расте́гнутымъ поётся единственно въ г҃мъ гла́сѣ и́ только тогда́ и́менно, когда́ впереди́ иду́щій крю́къ бу́детъ па́лка съ подве́ртомъ, и́ли зме́ица. Когда́же па́лки и́ли зме́ицы пре́жнимъ нѣ́тъ то и г҃ гла́сѣ, какъ и́ вообще́ъ други́хъ гла́совъ, поётся та́къ пе́рвый зву́къ въ че́тверть, второ́й въ полови́ну и послѣ́дній въ одну́ четверть.

Знамена, имѣющіе по три звука, первый звукъ къ половинѣ, два послѣдніе къ двѣ четверти			
Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разводъ	Указаніе попѣвокъ
Стрѣла мрачная съ облачкомъ и съ тихой помѣтой			пк 1
Тоже			пг 1
Тоже			пд 1
Стрѣла мрачная			
Тоже			зи 1
Тоже			
Стрѣла мра съ сорочьей ножкою и съ зѣлкомъ			пе 1
Тоже			пз 1
Стрѣла свѣтлая съ тихой помѣтой			рнз 1

Продолженіе трехзвучныхъ, поющихся петіемъ звѣнами первыми звуками въ половинѣ, два послѣ въ двѣ четверти.

Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разводъ	Означаніе гласовъ
Стрѣла свѣтлая съ тихой помѣтой			ПК 1
Стрѣла тресвѣтлая съ тихой помѣтой			КВ 1
Тоже			Д 1
Статія малозакрытая			ЗТ 1
Тоже			
Тоже			ПЗ 1
Тоже х)			ПИ 2
Тоже х)			ЄА 2
Статія среднезакрытая			СУЄ 1

х) Статія малозакрытая исполняется такимъ распѣвомъ, въ лицѣ, такъ называемомъ храбрица.

Продолженіе трехзвучныхъ, поющихся первый звукъ къ половинѣ, а два послѣдніе къ двѣ четверти.			Указаніе попѣвокъ
Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разборъ	
Статія среднезакрытая			
Статія съ прижимкою			
Чашка полная			
Знамена, имѣющіе по три звука, первый звукъ потса къ цѣлую, два послѣдніе къ двѣ половины.			
Статія среднезакрытая съ тихой помѣтой			ч
Тоже			ча
Тоже			
Стрѣла свѣтлая съ тихой помѣтой х)			чв

х) Стрѣла свѣтлая стихой пом. такимъ распѣвомъ исполняется въ 4 и въ 3 мъ гласѣ лишь у нѣкоторыхъ слов, именно когда слѣдующій крюкъ будетъ, сложеніе сзапятою, въ общемъ же, какъ въ сказанныхъ гласахъ, такъ и во всѣхъ остальныхъ, поется такъ, какъ показано въ попѣвкѣ Ѯ рнз. Иногда же поется и въ три половины,

Знамена, имѣющіе по три звука, изъ которыхъ первый звукъ поется къ одной четверть, второй къ половинѣ и послѣдній къ одной четверть

Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разводъ	Указаніе попѣвокъ
Стрѣла крыжевая съ сорочьею ножкою и съ зѣлкомъ х)			рг
Тоже			рд
Тоже			
Стрѣла простая съ сорочьею ножкою и съ зѣлкомъ			
Полкулизмы средней хх)			мф
Полкулизмы малой			рнг
Тоже			рк
Тоже къ ѣ гласу			рг

х) Сего знамени послѣдній звукъ выполняется тихогласно

хх) И сполняется такъ приконцѣ пѣснопѣній.

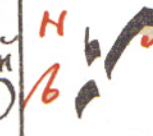
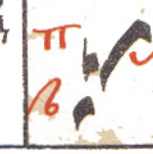
Знамена, имѣющіе по три звука, изъ которыхъ первые два звука къ двѣ осмые, послѣдній звукъ къ четверть			
Названіе знамена	начертаніе знамена	разводъ	выказаніе попѣвки
Сложитіе съ запятою отъ стѣчкой и отдаркою			чг
Тоже			чд
Тоже			чє
Тоже			чѕ
Тоже			чз
Тоже			рни
Сложитіе съ запятой отстѣчкой и отдаркой			чѕ
Тоже			чи
Стрѣла громосвѣтлая съ отстѣчкой и отдаркою			чѳ

Знамена, имѣющіе по три звука изъ которы первый звукъ къ одной осьмую, два послѣдніе къ двѣ четверти			
Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разкодъ	Сказаніе попѣвокъ
Сложитіе съ подкертою и качкой			
Тоже х)			
Тоже			
Тоже			
Тоже			
Тоже			
Мечикъ			

х) Когда при сложитіяхъ (спод.) поставлена качка, тогда первый звукъ поется непремѣнно къ одной осьмую.

Знамена, имѣющіе по три звука, изъ которыхъ первые два звука къ двѣ четверти, послѣдній къ цѣлую			Объясненіе попѣвокъ
Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разводъ	
Стрѣла свѣтлая съ задержкой и съ боязой помѣтой.			
Стрѣла громосвѣтлая съ задержкой и съ боязой помѣтой			
Два къ челну съ задержкой			
Знамена, поющіеся первые два звука къ двѣ полов послѣдній къ цѣлую.			
Стрѣла простая съ подчашіемъ			ре
Стрѣла громосвѣтлая съ задержкой и съ тихой помѣтой			
Стрѣла свѣтлая съ задер и съ тихой помѣтой			
Стрѣла походная съ задер и съ тихой помѣтой			
Знамя поющееся первый звукъ къ четверть которой полокину и третій къ четверть.			
Статія малозакрытая и гласа х)			ре

х) Сіе знамя поется такъ въ кулизмѣ средней.

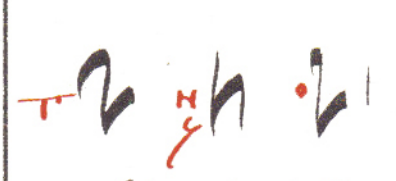
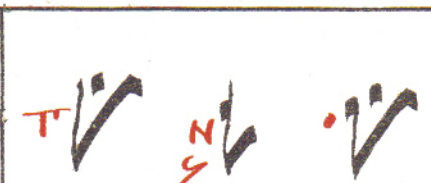
Знамена, имѣющіе по три звука, изъ которы первые два звука къ дкѣ осьмые, послѣдній въ половину.			обыкновеніе потѣковъ
Названіе знаменъ	начертаніе знаменъ	разводъ	
Стрѣла свѣтлая съ оударіской x)			рк1
Тоже			рг1
Знамена, поющіеся въ три половины.			
Стрѣла свѣтлая съ тихой помѣтой			
Стрѣла тресвѣтлая съ тихой помѣтой			
Знамя, поющееся первый звукъ въ одну четверть, втрой звукъ въ половину и послѣдній – въ осьмую.			
Стрѣла простая съ кор помѣтой и съ подверіской к s и и гласа xx)			ки
Знамя, поющееся первый звукъ въ четверть, второй въ половину и послѣдній въ четверть.			
Стрѣла простая съ под изборзой помѣтой и гласа xxx)			рнд

x) Сіе знамя пишется въ книгѣ съ борзой помѣт, но нѣкоторыхъ случаѣхъ поется та, какъ здѣсь показано, поетому та и должно сіе книга сыскать.

xx) Сіе знамя поется и въ три четверти.

xxx) Притакѡже начертаніи сего знамя поется и иначе, смо попѣ Мкн.

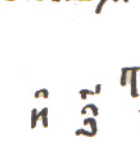
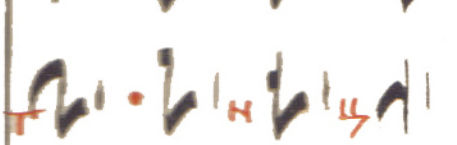
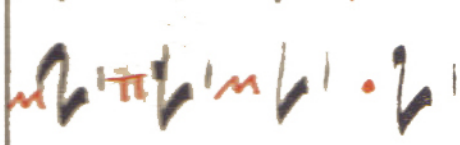
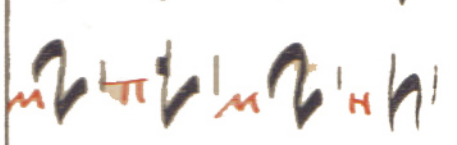
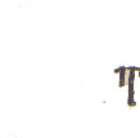
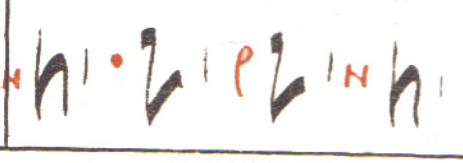
Знамена, имѣющіе по три звука, изъ которыхъ первый звукъ къ одну половинѣ, второй къ осьмую а послѣдній къ четверти.

Названіе знаменъ	начертаніе знаменъ	разводъ	объясненіе попѣвокъ
Стрѣла громосѣтлая съ крыжемъ и отеческой Тоже х)			рѣ҃
Знамя поющееся первый звукъ къ половинѣ, второй къ осьмую и послѣдній къ половинѣ.			
Стрѣла громосѣтъ сокрыжемъ			рѧ҃
Знамя, поющееся первые два звука къ дѣтѣ половины, послѣдній къ четверти.			
Статія съ запятою и тихой помѣтой ко б и з гласахъ хх)			рѯ҃

х) Хотя вокругъ азбукахъ сего знамя объяснено пѣть такъ: первый звукъ къ половинѣ, а послѣдніе два звука къ дѣтѣ четверти; Но на практикѣ поется оно такъ, какъ здѣсь показано ѕ҃мо попѣвку N рѣ҃.

хх) Сего знамя исполняется единственно къ лицѣ, такъ называемомъ кичига или сказна. Некоторые пѣвцы сего знама исполняютъ изъдвѣ половины

Четырехзвѣтные

Знамена, имѣющія по четыре звѣка, которые поются в четыре четверти, т—е, каждый звѣкъ в одну четверть			
Названіе знаменъ	начерты знаменъ	разводъ	Указаніе попѣвокъ
Змѣица			пк
а и зг тоже гласа х)			рнк
Тоже			пд
Тоже			рзі
Тоже			рна
Тоже			рні
Тоже			кі
Тоже			аі
Тоже х х)			рді

х) Такимъ расподкомъ змѣица поется к лицѣ, так называемомерѣжка

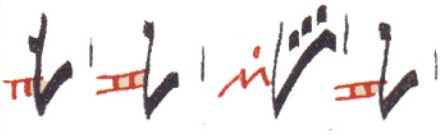
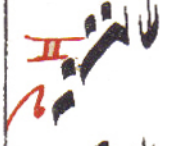
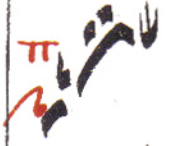
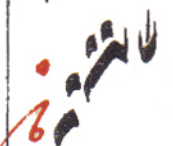
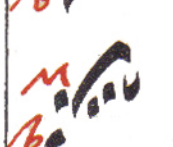
хх) Къ сококупности со статьей малой закрытой и простой ето знама поется иначе. Смотри попѣвкіх рнк. Еще поется и такъ первые два звѣка какъ четь после къполовину. Смотри попѣвку гг.

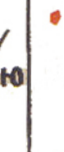
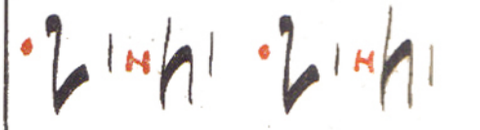
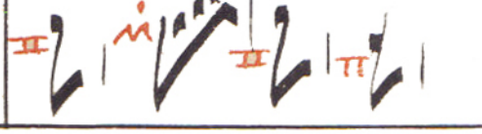
Продолженіе четырехзвучныхъ, помощихся къ четыре четверти.			
Названіе знаменъ	начертаніе знаменъ		Объясненіе попѣвки
Полкулизмы большой			
Тоже			р҃іс
Тоже			р҃ѕі
Тоже			
Тоже			р҃ии
Тоже			р҃іка
Стрѣла повздная съ борзой полѣтой			р҃ікк
Тоже			р҃ікг
Тоже			р҃ікд
Тоже			р҃іке
Тоже			

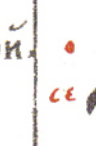
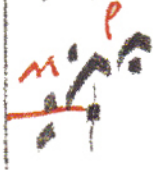
Продолженіе четырехзвучныхъ, поющихся въ четыре четверти.

Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разкодъ	Изказаніе попѣвокъ
Стрѣла поѣздная съ борзой помѣтой			чт
Тоже			
Тоже			рКЗ
Тоже			рКЗ
Стрѣла свѣтлая съ подкертской			
Стрѣла громосвѣтлая съ сорочью ножкою х)			рКи
Тоже			пи
Тоже			рКф
Тоже			рма
Стрѣла громосвѣтлая съ подкертской			

х) Къ этому знамени не требуется знакъ закидки, потому что въ немъ не слышится закидыванія звука.

Продолженіе четырехзвучныхъ, Поющихся въ четыре четверти.			Объясненіе попѣвокъ
Названіе Знаменъ	Начертаніе Знаменъ	Разводъ	
Стрѣла громотресвѣтлая съ подвертною			ра
Стрѣла громомрачная или козведная съ подверною			
Стрѣла громная съ подвертною и съ качкою			
Стрѣла громная съ борзой помѣтой			фа
Стрѣла свѣтлая съ сорочью ножкою			
Тоже			
Тоже			
Тоже			
Стрѣла поводная съ подвертною			

Продолженіе четырехзвучныхъ. Поющихся въ четыре четверти.			
Названіе знаменъ	начертаніе знаменъ	разводъ	обиходное попѣвокъ
Дербица			нб
Тоже			рдд
Сложитіе съ запятою и съ подкертkой			рлб
Тоже			
Тоже			рлз
Два вчелну съ подкертkой			рлг
Тоже			
Полкулизмы средней а гласа			рлд
И иначе его гласа			

Продолженіе четырехзвучныхъ. Поющихся въ четыре четверти.			Указаніе попѣвокъ
Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разборъ	
Полкулизмы малой. Й гласа х)			рлѣ
Стратіа малозакрытая. Й гласа хх)			рлѣ
Тоже, Є гла			рлѣ
Знамена, имѣющіе почетыре звука, изъ которыхъ первые два звука поются въ двѣ половины, послѣдніе два звука въ двѣ четверти.			
Стрѣла крыжевая съ облачкомъ и съ тихой помѣтой.			
Тоже			
Тоже			рмѣ

х) Сія попѣвка поется такъ единственно въ лицѣ, такъ называемомъ „покоротца". Смотри попѣвку V рлѣ.

хх) Стратіа малозакрытая такъ поется въ средней кули змѣ и гласа

Знамена, имѣющіе почетыре звука, изкоторыхъ пе́ркые два звука поются въ двѣ четверти, два послѣдніе въ двѣ полови́ны.

Назва́ніе знаме́нъ	Начертаніе знаме́нъ	Разво́дъ	Ѡ҆бъясне́ніе попѣвокъ
Стрѣла́ тросквѣтлая съ подча́шіемъ			
То́же свѣтлая			
То́же			
Стрѣла́ громосквѣтлая съ подча́шіемъ			
Два́ ключа́ съ подча́шіемъ			
То́же			
То́же			
Зна́ма, поющееся пе́ркый звукъ въ полови́ну, ктороі въ о҆́сьмую, а два́ послѣдніе - въ двѣ че́тверти.			
Полку́лизмы сре́дней, и гла́са			р҃лѳ

Знамена̀ , и́мѣющіе почеты́ре зву́ка и́зъ кото́рыхъ пе́рвые два̀ зву́ка пою́тся къ дво́ѣ че́тверти , тре́тій зву́къ къ трѝ че́тверти и послѣ́дній зву́ къ че́тверть .

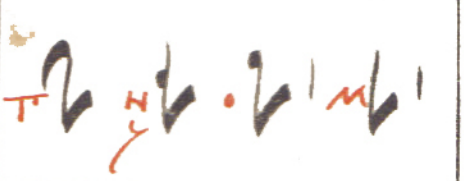
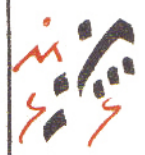
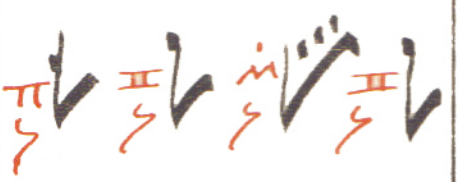
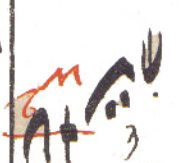
Назва́ніе знаме́нъ	Начерта́ніе знаме́нъ	Разво́дъ	Ока́заніе пожо́ковъ
Стрѣла̀ пово́дная съ соро́чьей но́жкой и съ зва́комъ х)			
Стрѣла̀ скрѣ́тлая съ соро́чье но́жкой и съ зва́комъ			
То́же			
Стрѣла̀ громомра́чная съ соро́чьей но́жкой и съ зва́комъ			

Знамена̀ , пою́щіеся пе́рвые два̀ зву́ка къ дво́ѣ осьмы́е , тре́тій къ че́тверть и послѣ́дній къ цѣ́лую .

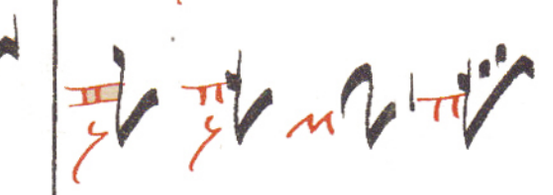
Сложи́тіе съ запа́той отрѣ́чкой , оу́дро́ркой и челю́сткой			чн
То́же			чс
То́же			рлф

х) послѣ́дній зву́къ и́сполня́ется тихогла́сно .

Знамена, имѣющіе почетыре звука, изъ которыхъ пе́рвый звукъ поется къ половинѣ, второй къ осьмую, а дка послѣдніе къ двѣ четверти. отличава попѣ

Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разводъ	
Стрѣла громоскѣтлая съ крыжемъ и съ соро́чьей но́жкой			
То́же			рм
Зна́ма, пою́щееся къ четы́ре о́сьмыхъ.			
Стрѣла́ поѣзднаа трескѣтлаа съ оу́да́ркой			рмд
Зна́ма, пою́щееся пе́рвый звукъ къ полови́ну, второ́й къ о́сьмую, тре́тій къ полови́ну и послѣ-къ че́тверть.			
Стрѣла́ громомра́чная съ сорочьей но́жкой и съзѣвко́мъ			

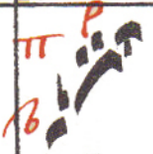
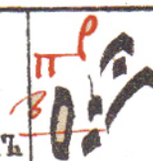
Знамена, имѣющіе почетыре звука, изъ которыхъ первые два звука къ дну осьмыхъ, третій къ четкѣ а послѣдній къ полокиноу.

Названіе знаменъ	начертаніе знаменъ	разводъ	Объясненіе попѣвки
Положитіе съ запятой отстѣчкой и оударкой и гласа х)			рмг 1
Стрѣла трисогласная или тряска			ς 1
Знама, поющеесѧ первый звукъ къ полокиноу, второй и третій къ дну четкерти и послѣдній къ щелкоу.			
Трубка или очеки дмам			рмк 1

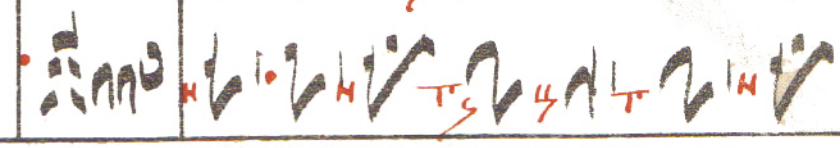
х) Встрѣчаетсѧ только къ и мъ гласѣ, къ прочихъ же гласѣхъ поетсѧ къ три звука.

Пѧти и многозвучные

Знамена, имѣющіе по пяти звуковъ, изъ которыхъ первый звукъ къ половинѣ, второй къ осьмой, третій къ половинѣ, а два послѣдніе къ двѣ четверти.			отдѣленіе попѣвокъ
Названіе знаменъ	начертаніе знаменъ	разводъ	
Стрѣла громоскѣтлая съ крыжемъ и облачкомъ			
Стрѣла громомрачная съ крыжемъ и облачкомъ			
Знамена, поющіеся первые два звука къ двѣ осьмы, а послѣдніе три звука къ три четверти.			
Стрѣла трисогласная или трѣска съ подверткой			рме
Полкулизмы малой			пд
Тоже			мк

Знамена, поющіеся пе́ркые два зву́ка къ дкѣ че́тке рти, тре́тій зву́къ къ полоки́ну и два послѣ́дніе къ дкѣ че́тверти.			ѹказа́ніе попѣ́вокъ
Назва́ніе знаме́нъ	начерта́ніе знаме́нъ	разво́дъ	
Стрѣла свѣ́тлая съ о́блачко́мъ			
Стрѣла поводна́я съ о́блачко́мъ			
Стрѣла громосвѣ́тла съ о́блачко́мъ			
Знамена, и́мѣющіе пошести́ зву́кокъ, пе́рвый зву́къ къ полоки́ну, второ́й и тре́тій къ дкѣ че́тверти, четве́ртый къ полоки́ну и послѣ́дніе два къ дкѣ че́тверти.			
Труба́ съ о́блачко́мъ			
Дуда			
Зна́ма, поющееся пе́рвый зву́къ къ цѣ́лую, второ́й къ о́сьмую, тре́тій четве́ртый и пя́тый къ три че́тверти и послѣ́дній зву́къ къцѣ́лую.			
Стрѣла трасострѣ́льная			

Знамена, имѣющіе посеми звуконъ первые два звука къ двѣ четверти, третій къ полокинѣ послѣдній въ осьмѣ а рядомъ стоящее знама хамило поется первые два звука къ двѣ четверти и послѣдній къ полокинѣ.

Названіе знаменъ	начертаніе знаменъ	разкода	
Накидка			
Тоже			
Знама, поющееся первые два звука къ двѣ осьмы, вторые два къ двѣ полокины, третьи два къ двѣ четвѣ и послѣдній звукъ къ цѣлую.			
Шестка			
Знамена, имѣющіе посемь звуковъ, первый звукъ къ полокину, второй къ цѣлую, третій къ полокину, четвертый, пятый и шестый къ три четверти и послѣдніе два звука къ двѣ цѣлыхъ.			
Фотиза х)			
Тоже			

х) Сіе знама поется такъ ко ѣ мъ, къ ѳ мъ и къ й мъ гласахъ. Еще съ такимъ начертаніемъ бываетъ къ а мъ и къ е мъ гласахъ, нотамъ поется иначе, къ три звука; первый звукъ къ цѣлую и два послѣдніе звука къ двѣ полокины. Смотри попѣвкѣ ѵ ч, и ча.

Знамя, имѣющее осемь звуковъ, первый звукъ къ половинѣ, второй къ осьмую, третій четверный и пятый къ три четверти, шестой къ половинѣ и два послѣдніе къ двѣ четверти			Указаніе попѣвокъ
Названіе знаменъ	Начертаніе знаменъ	Разводъ	
Статья сія съ тихой помѣтой и гласа x)			раз
Лицо			
покоротках)			
			

x) Статія сія пѣлася съ тихой помѣтой съ такимъ начертаніемъ поется единственно къ лицѣ, такъ называемо покорока.

xx) Такое лицо бываетъ только къ одномъ и мъ гласѣ

Отдѣлъ г. Паоуки.

Паоукъ. при одномъ и томъ же начертании имѣетъ различный расписокъ.

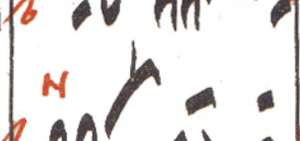
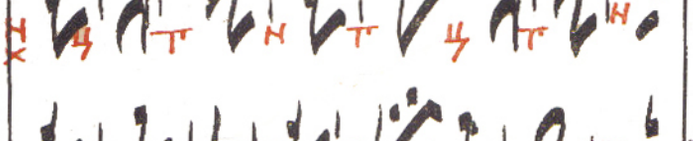
Названіе знамени	Начертаніе знамень	Разводъ
Паоукъ а гласа		
в го гласа		
д и з гласа		
е гласа		
Остатьею к и з гласа		
Остатьею малой закры.		
Тоже		

Кулизмы

Знамена, имѣющіе прилѣпно̀мъ и то̀мже начерта́нїи, въ разли́чныхъ гласа́хъ разли́чныя распѣ́въ.			
Назва́нїе знаме́нъ	Начерта́нїе кулизмъ	Разво́дъ кулизмъ	Ука́заніе по пѣ́вкѣ
Кулизмы а҃ре҃ а҃ гла́са			ра҃а҃
к҃ и҃ ѕ҃ гла́са			ра҃ѕ҃
г҃ гла́са			ми҃
д҃ гла́са			рми҃
є҃ гла́са			ра҃є҃
ѕ҃ гла́са			п҃
и҃ гла́са			ра҃д҃
Кули́зма х) сре́дняя к҃ и҃ ѕ҃ гла́с҃			м҃ѳ҃
Кули́зма ма́лая а҃ и҃ д҃ гла́са			ра҃к҃

х) Сѐя кули́зма поётся приконцѣ пѣснопѣнїя.

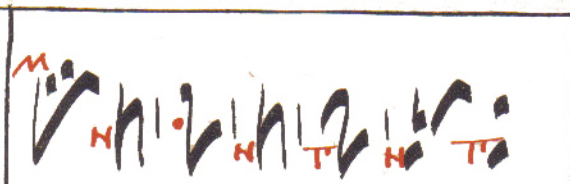
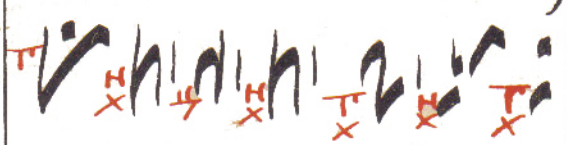
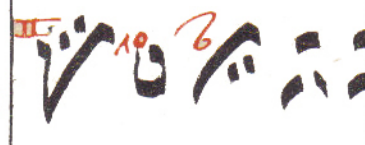
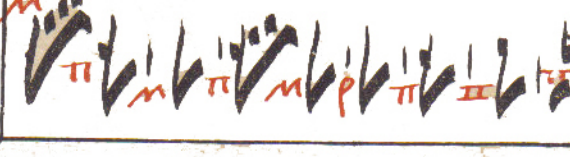
Различныя попѣвки или лица восьми гласовъ знаменнаго распѣва.

Названіе	Начертаніе	Разборъ	Означеніе попѣвокъ
Колыбелька а гласа			мк
Тоже х)			
Колыбелька или долинка г гласа			па
Тоже е гласа			рг
Тоже и гласа			
Храбрица			сда
тоже			
Тоже хх)			пи
Тоже			рли

х) Сія колыбелька поется насогласіе выше предыдущей колыбельки

хх) Сія храбрица поется насогласіе выше предыдущей

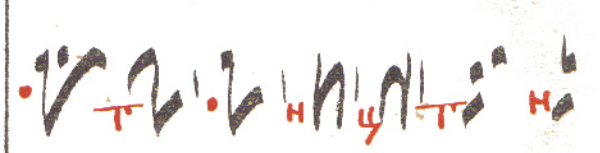
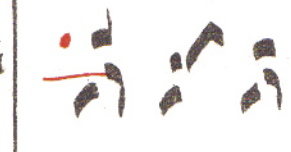
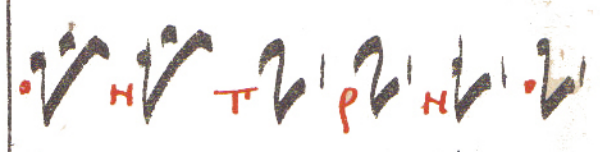
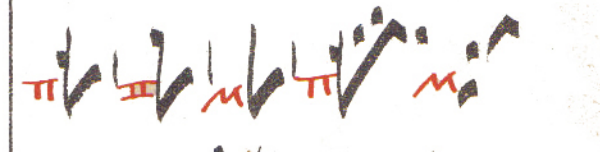
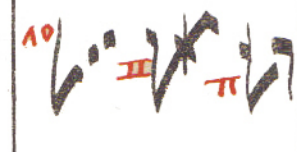
Продолженіе попѣвокъ лицъ .

Названіе	начертаніе	разводъ	Буквы попѣвокъ
Мереѣжка к̃ г̃ д̃ ѕ̃ и̂ и̂ гласа х)			н̃ ѕ̃
Тоѣже а̂ и̂ ѕ̃ гласа			и̂ ѕ̃
Тоѣже			р̃ к̃
г̃ гласа хх)			а̂ і̃
е̃ гласа			и̂ і̃
Мереѣжка и̂ начѣ к̃ ѕ̃ и̂ гла			н̃ і̃
тоѣже			и̂ ѕ̃ і̃

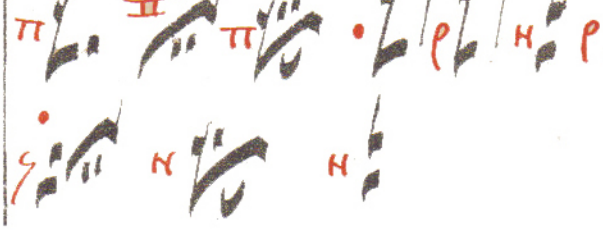
х) Мереѣжка к̃ г̃ д̃ ѕ̃ и̂ и̂ гласа хотѧ пишетсѧ съ ломкои̂ но поетсѧ болѣе рядовыми

хх) къ г̃ мъ гласѣ поетсѧ насогласіе выше а̂ къ а̂ мъ е̃ мъ и̂ ѕ̃ мъ и̂ къ нѣкоторыхъ случаѧхъ ко к̃ мъ и̂ ѕ̃ мъ гласѧхъ поетсѧ черезъ звуки . кпрочемъ къ а̂ мъ гласѣ къ нѣкоторыхъ мѣстѧхъ мереѣжка поетсѧ и̂ рядовыми звуками .

Продолженіе попѣвокъ лицъ

Названіе	начертаніе	разводъ	ошибка в попѣвѣ
Мереженка къ другомъ кидѣ			
а̀ ѝ з̀ гласа			рнв
г̀ гласа и другихъ			
ѐ гласа			рнф
Кѵчига или сказна			ρѕ
Колесо̀			лѐ
Тоже и иначе			ли
Тоже			ѯѕ
тоже			

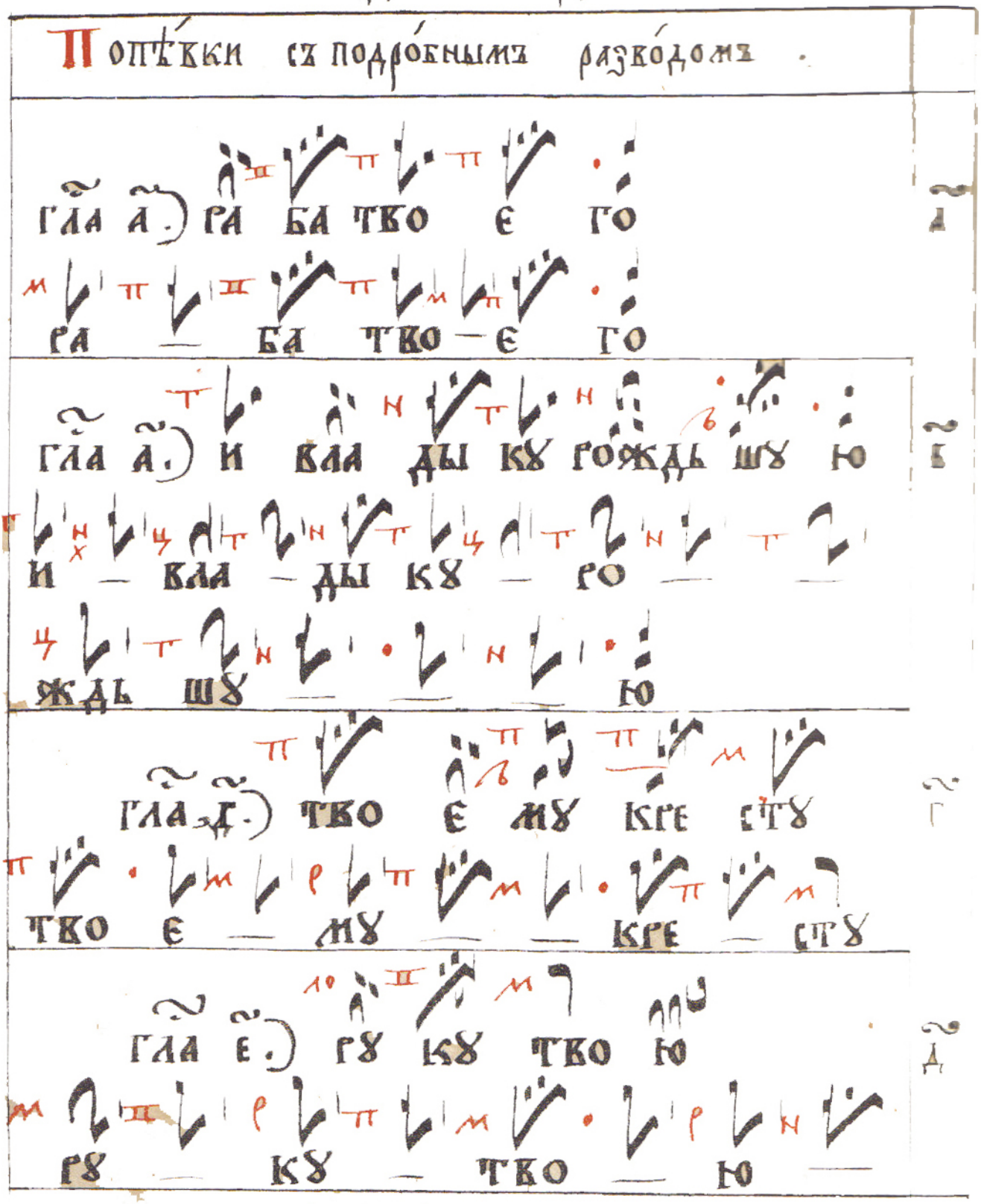
Продолженіе попѣкокъ · лицъ

Назканіе	Начертаніе	Разкодъ	Откадѣ попѣко
Дерзница состатьей			нк
Тоже иначе			рдд
Скачекъ большой к и гла			ѯи
Скачекъ средній			ки
Тоже иначе			
И гла			рнд
Кѵлизма Бо́льшая			

Бо́льшая кѵлизма поется различно

Ѿдѣлъ · д̃ ·

Попѣвки съ подро́бнымъ разко́домъ ·

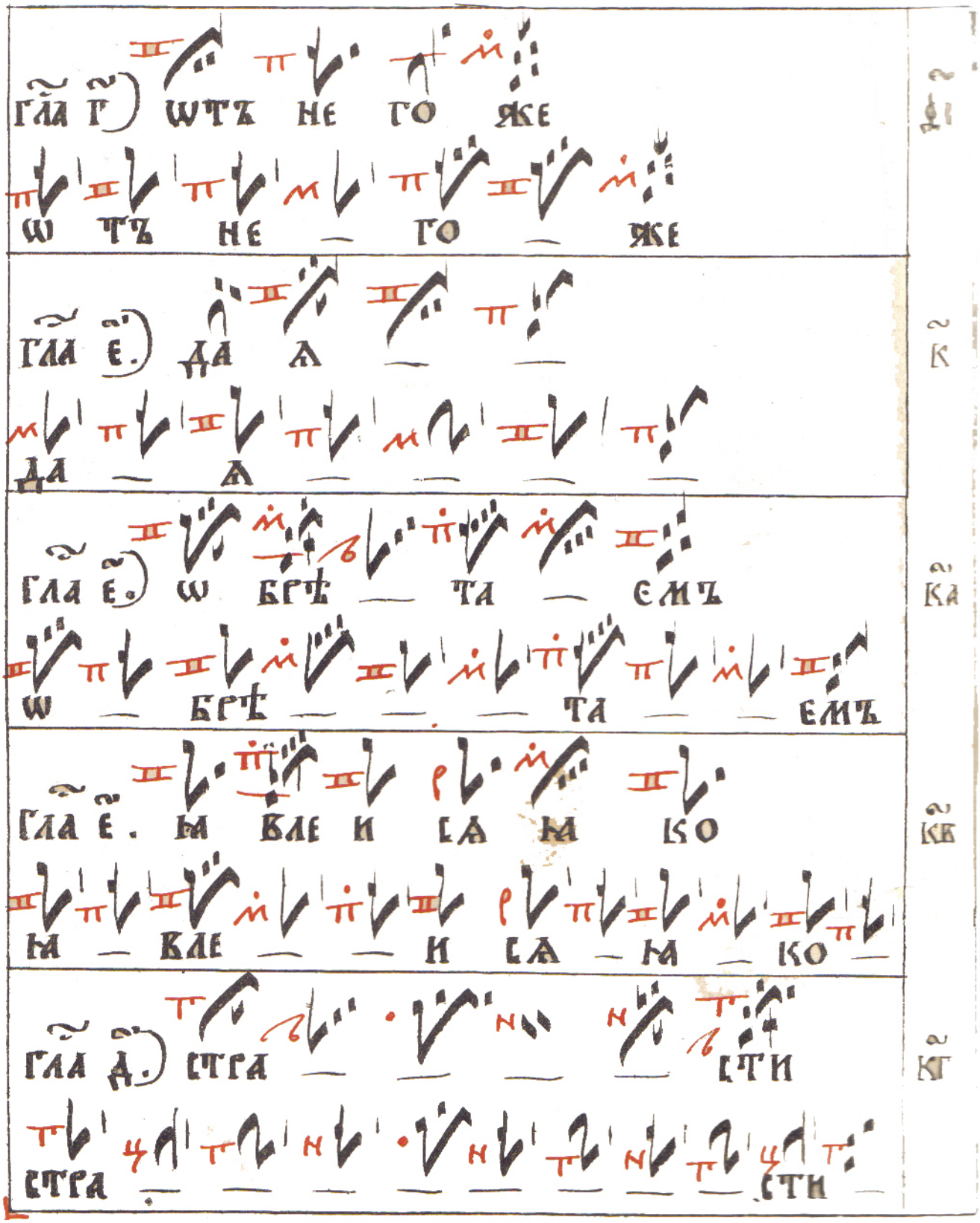



ГЛА Ѕ. СКО Є ГО — ГА БА —
СКО — Є — ГО — — ГА — БА —
ГЛА А. Ѡ МА ТИ СИ ЛУ
Ѡ МА — ТИ — СИ ЛУ
ГЛА Г. КСА — КОИ ТВА РИ
КСА — — КО И ТВА РИ
ГЛА Є. ЦА РЬ СЛА КЫ ХРИ СТО СѢ
ЦА — РЬ СЛА КЫ — УРИ — СТО СѢ
ГЛА Ѕ, И МѢ А И ПРЕ СТОЛЪ НЕ БО
И МѢ А И ПРЕЕ — СТО ЛЪ НЕ — — БО

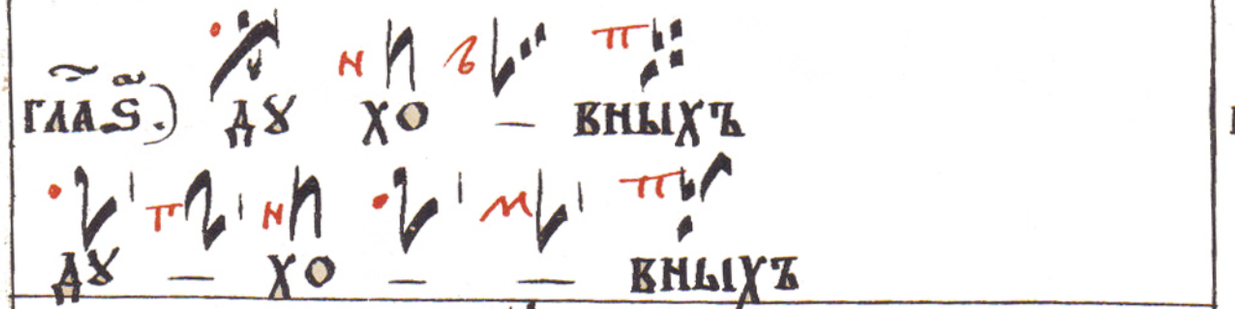
72.


ГЛА Б.) ТА И НА ГО ЗРѢ НЇ А
ТА — И НА ГО — ЗРѢ — НЇ — — А
ГЛА Г.) БЛА ГО ДАТЬ И ЖИ КО — ТЪ ВСѦ
— КОИ ТВА РИ
БЛА ГО — ДА — — ТЬ И — ЖИ — КО
— — ТЪ — ВСѦ — — КО И ТВА РИ
ГЛА Б.) ЖИ ВЎ ЩИ
ЖИ — ВЎ — — — ЩИ — —
ГЛА Д.) — И ГО ШЕ ДЪ КО АДЪ
— — И ГО — ШЕ — ДЪ КО — АДЪ


ГЛА Д.) И ССО — ХША —
И — ССО — — — ХША — — —
ГЛА Г.) КѢ РО Ю СПА СА — ЄМЪ
КѢ РО — Ю — СПА СА — — — — ЄМЪ
ГЛА Д.) ШЧЪ Ю НО СТИ
Ш ЧЪ Ю НО — СТИ —
ГЛА Б.) Ѡ — — — — —
Ѡ — — — — — — — — —
ГЛА Б. НЄ ЗГА РА ШЄ
НЄ — ЗГА — РА — ШЄ

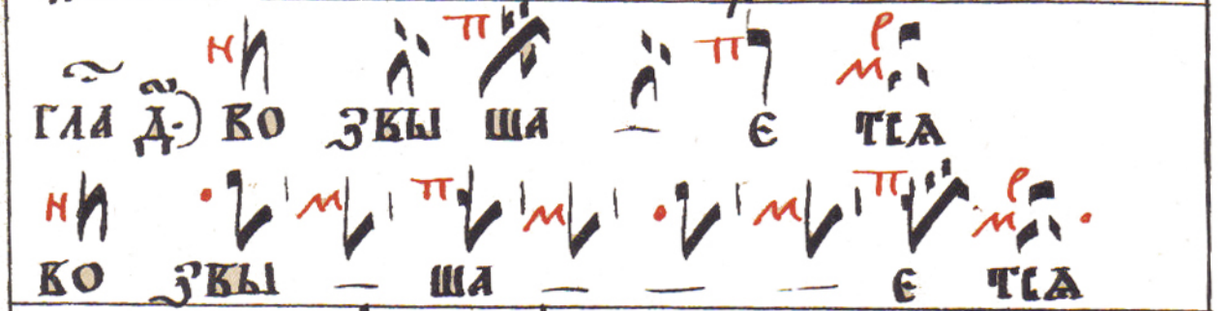

гла г) шть не го же
ш тъ не — го — же
гла е) да а — —
да — а — — — —
гла е) ш бгѣ — та — емъ
ш — бгѣ — — — та — — емъ
гла е. м бле и гл м ко
м — бле — — и гл — м — ко —
гла д) стга — — — — сти
стга — — — — — — — сти —

6



КД

4



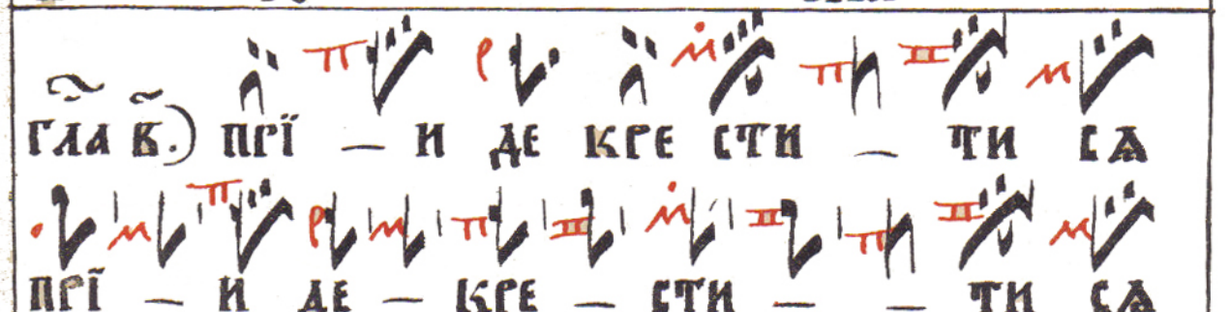
КЕ

5



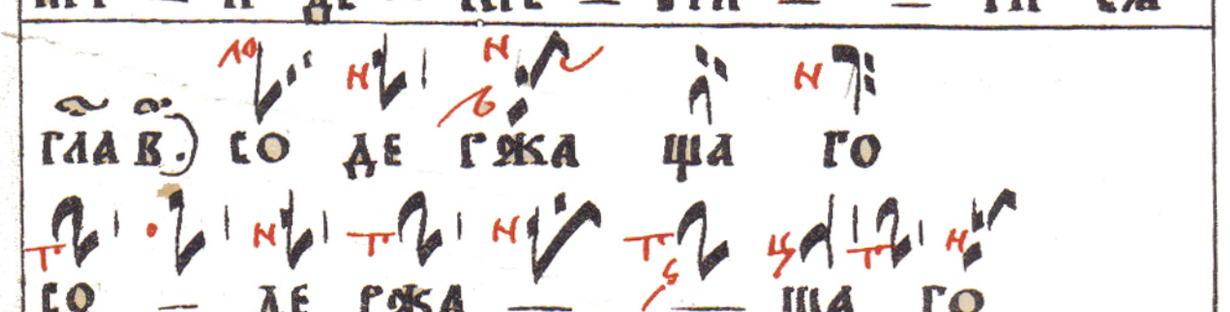
КС

2



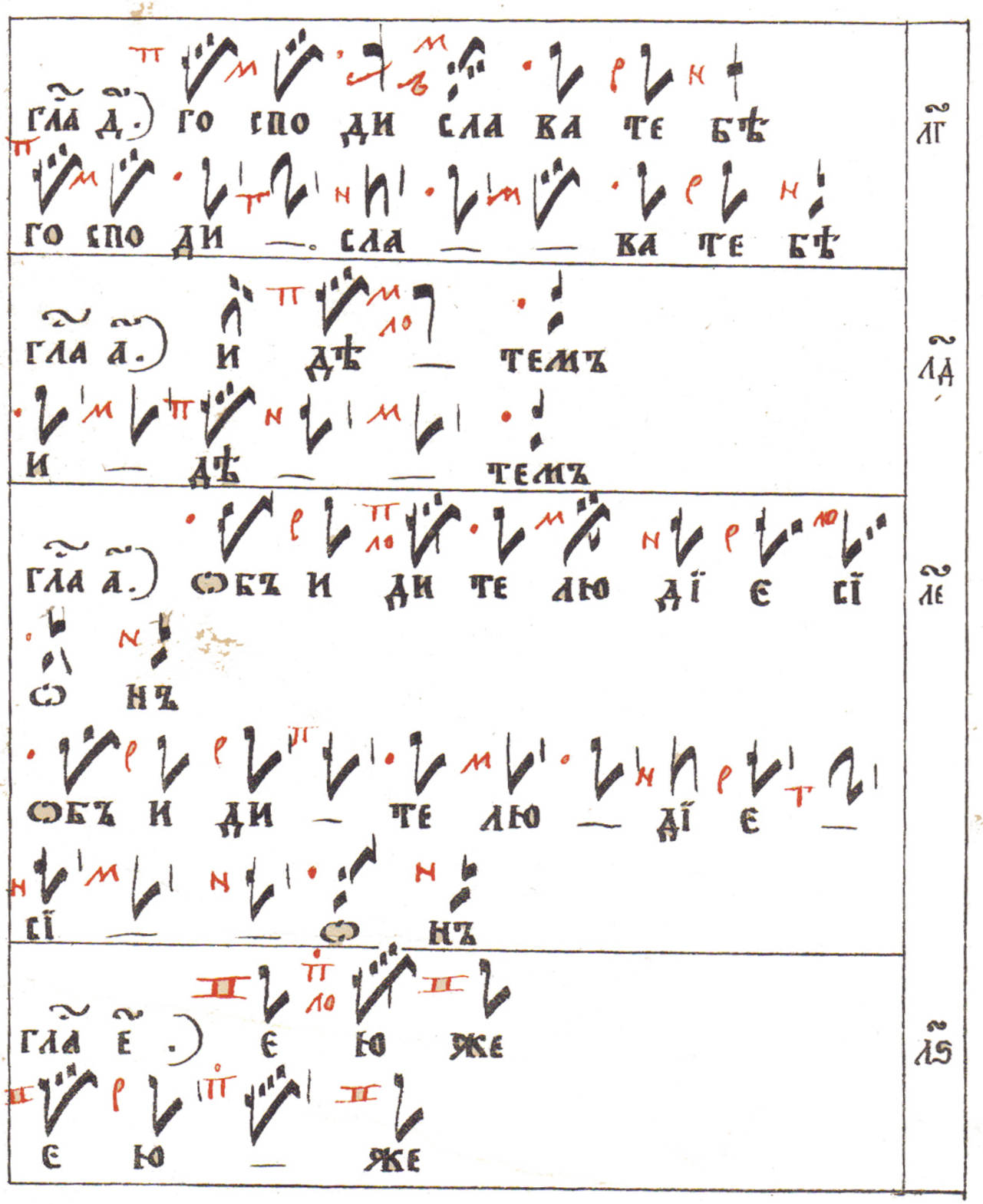
КЗ

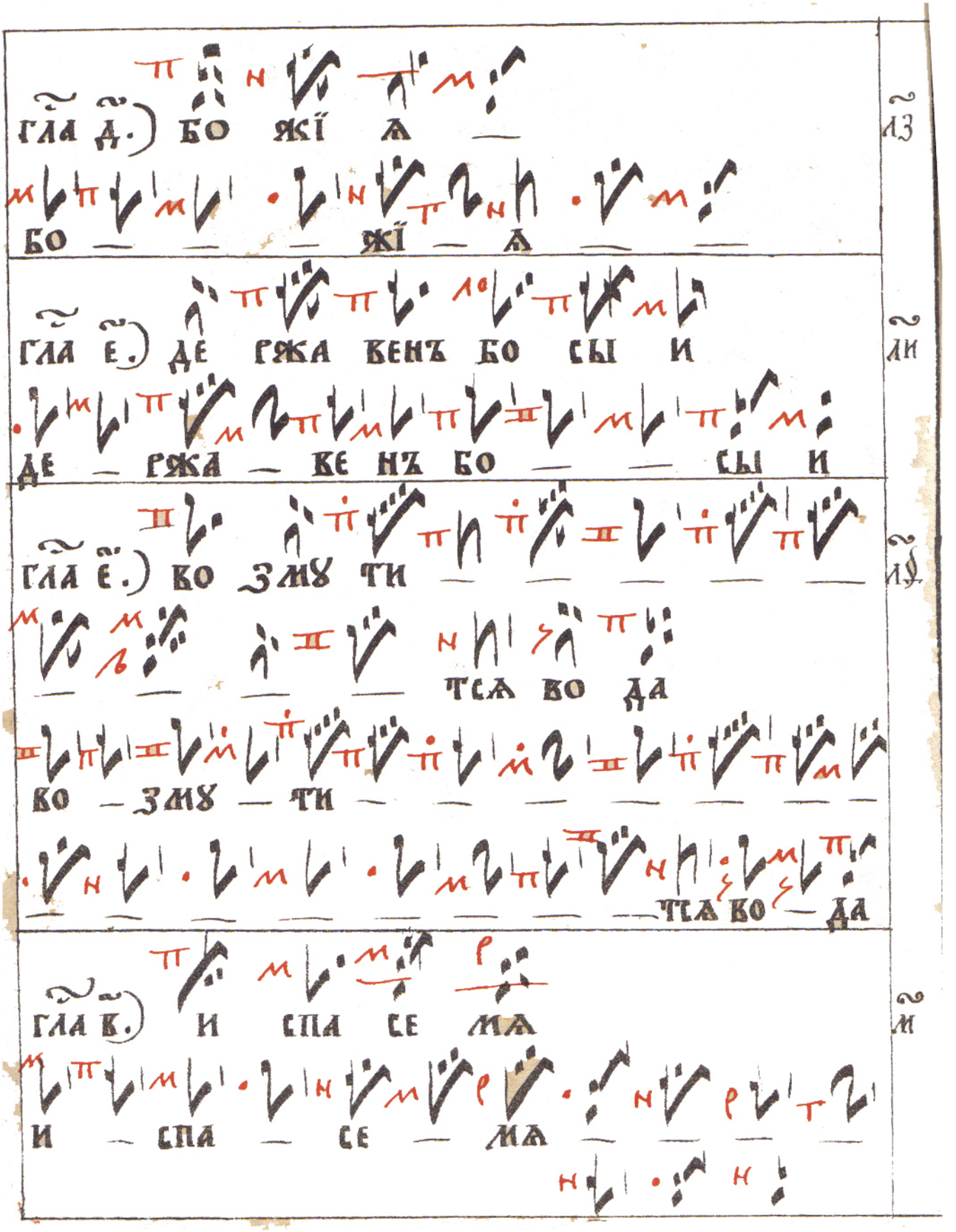
2



КИ


ГЛА Д.) ВСА — — — КЄ
ВСА — — — — — — — — КЄ
ГЛА А.) ВСЕ ГО МИ РА
ВСЕ ГО — — МИ ГА
ГЛА А.) А ГНЕЦЪ БО ЖІ И — ВЗЕ МЛА
А ГНЕЦЪ БО — — ЖІ И — — ВЗЕ МЛА —
ГЛА Д.) ПРЕ ДКА ГИ ША ОУ ТРО
ПРЕ — ДКА — ГИ ША — ОУ — ТРО
ГЛА А.) ПРИ ХО ЖЄ ЧИ СТА А
ПРИ ХО ЖЄ — ЧИ — — СТА А


гла д.) го спо ди сла ка те бѣ
го спо ди — сла — — ка те бѣ
гла а.) и дѣ — темъ
и — дѣ — — темъ
гла а.) ѻбъ и ди те лю дї є сї
ѻ нъ
ѻбъ и ди — те лю — дї є —
сї — — ѻ нъ
гла ѣ .) є ю же
є ю — же
лг
лд
ле
лѕ

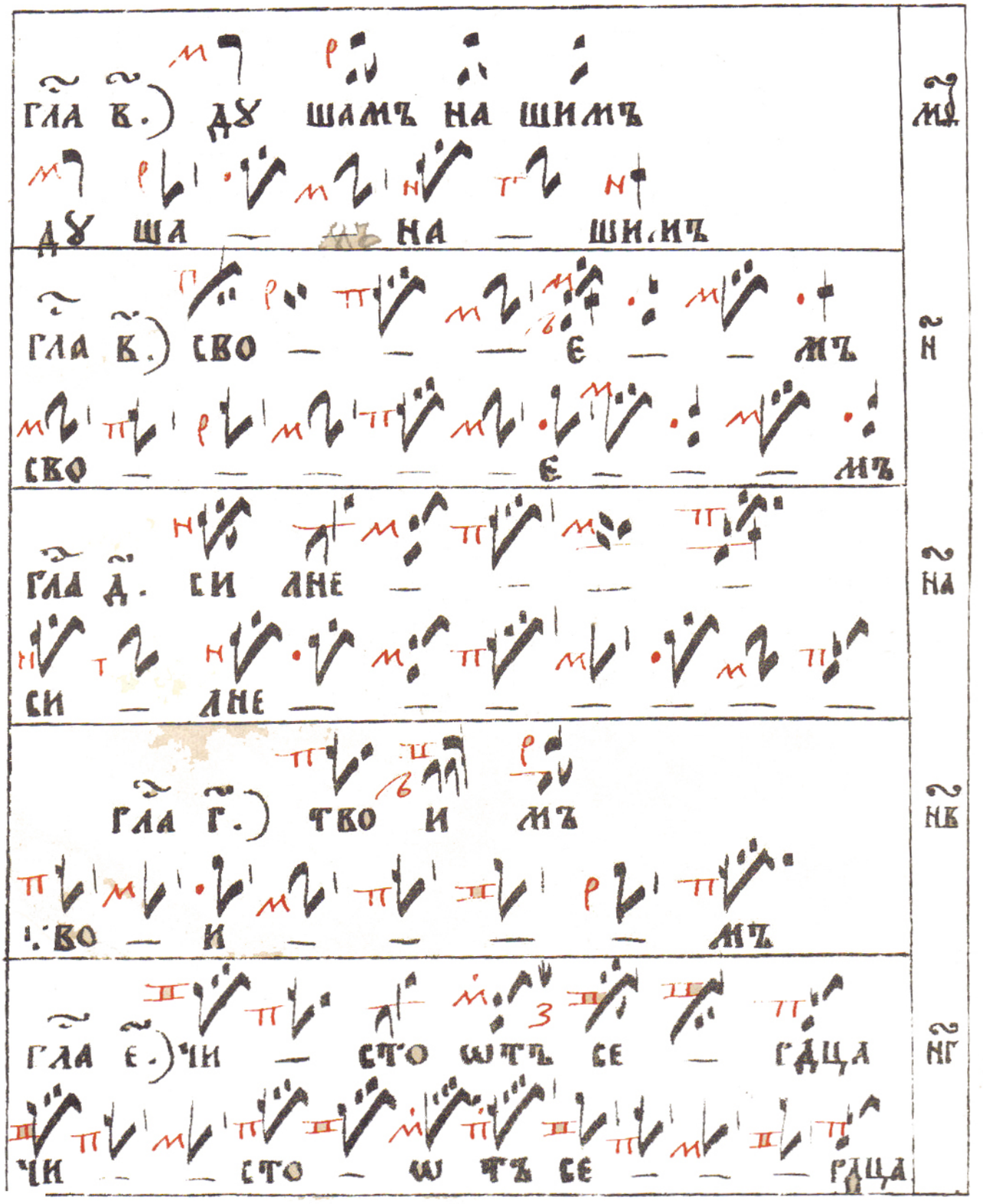

ГЛА Д.) БО ЖЇ А
БО ЖЇ А
ГЛА Е.) ДЕ ГЖА КЕНЪ БО СЫ И
ДЕ ГЖА КЕ НЪ БО СЫ И
ГЛА Ё.) КО ЗМѲ ТИ
ТСА ВО ДА
КО ЗМѲ ТИ ТСА ВО ДА
ГЛА Ж.) И СПА СЕ МА
И СПА СЕ МА

2

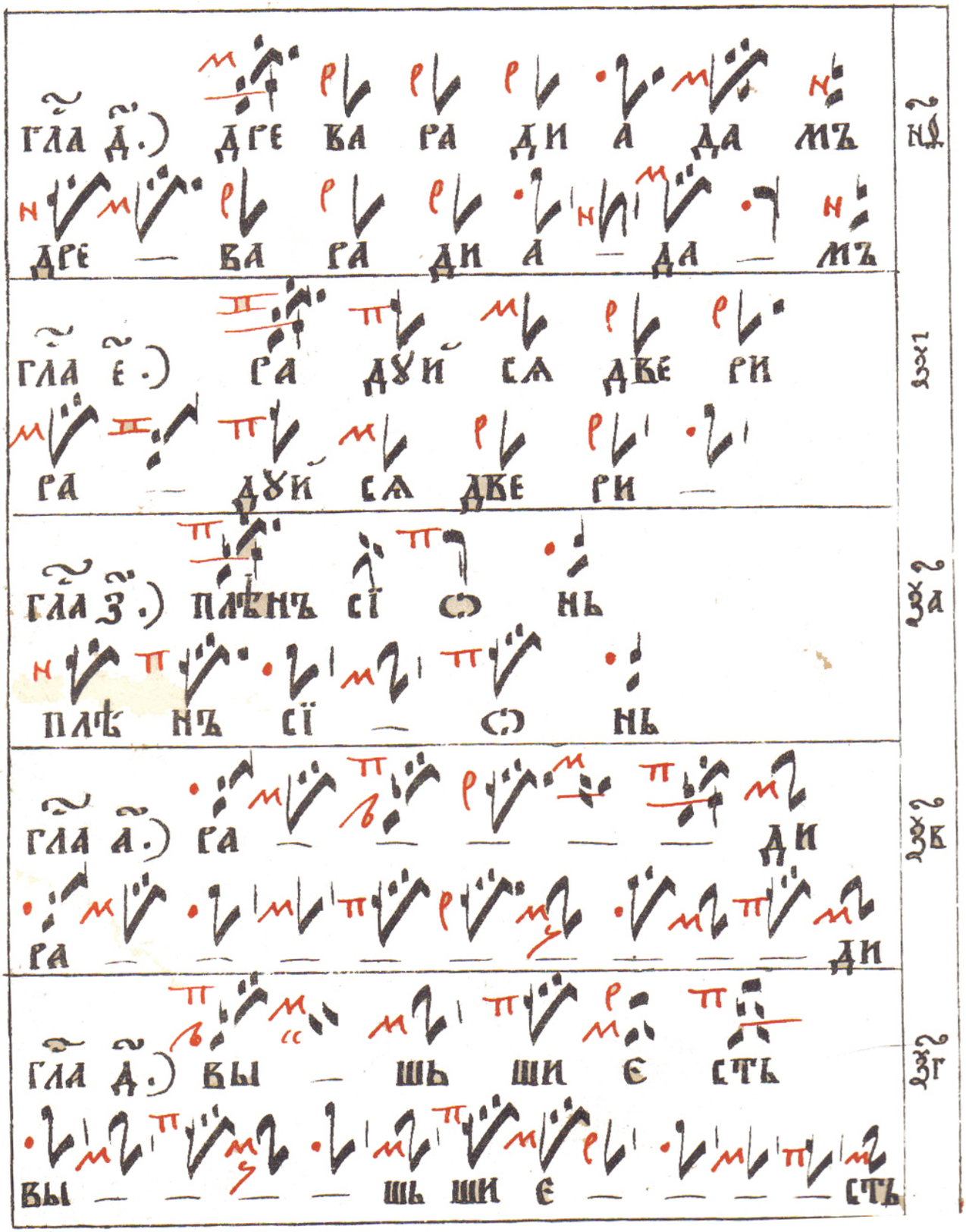
1


ГЛА В.) ПРО РО — КУ —
ПРО — РО — — — — КУ — —
ма
ГЛА А.) КМИ РЄ ВО СКРЕ СЕ НІ Є
КМИ — РЄ — — ВО — СКРЕ — СЕ
НІ Є (ГЛА Д.)
мв
Є ДИ НСТКО МЪ
Є — ДИ — — — НСТКО — — МЪ
ГЛА И.) КМА ТЕ РИ
КМА — ТЕ РИ
мг
ГЛА Г.) СТРА СТІЇ Ю
СТРА — СТІЇ Ю
мд

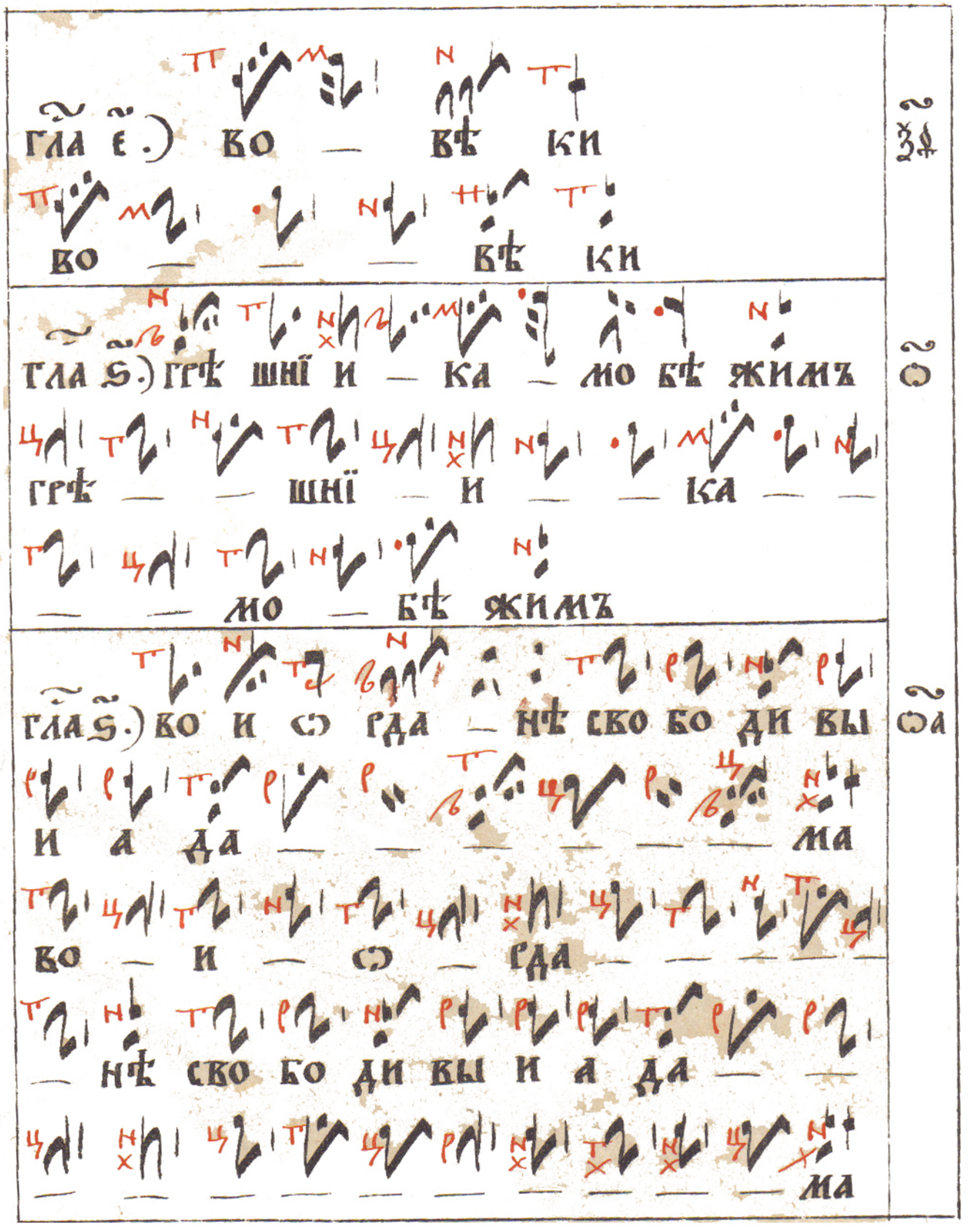

Гла Г.) Про свѣ ти ша са вса
Про свѣ ти — ша — са — вса
Гла Є.) На — кре — стѣ —
На — — — кре — — — стѣ — —
Гла А.) да го ба въ
да — го — ба — въ
Гла Б.) по кла на є мъ
по — кла — на — є мъ
Гла Г. га згу ши — са
га — згу ши — — — — са

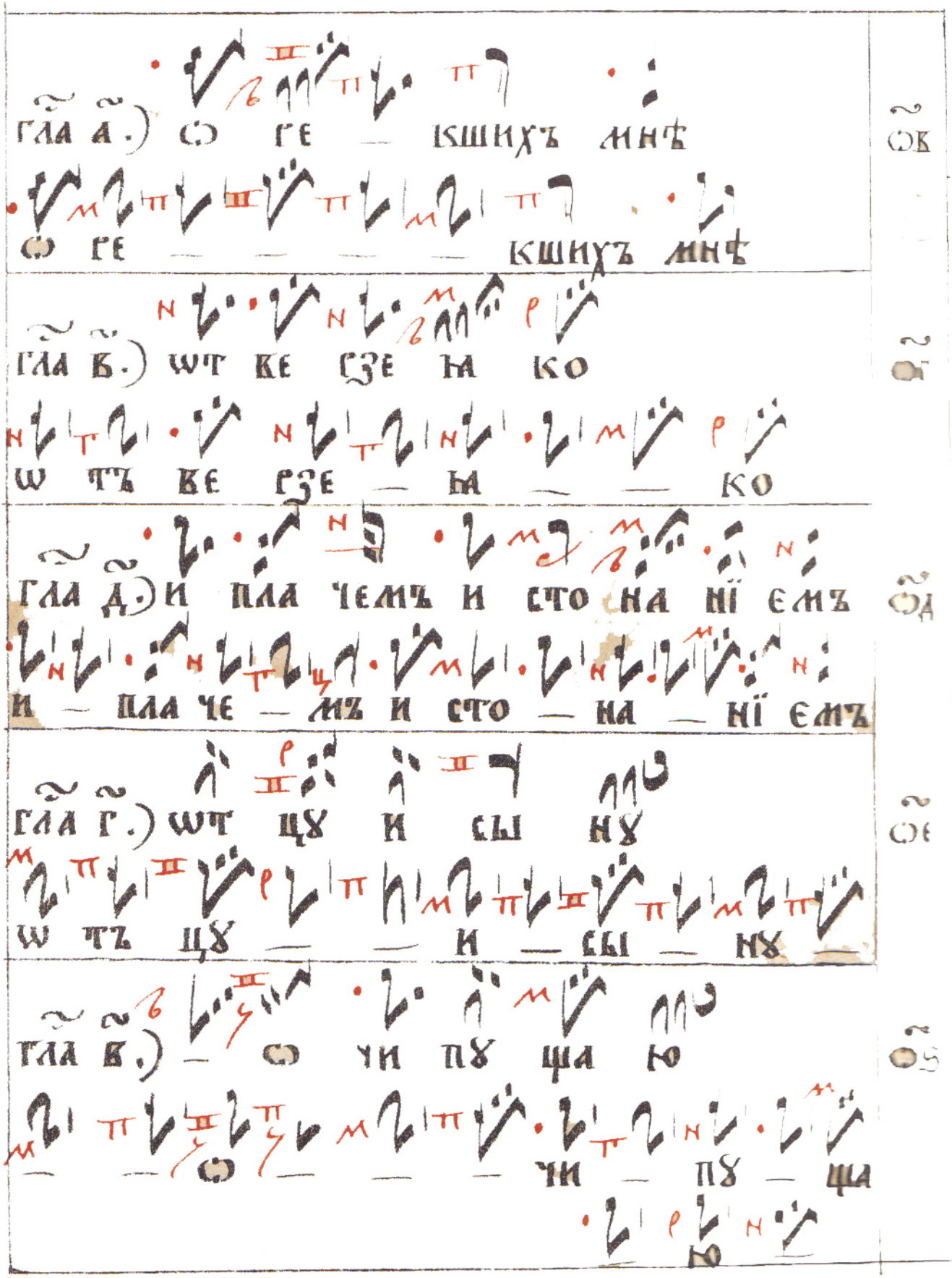

гла в.) ДУ шамъ на шимъ
ДУ ша — на — шимъ
гла в.) сво — — — є — — мъ
сво — — — — — є — — — мъ
гла д. си ане — — — —
си — ане — — — — — — — —
гла г.) тво и мъ
тво — и — — — — мъ
гла є.) чи — сто шть се — гдца
чи — — сто — ш тъ се — — — гдца

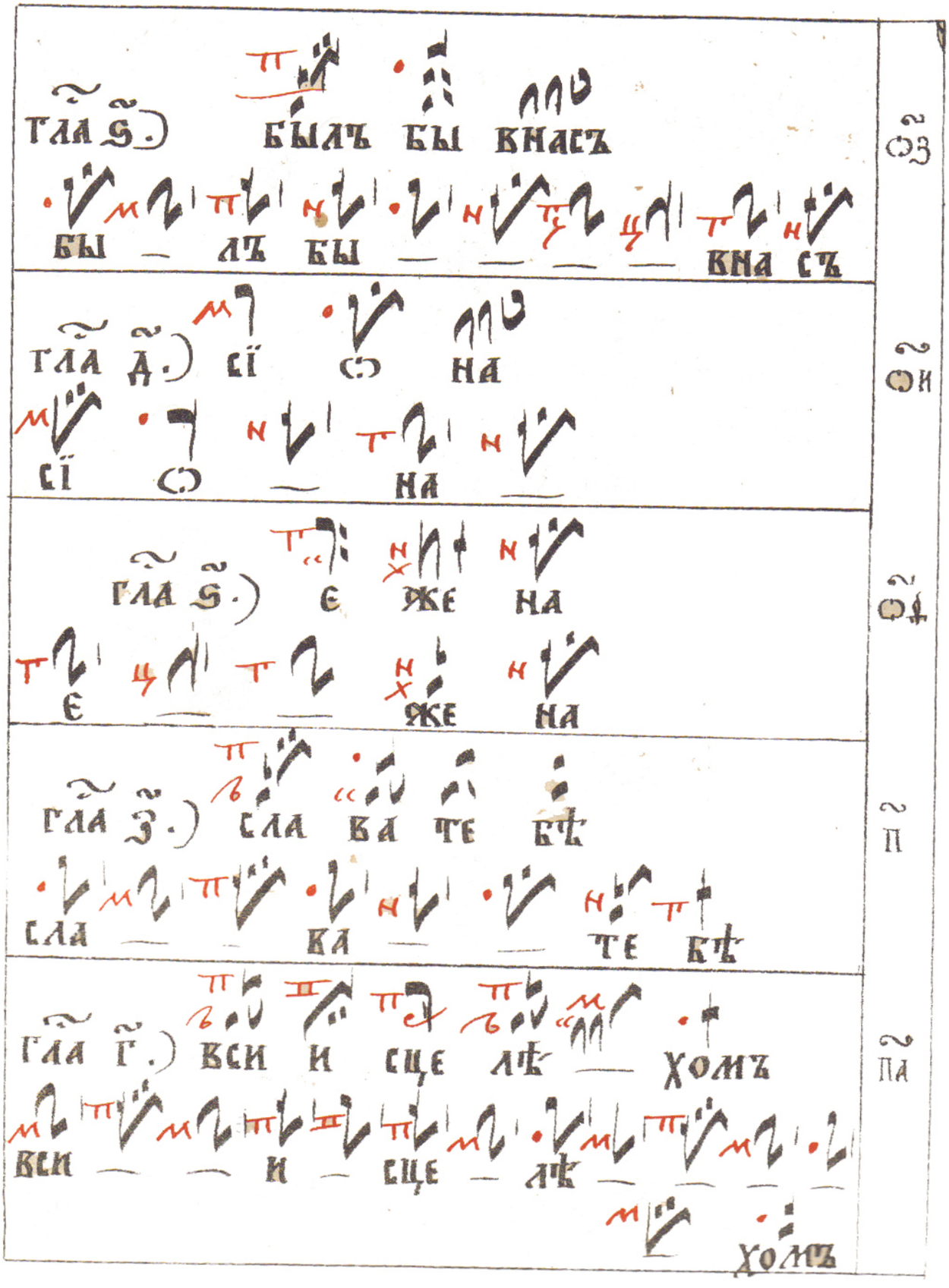

гла з.) бї єнъ бы сть
бї — єнъ — бы
гла д.) сло ко —
сло — ко
гла и.) ихъ оу се че нї емъ мѵ къ
и хъ оу — се — че нї — є мъ мѵ къ
гла в.) ча й на го зрѣ нї а
ча — — й на го — зрѣ — нї — — а
гла в.) ѡ сї а нї емъ
ѡ сї — а — нї — — емъ

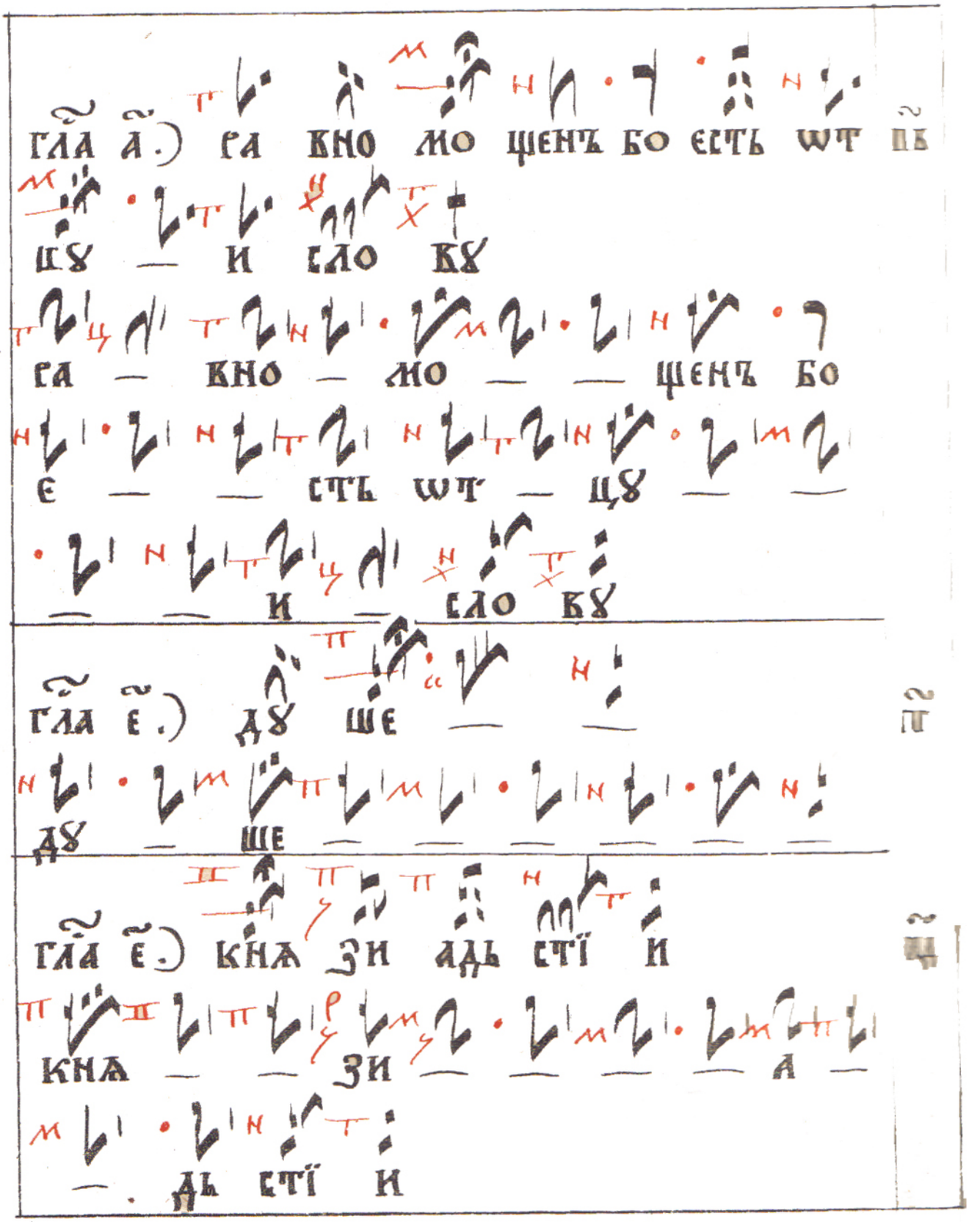

ГЛА Д.) ДГЕ ВА РА ДИ А ДА МЪ
ДГЕ — ВА РА ДИ А — ДА — МЪ
ГЛА Є.) РА ДѢЙ СА ДВЄ РИ
РА — ДѢЙ СА ДВЄ РИ —
ГЛА З.) ПЛѢНЪ СЇ Ѯ НЬ
ПЛѢ НЪ СЇ — Ѯ НЬ
ГЛА А.) РА — — — — — — ДИ
РА — — — — — — — — — ДИ
ГЛА Д.) ВЫ — ШЬ ШИ Є СТЬ
ВЫ — — — — ШЬ ШИ Є — — — — СТЬ


Гла Ѥ.) сы —
сы —
Гла Ѕ.) дге вниихъ чю десъ
дге — — вни — хъ чю — — десъ
Гла Ѥ.) оучениконо мъ со бра номъ
оучениконо — — мъ со — — бра номъ
Гла Ѥ.) оу по до би сѧ
оу по — до — — би сѧ
Гла Ѕ. пре гр҃ — ше нї ихъ
пре — гр҃ — — — — ше — — нї — ихъ

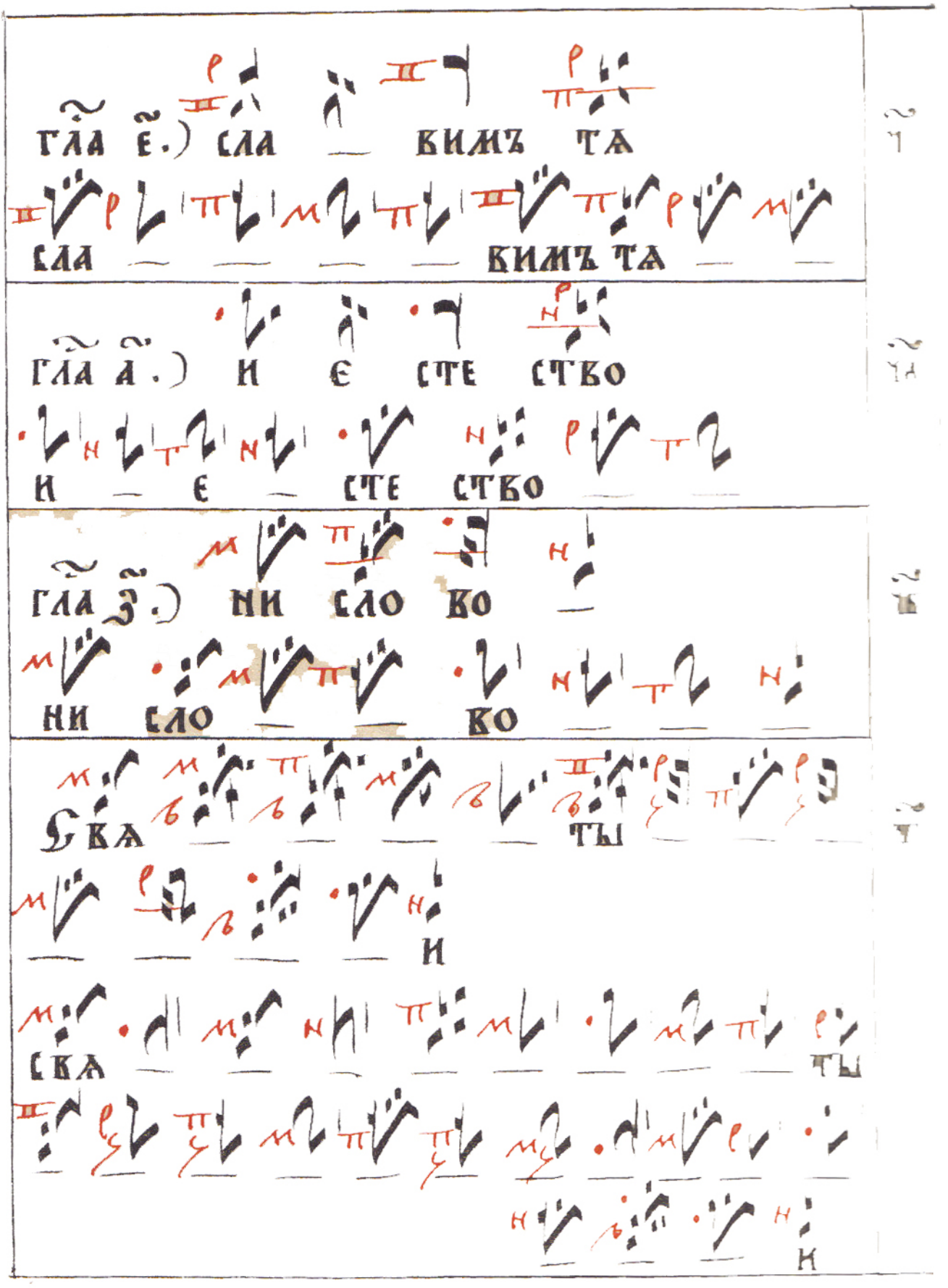

гла ѥ.) во — вѣ ки
во — — — вѣ ки
гла ѕ.) грѣ шнї и — ка — мо вѣ жимъ
грѣ — — шнї — и — — ка — —
— — мо — вѣ жимъ
гла ѕ.) во и ѡ гда — нѣ сво бо ди вы
и а да — — — — — — ма
во — и — ѡ — гда — — — — —
— нѣ сво бо ди вы и а да — —
— — — — — — — — — — ма

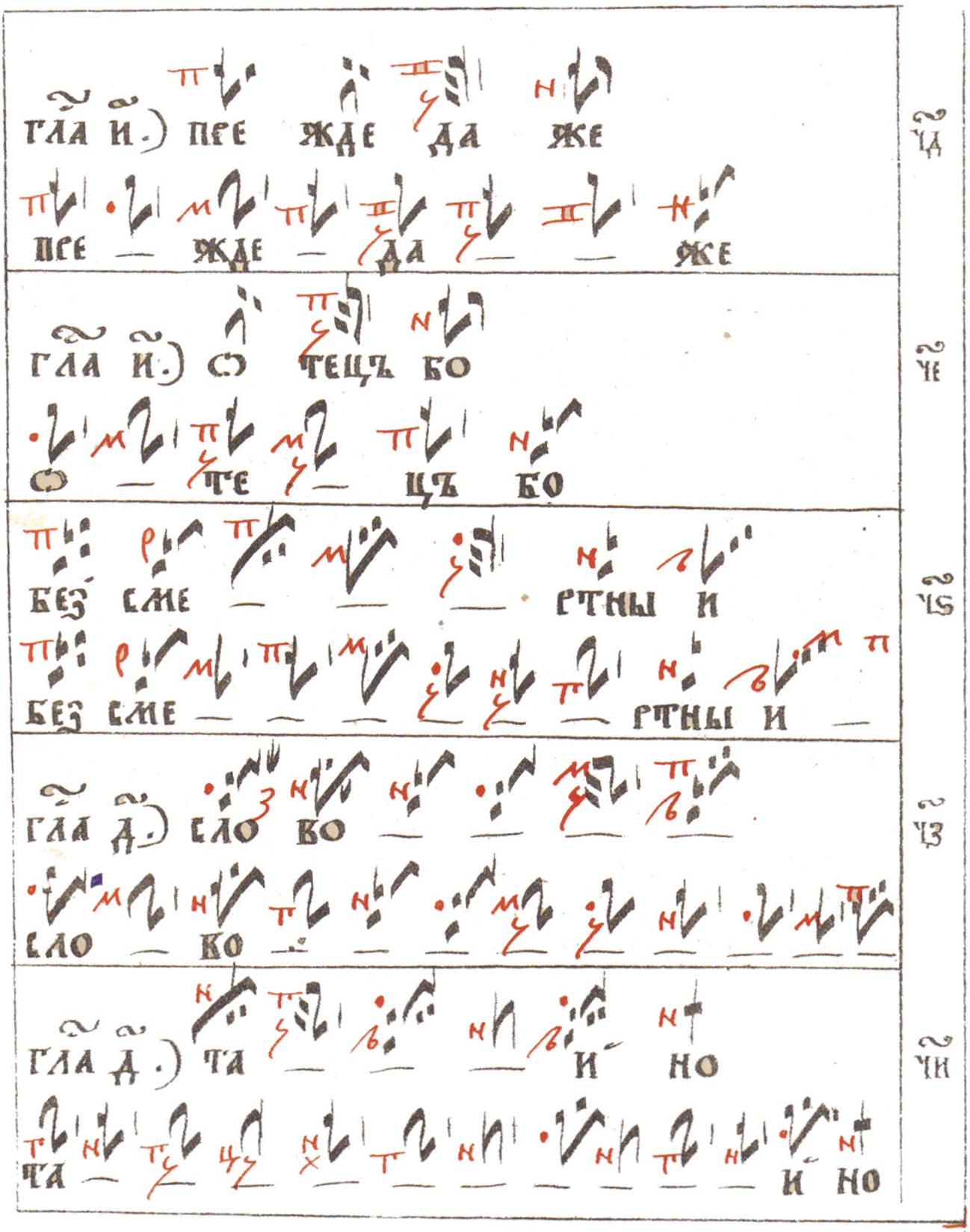

Гла а.) Ѡ ге — кшихъ мнѣ
Ѡ ге — — — — кшихъ мнѣ
Гла б.) wт ке сзе мѧ ко
w тъ ке сзе — мѧ — — ко
Гла д.) И пла чемъ и сто на нї емъ
И — пла че — мъ и сто — на — нї емъ
Гла г.) wт цѵ и сы нѵ
w тъ цѵ — — и — сы — нѵ —
Гла в.) — ѡ чи пѵ ща ю
— — ѡ — — — чи — пѵ — ща


гла ѕ. былъ бы вна съ
бы лъ бы на
ѳз
гла д. сїи ѻ на
сїи ѻ на
ѳи
гла ѕ. є же на
є же на
ѳѣ
гла ѯ. сла ва те бѣ
сла ка те бѣ
п
гла г. вси и сце лѣ хомъ
вси и сце лѣ хомъ
па


гла а.) ра кно мо щенъ бо есть wт пѣ
щ8 и сло к8
ра кно мо щенъ бо
е сть wт щ8
и сло к8
гла е.) д8 ше пг
д8 ше
гла ѣ.) кна зи ад8 стїи пд
кна зи а
дь стїи


по — сге дѣ
пе
по — — — — сге дѣ —
гла з.) сѡ те че ска а
пѕ
сѡ — те — — че ска а
гла к.) пгей де сѣнь
пѯ
пге — и де сѣнь
гла в.) ве се ли — тса
пи
ве — се — ли — — — — — — тса
гла и.) ко сѡ те че ско му
пѳ
ко сѡ — те — — че — — — ско му


гла ѣ.) сла — вимъ та
сла — — — — вимъ та — —
гла а.) и є сте ство
и — є — сте ство — —
гла ѯ.) ни сло во —
ни сло — — во — — —
ска — — — — ты — — —
и
ска — — — — — — — — ты
— — — — — — — — —


ГЛА И.) ПРЕ ЖДЕ ДА ЖЕ
ПРЕ — ЖДЕ — ДА — ЖЕ
ГЛА И.) О ТЕЩЪ БО
О — ТЕ — ЩЪ БО
БЕЗ СМЕ — — — РТНЫ И
БЕЗ СМЕ — — — — — РТНЫ И —
ГЛА Д.) СЛО ВО — — — —
СЛО — КО — — — — — — — —
ГЛА Д.) ТА — — — И НО
ТА — — — — — — — — — И НО

БО ГА СЛО ВА

БО — ГА — СЛО — — — ВА —

ДО СТОЙ НО

ДО — СТО — И НО

ДАРОНОСИ МА — ЧИ — — — — — НМИ

ДАРОНОСИ МА — — — — — — ЧИ —

— — — — — НМИ

ГЛА А.) ДѢ — ВО

ДѢ — — — ВО

ГЛА Є.) ПО КА ЗА — ВШУ

ПО — КА ЗА — — — ВШУ

8

ГЛА И.) БО ГА НА ШЕ ГО

БО — ГА НА — — — ШЕ — — ГО — —

4

ГЛА Д.) БО ГА ТА

БО ГА ТА — —

5

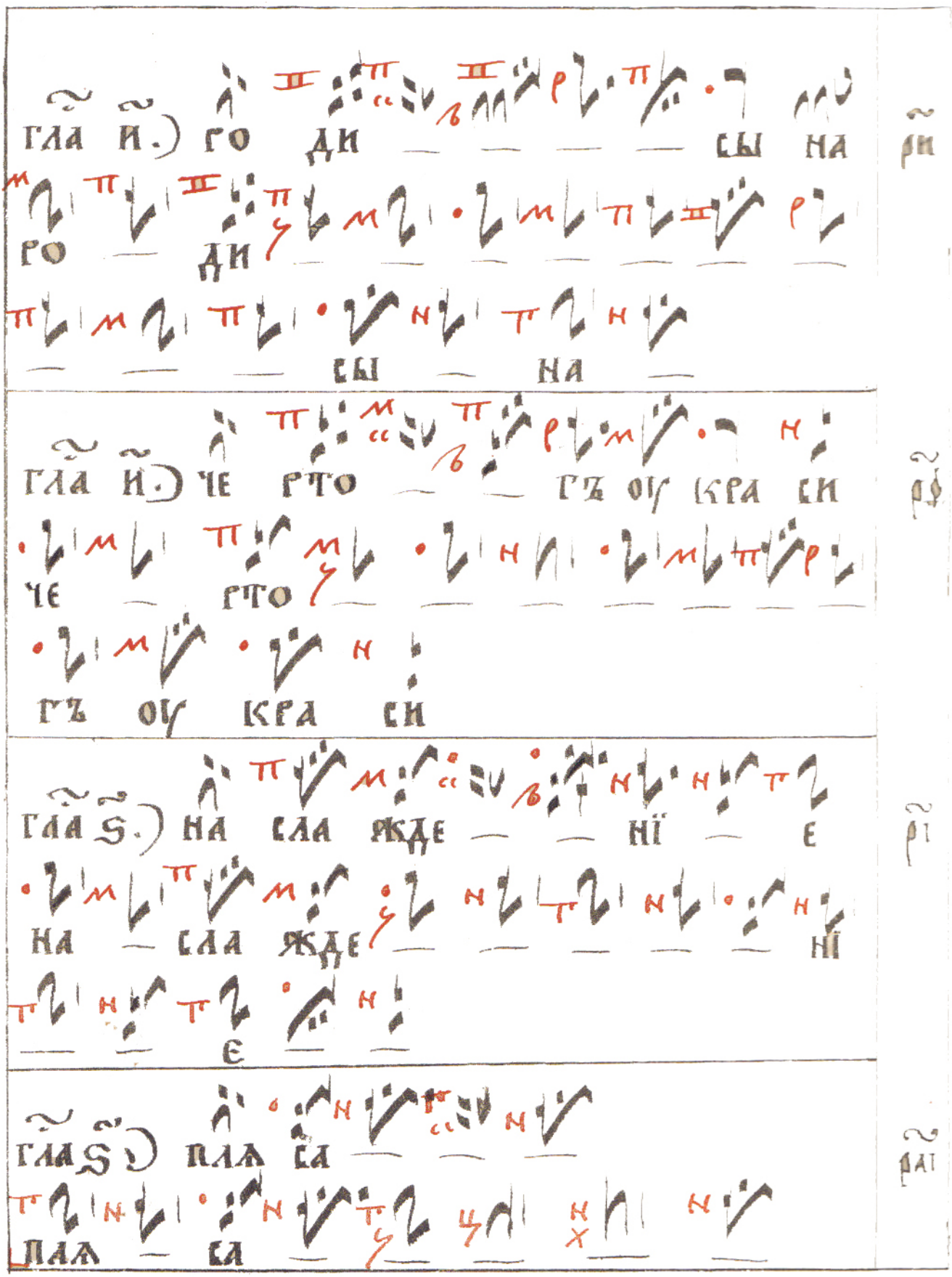
ГЛА Е. СУ ДЕ — — — — — —

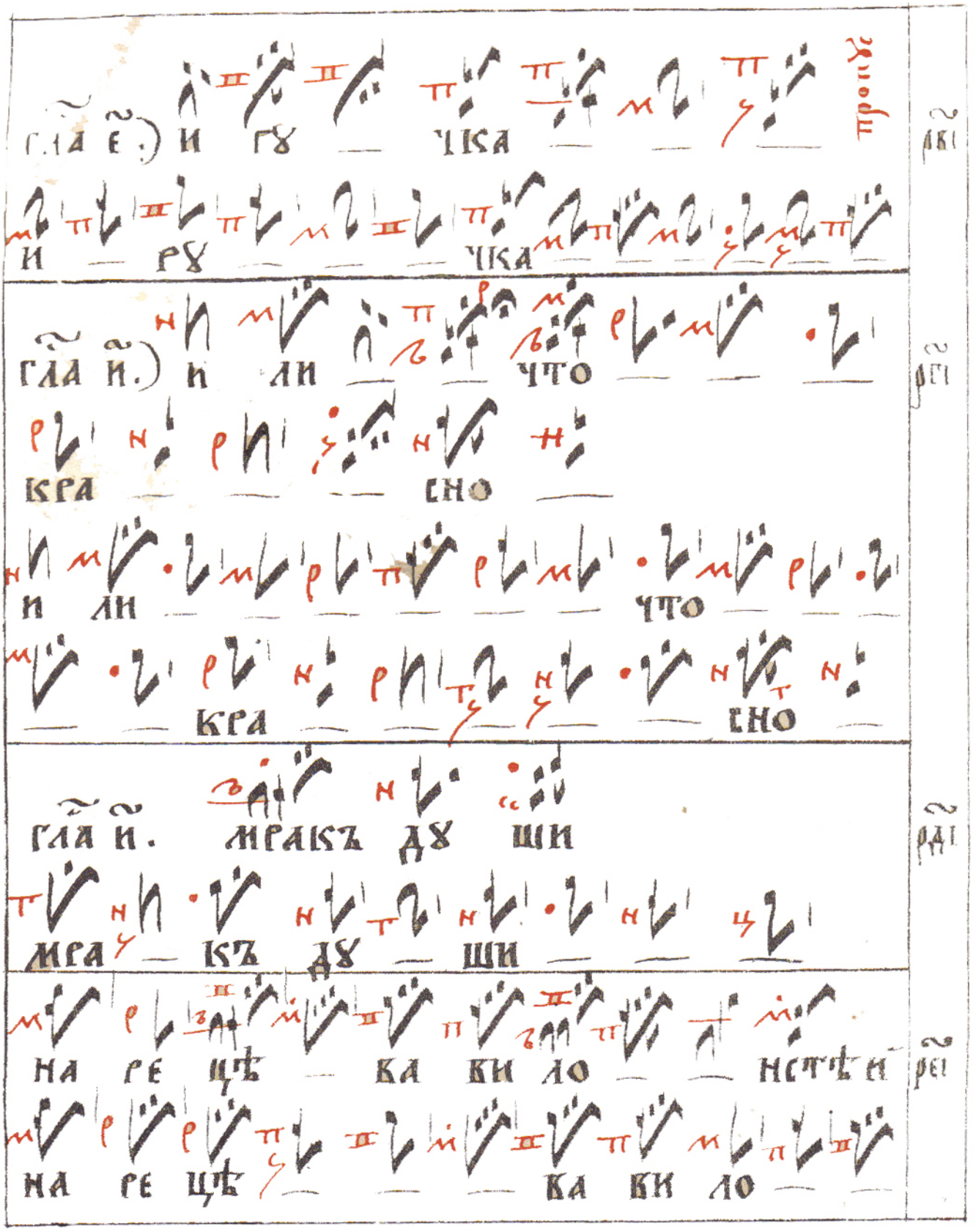
СУ — ДЕ — — — — — — — — — —

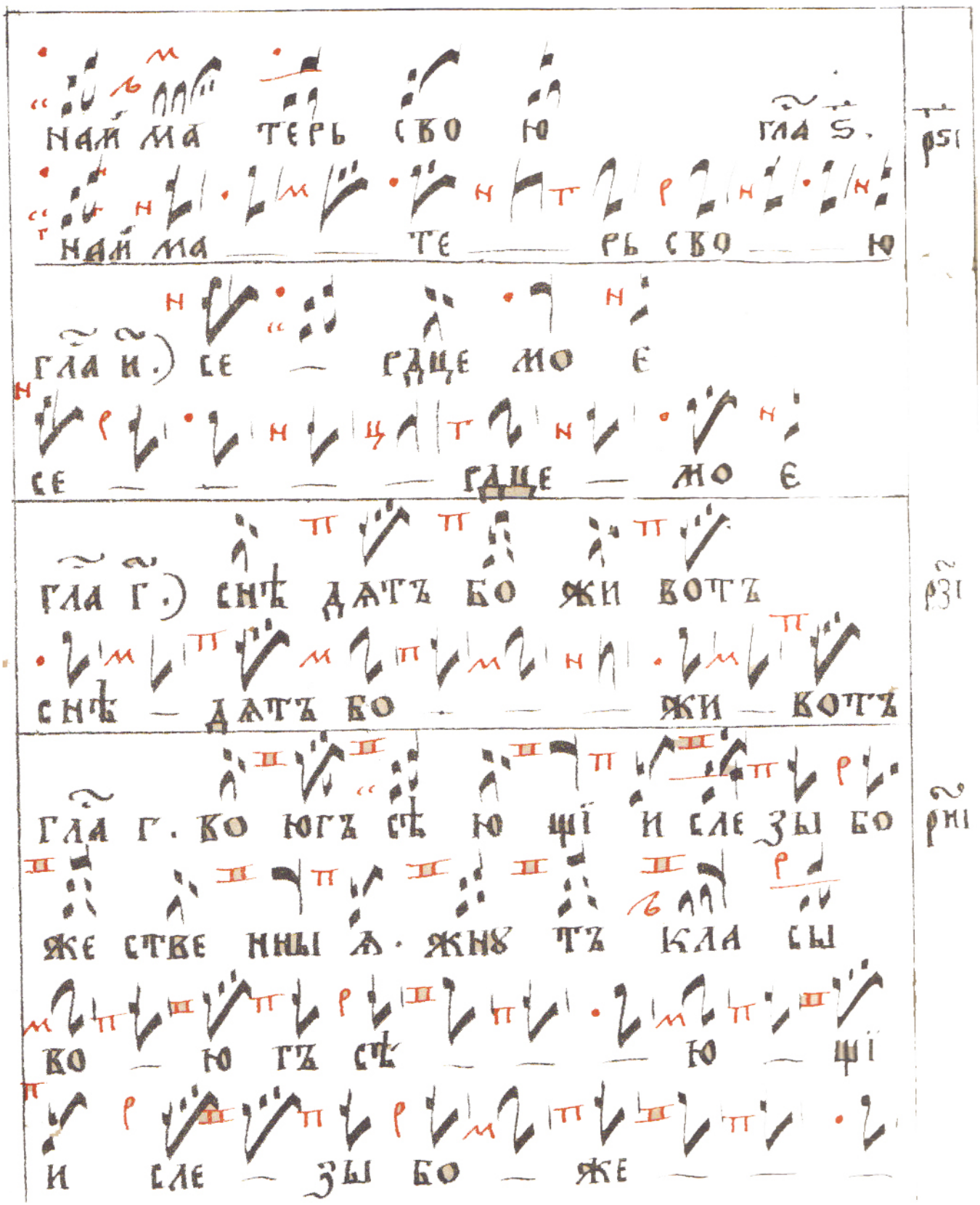
6

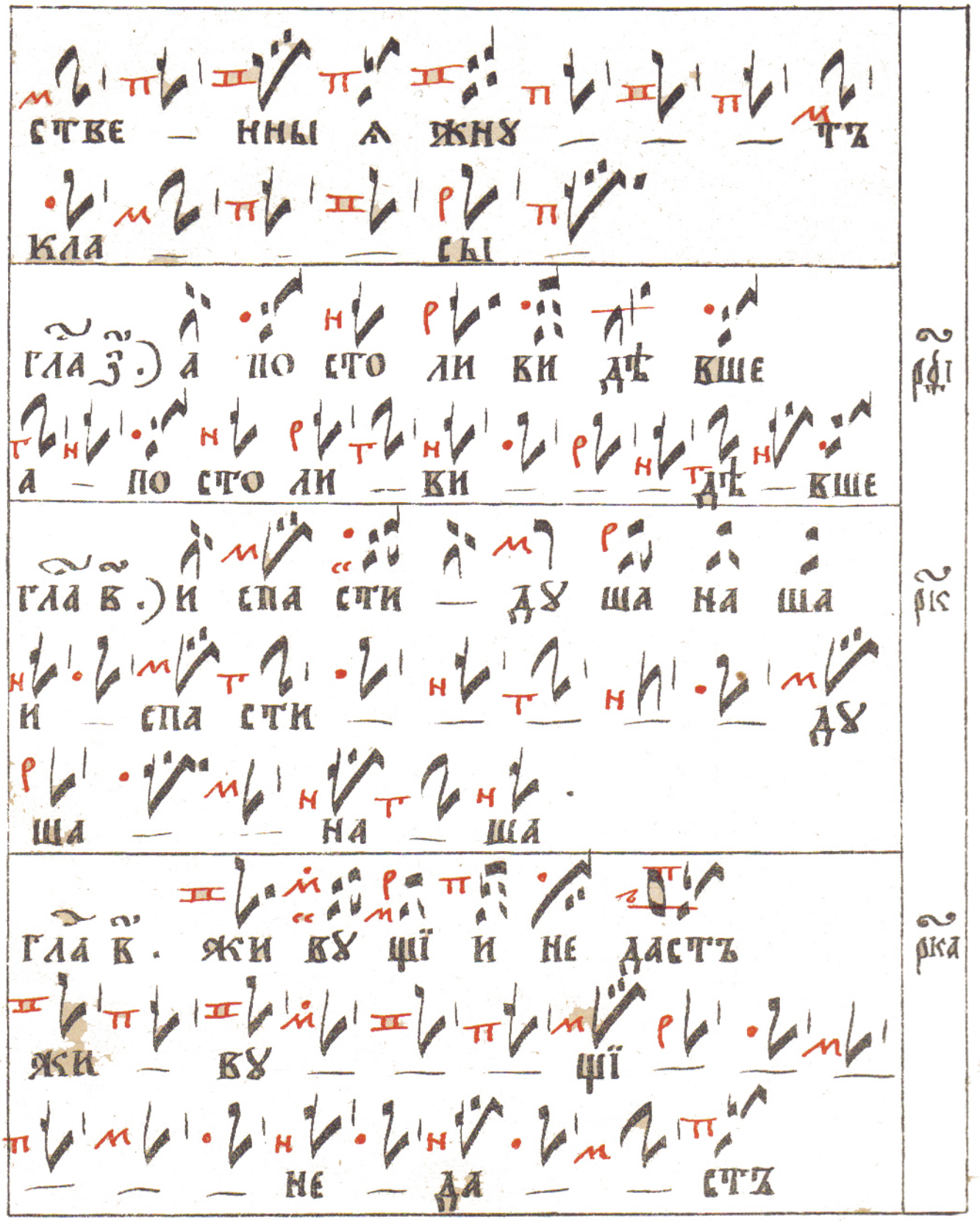
ГЛА С. СВО БО ДИ — — — — —

СВО — БО ДИ — — — — — —


ГЛА Й.) ГО ДИ — — — — СЫ НА
ГО — ДИ — — — — — — — —
— — — СЫ — НА —
ГЛА Й.) ЧЕ РТО — — ГЪ ОУ КРА СИ
ЧЕ — РТО — — — — — — — —
ГЪ ОУ КРА СИ
ГЛА S.) НА СЛА ЖДЕ — — НІ — Е
НА — СЛА ЖДЕ — — — — — — НІ
— — Е — —
ГЛА S.) ПЛА ТА — — —
ПЛА — ТА — — — — —


Глаголемый
Глаголемый
Глаголемый


НАЙ МА ТЕРЬ СВО Ю ГЛАС.
НАЙ МА ТЕ РЬ СВО Ю
ГЛА И.) СЕ ГДЦЕ МО Є
СЕ ГДЦЕ МО Є
ГЛА Г.) СНѢ ДАТЪ БО ЖИ ВОТЪ
СНѢ ДАТЪ БО ЖИ ВОТЪ
ГЛА Г. БО ЮГЪ СѢ Ю ЩЇ И СЛЕЗЫ БО
ЖЕ СТВЕ НЫ Ѧ ЖНѠ ТЪ КЛА СЫ
БО Ю ГЪ СѢ Ю ЩЇ
И СЛЕ ЗЫ БО ЖЕ


ствѣ — нны а жнв — — — тъ
кла — — — сы —
гла з̃.) а по сто ли ки дѣ кше
а — по сто ли — ки — — — дѣ — кше
гла в.) и спа сти — дв ша на ша
и — спа сти — — — — дв
ща — — на — ща
гла к. жи кв щї и не дастъ
жи — кв — — — — щї — —
— — — не — да — — стъ
ѳ
ѳі
ѳіс
ѳка


ГЛА А.) ПО СПА МЛЕ НА
ПО СПА МЛЕ НА
ГЛА В.) И СТПА ДА НІ ЄМЪ
И СТПА ДА НІ ЄМЪ
ГЛА Д.) ТРО И ЧЕ СКИ МЪ
ТРО И ЧЕ СКИ МЪ
ГЛА Є.) НА ПО ЛЗѲ СТРО А
НА ПО ЛЗѲ СТРО А
ГЛА S.) ДА СѢ ДА ЩІ А
ДА СѢ ДА ЩІ А

гла ѕ. по ма ни — — — — — — ркѕ

ма — — —

по — ма — ни — — — — — — ма

гла и. без не кѣ стна а дѣ ко ркѝ

бе зъ не кѣ — — — стна — а дѣ ко

гла и. по ма ни — — — — на — ркѳ

— съ хри сте

по — ма — ни — — — — — — —

на — — — — — — — — — съ хри сте


гла в.) то — чи тса вса ка
то — — чи — тса вса — — — ка.
рл̃
гла д.) грѣ хи ꙗ же со дѣ ахъ
грѣ — хи — — ꙗ — же — со — дѣ — — — а хъ
рла̃
гла а.) сра ду етъ ми са се рдце
сра дх є тъ ми — — са — — — се рдце
рлв̃
гла ѕ.) пре сто лъ є го
пре — сто — — — лъ — є го
рг̃

ГЛА А.) ОУ ТВЕ РЯКЕ НЇ Є ρλδ

ОУ — ТВЕ РЯКЕ — — — НЇ — — — Є

ГЛА Е.) ПРЇ АТЪ ЗА РОДЪ НАШЪ ρλε

ПРЇ — АТЪ ЗА — — — РО — — ДЪ НАШ

ГЛА И.) И ЗНЕ А — ПРО ШЕДЪ СКО ρλϛ

СПРЇ А ТЇ ЄМЪ

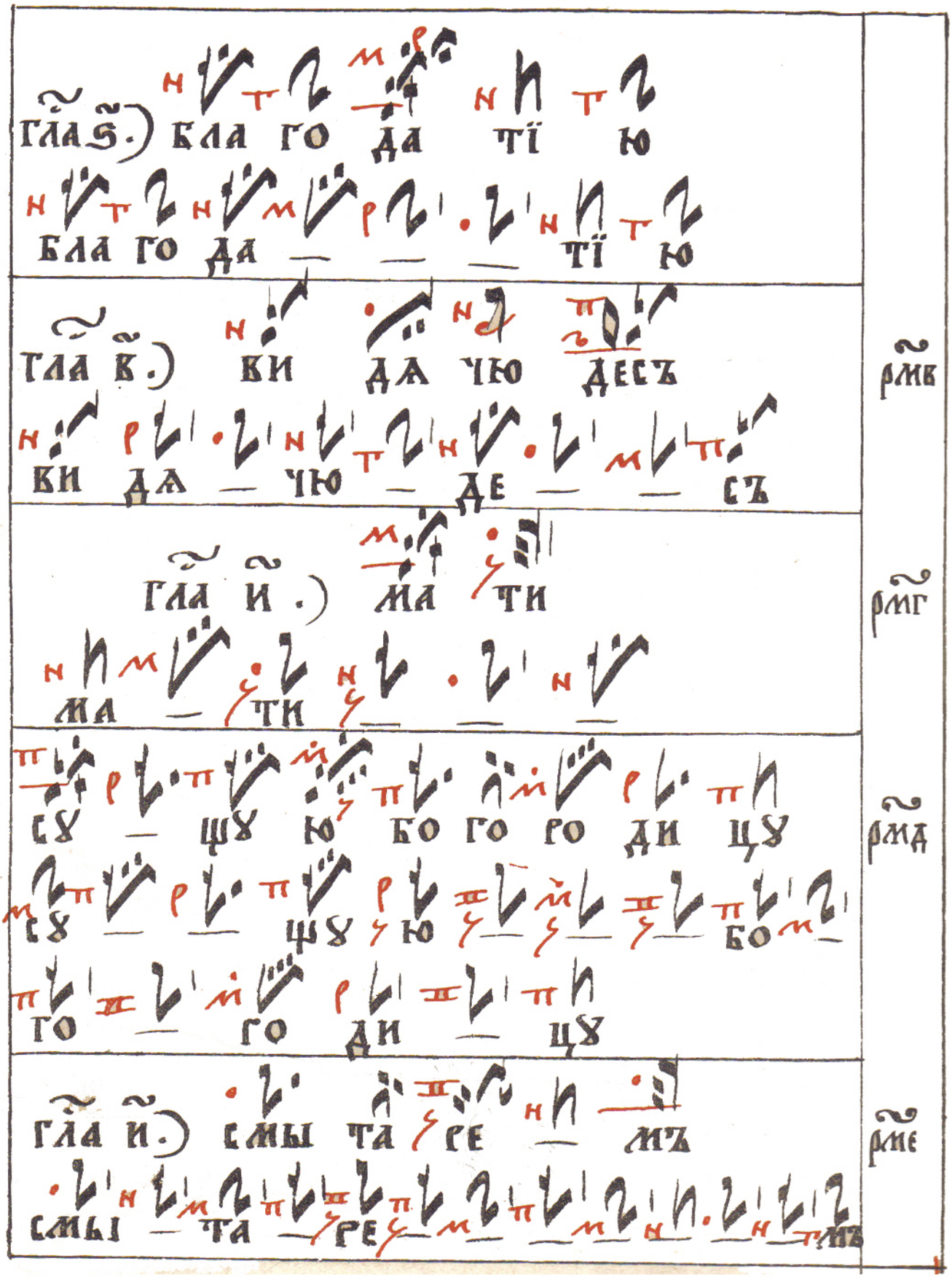
И — ЗНЕ — А — — — — ПРО

— ШЕ — — — — — — ДЪ СКО

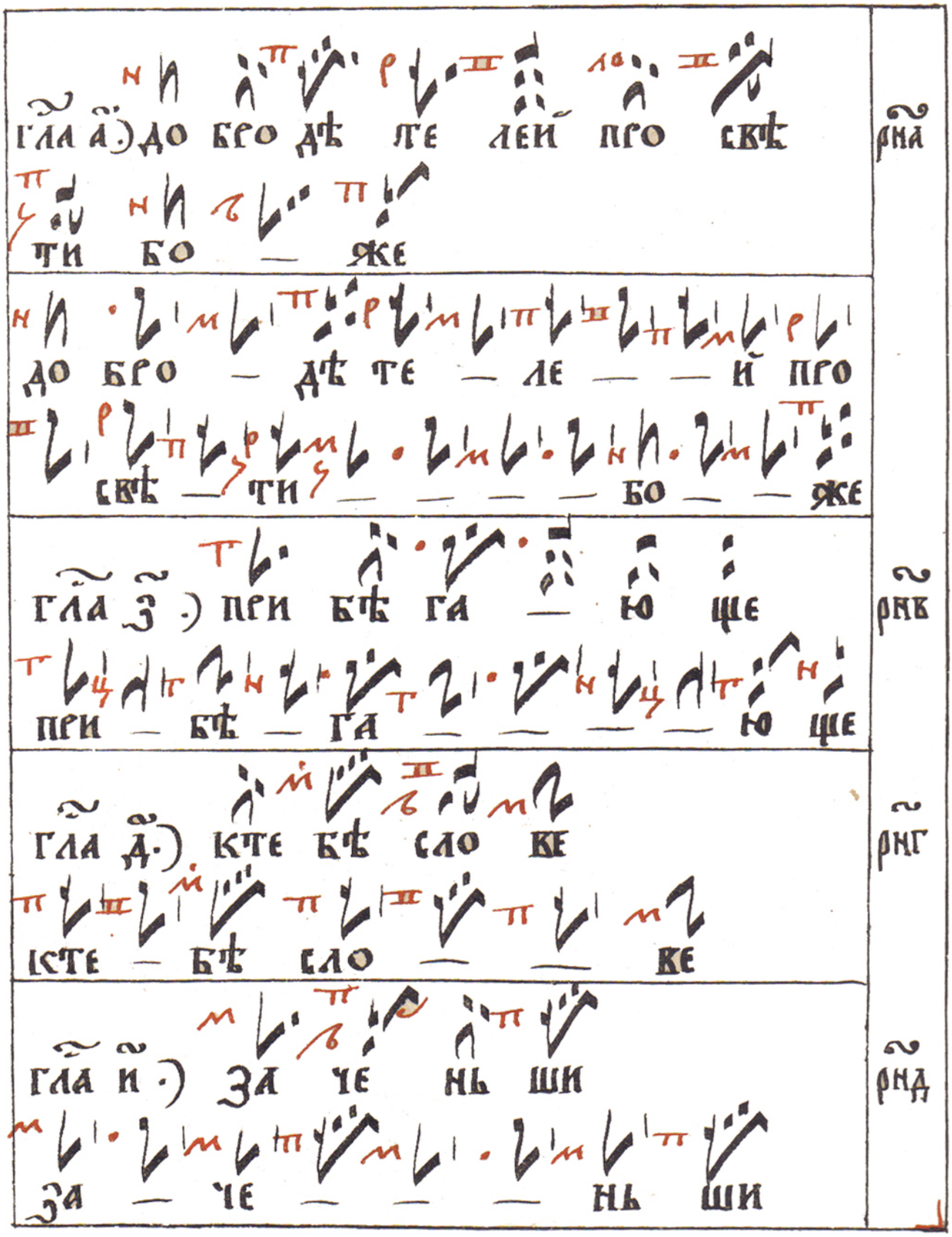
— СПРЇ А — — — ТЇ — —

Є — МЪ

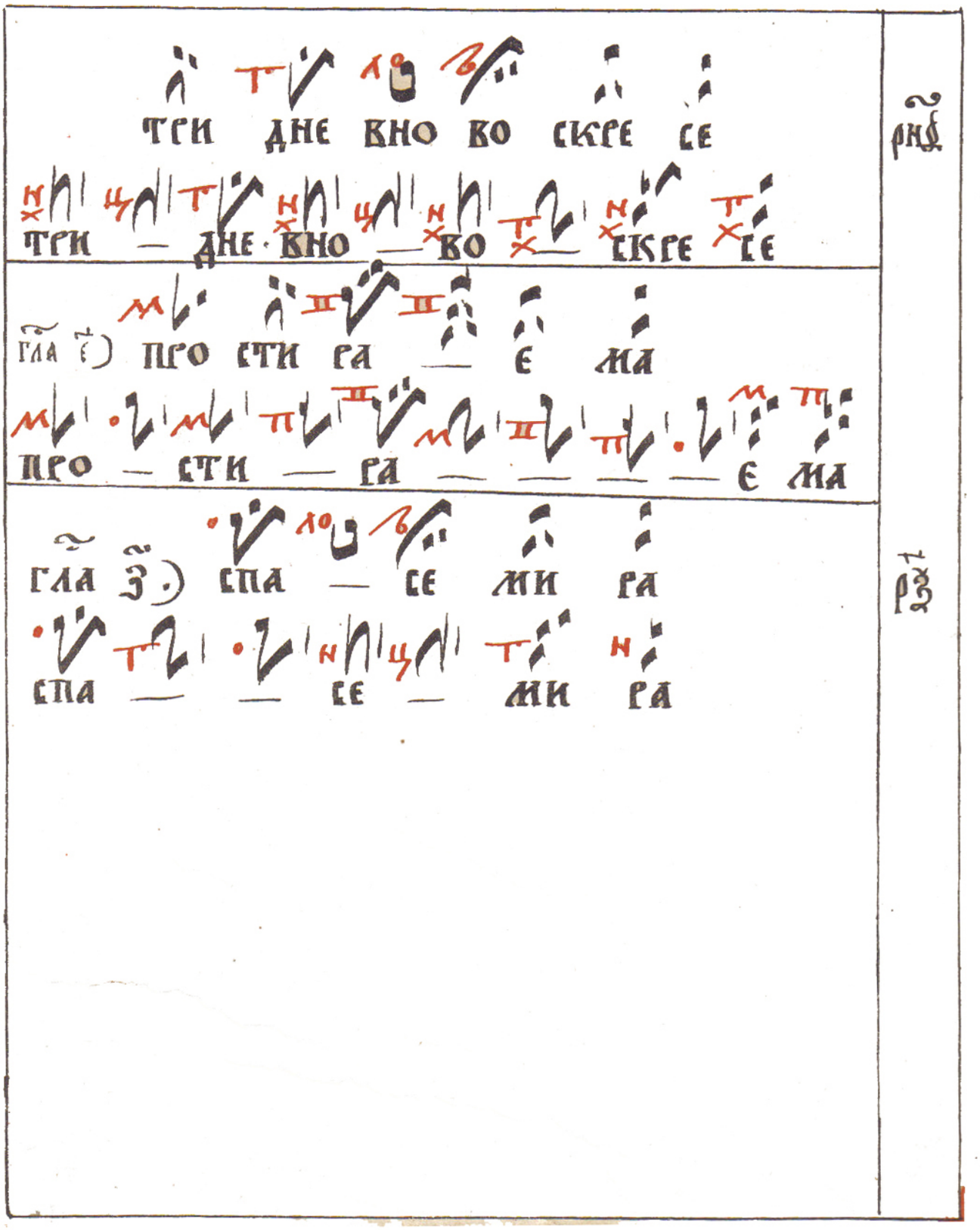

ГЛАСЪ.) БО ЖЕ СТВЕ НИА А
БО ЖЕ — — СТВЕ — — — НИА — А
рлѕ
ГЛА И.) НЕ ДО СТОИ НЫ МИ
НЕ — ДО СТО — И НЫ — МИ
рли
ГЛАСЪ.) ДНЕ СЬ СО БО ГИ
ДНЕ — — — СЬ СО — БО — — ГИ
рлф
БЛА ЖЕНЪ МУЖЬ
БЛА ЖЕ — — НЪ МУ ЖЬ
рм
ГЛАСЪ.) И ЗГНАНЪ БЫСТЬ А ДАМЪ
И — ЗГНА — — НЪ БЫ СТЬ А — ДАМЪ
рма


ГЛА Ѕ.) БЛА ГО ДА ТЇ Ю
БЛА ГО ДА — — — ТЇ Ю
ГЛА К.) КИ ДА ЧЮ ДЕСЪ
КИ ДА — ЧЮ — ДЕ — — СЪ
ГЛА И.) МА ТИ
МА — ТИ — — —
СУ — ЩУ Ю БО ГО ГО ДИ ЦУ
СУ — — ЩУ Ю — — — БО
ГО — ГО ДИ — ЦУ
ГЛА И.) СМЫ ТА ГЕ — МЪ
СМЫ — ТА — ГЕ — — —


гла ѝ.) го спо ди го спо ди
го спо — ди го спо — — — — ди
гла к.) оу пра-зани лъ есть
оу — пра зани — лъ есть
гла л.) ко шт че е
ко ш — тъ че — е
гла м.) и хе ру ким сла кнѣи шх
и хе ру — ки мъ сла — — кнѣ и шх
гла н.) ш ста кле — нї є гѣ ховъ
ш ста кле — — — нї — є
гѣ ховъ


Гла а) до бро дѣ те лей про скѣ рна
ти бо — же
до бро — дѣ те — ле — — й про
скѣ — ти — — — — — бо — — же
Гла з) при бѣ га — ю ще рнѣ
при — бѣ — га — — — — ю ще
Гла д) кте бѣ сло ке рнг
кте — бѣ сло — — ке
Гла и) за че нь ши рнд
за — че — — — нь ши


ГЛА Ѐ.) БО ГО ГО ДИ ТЕЛЬ НИ ЦѢ
БО ГО ГО ДИ — ТЕЛЬ — — НИ ЦѢ —
ГЛА Ꙉ.) СЛО КЕ
СЛО — — КЕ —
ГЛА А̃.) ГА ДУЙ СѦ
ГА — — ДУЙ СѦ
ГЛА И̃ ВО ЗБГА — — — —
— — — ННОЙ
ВО ЗБГА — — — — — — —
— — — — — ННОЙ


ТРИ ДНЕ ВНО ВО СКРЕ СЕ
ТРИ — ДНЕ · ВНО — ВО СКРЕ СЕ
ГЛА Ѥ) ПРО СТИ РА — Є МА
ПРО — СТИ — РА — — — — Є МА
ГЛА Ꙗ) СПА — СЕ МИ РА
СПА — — СЕ — МИ РА

Молитвы на ѿсмь гласѡхъ. Глаасъ. а.



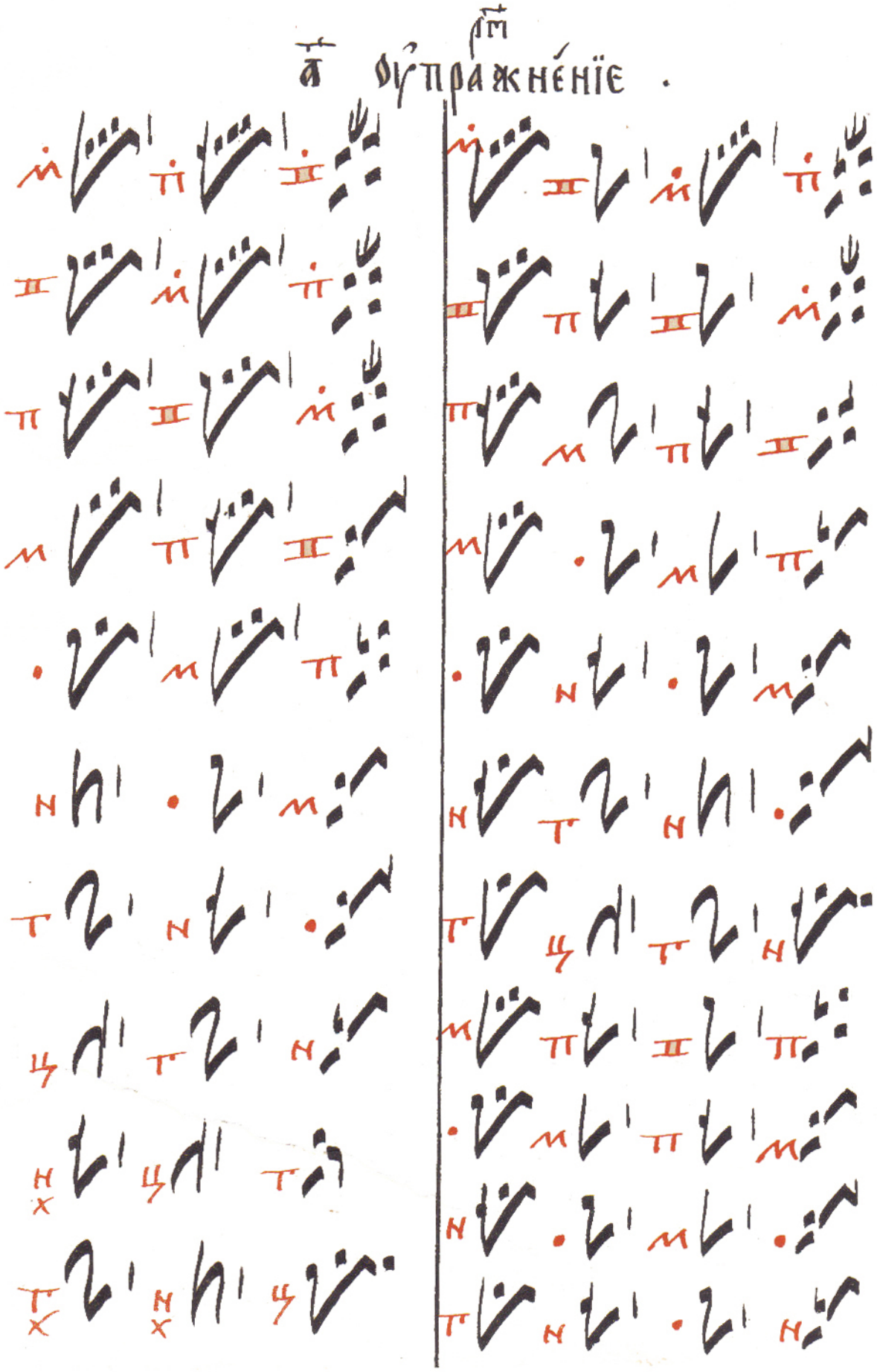
БО — — — ЖЇ И — ПО —

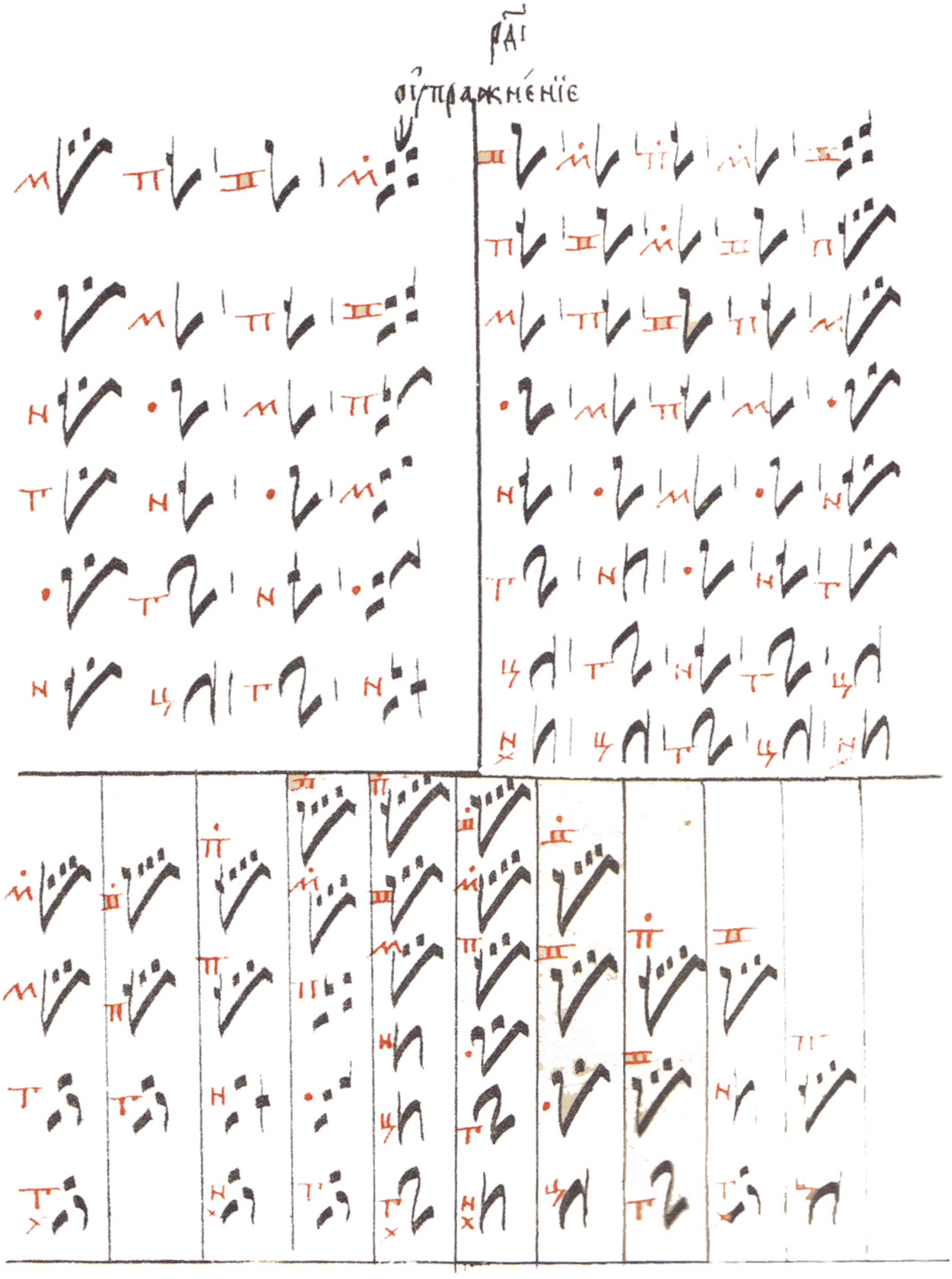
— — — —


жї и по
ми
лу и ма гр҃ѣ
шна го ; гла́съ є҃
о спо ди и сѵ
се хри сте сы
не бо жї и по ми
лу и ма гр҃ѣ
шна го ; гла́съ ѕ҃.
о спо ди и


сѵ се хрⷭ сте сы не
бо жї и по ми
лѵ и ма
грⷯ шна го з глсъ, з.
о спо ди и сѵ
се хрⷭ сте сы
не бо жї и по ми
лѵи ма грⷯ шна го з гла, и.
о спо ди
и сѵ се хрⷭ


ѓкі
СТЕ
СЫ
НЕ БО ЖІ И ПО МИ
ЛУИ МА ГРѢ
ШНА ГО
СЪ ТЕЦЪ СЫ НУ ТА КО ПРИ КА
ЗЫ ВА ЕТЪ; У ЧИСЬ ОУ ЧИСЬ
МО Е ЧА ДО ПѢ НІ Ю;


а҃ оу҃пражнéнїе .



нтифо́нъ ѕ҃ гла́са. съ разло́женными зна́менами на
ле́тѣкерти, дла̀ ѡ҆бу́чженїа ѥ҃ѣ равномѣ́рно҃ гласостѫпа́нїи.



Пояснѣніе ѡзнаменахъ.

Знамена, поющіеся снизу вверхъ.	Знамена, поющіеся съ верху книзу.
Голубчики тихій и борзый.	Стопицы съ очкомъ.
Чашка съ ломкою.	Чашка съ помѣтъ скобка.
Скамейцы.	Подчашіи всѣ.
Перекодка съ борзой помѣтъ.	Сложитіи всѣ, исключая ѡударки.
Палка съ ломкою.	Параклитъ и крюки простыя.
Крюки свѣтлый и тресвѣтлый съ ломками.	Мрачныя свѣтлыя и тресвѣтлыя съ подвертками.
Дерѣница.	Палки съ подвертком.
Стрѣлы свѣтлыя и тресвѣтлые,	Статіи малозакрытая стремя.
Громосвѣтлыя громомрачныя.	Статіи средне закрытая.
Поводныя и крыжевыя.	Стрѣла мрачная.
Стрѣлы мрачные съ ти помѣтъ.	Перекодка съ ѡударкою.
Стрѣлы громосвѣт съ сорокожкою	Сложитіе съ палкою съ запятою
Стрѣлы громокрыжевыя.	и съ ѡударкою.

Стрѣлы поѣздныя поются первые три звука снизу вверхъ, а по слѣдній звукъ книзъ; такъ же поются: Стрѣлы свѣтлыя тресвѣтлыя громосвѣтлыя и громомрачныя съ подвертками и съ подчашіями. Змѣицы и большія полкулизмы поются два звука вверхъ, два звука книзъ. Два въ челнѣ и палка воздернутая въ качкомъ порядкѣ. Палка воздернутая поется изастатіи. Стрѣла мрачная съ ѡлачкомъ и тихой помѣтой первый звукъ снизу, а два послѣдніе сверху книзъ. Стрѣла громная поется различно четыре звука и меньши снизу вверхъ и качкомъ порядкѣ изастатію и проч. Сложитіе съ палкою и съ запятою и съ ѡударкою поются различно. Перекодка съ ломкою два звука вверхъ, послѣ звуки книзъ а ѣ го ѧ го и и го глаша поются два звука снизу вверхъ трезвучіе.

Ѡ сѡбые пра́вила.

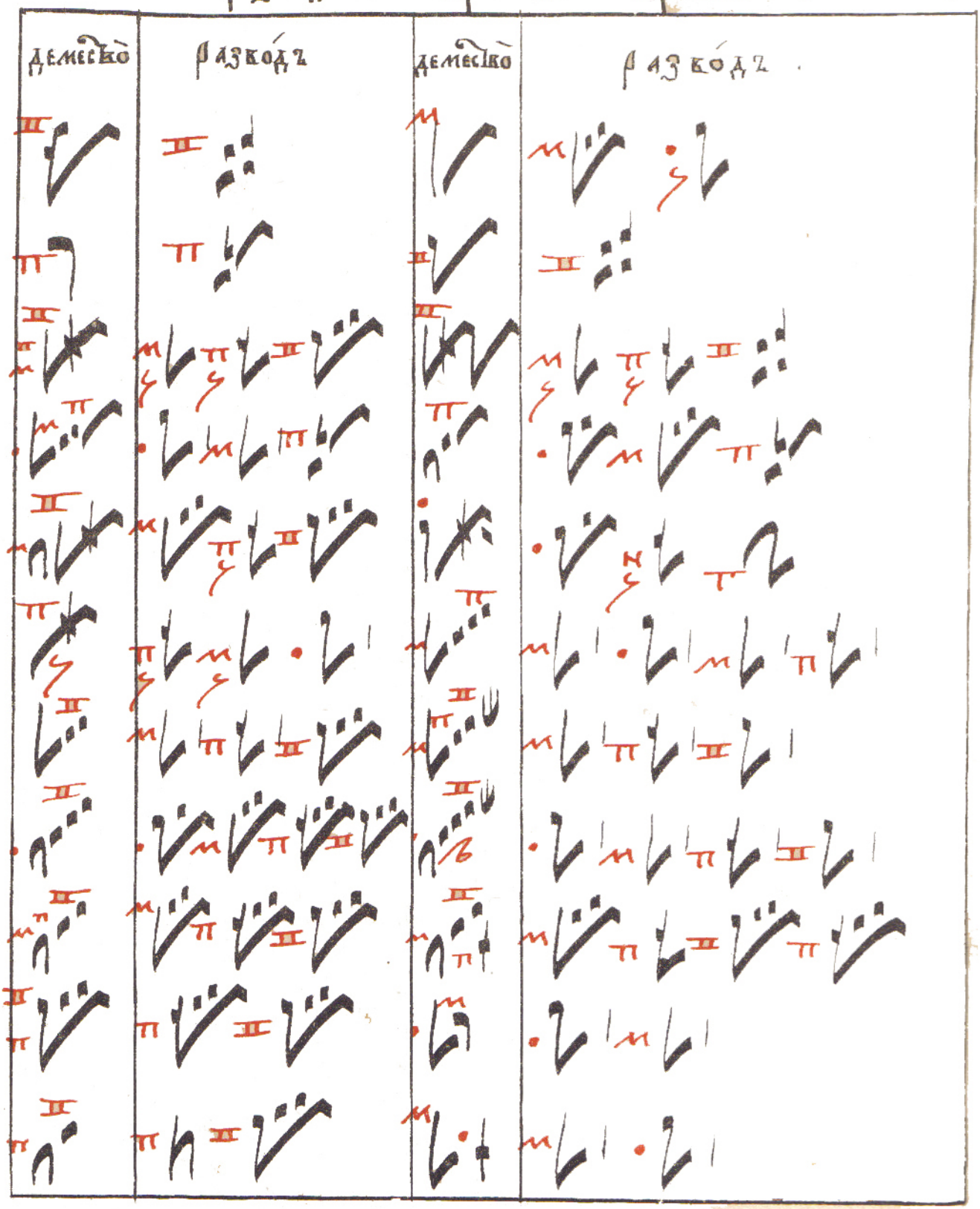
Благозвѹ́чность и́ стройность пѣ́нїя достига́ется є́диномы́слїемъ и тща́тельностью пѣ́вцовъ подража́ть дрѹ́гъ дрѹ́гѹ, небы́дѣла́ є́диственно своє́го го́лоса ѻ́собенным ѹ́силіва́нїемъ сверх надлежа́щей высоты́ и є́стє́ственности, которы́е́же голоса́ къ пѣ́нїи вы́дѣла́ются и́звлека́ть ѻ́собым ѹ́сїлїемъ ѻ́ни нисколько не ѹ́крашаю́тъ пѣ́нїя, а́ напро́тивъ дѣ́лаютъ є́го пѣ́нїе подо́бнымъ козлогласова́нїю и безчи́нному ко́плю. Нє ѡ́бходи́мо поє́тому такі́мъ пѣ́вцамъ свои́ голоса́ сокраща́ть припѣ́нїи, ѹ́ступа́я дрѹ́гимъ, бо́лѣе спосо́бнымъ голоса́мъ, недолжно́ та́кже ѹ́силіва́ть свои́ голоса́ и пѣ́вцамъ спосо́бнымъ потому́ что́ тако́є ѹ́силенное и́сполне́нїе пѣ́нїя вре́дно ѡ́тража́ется наголосо́вы́хъ ска́зкахъ и ковсе́мъ случа́ѣ произво́дитъ непрїя́тное впечатлѣ́нїе. Свято́є пѣ́нїе и́ должно́ бы́ть и́сполня́емо стро́йно и благогове́йно.

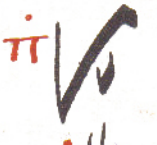
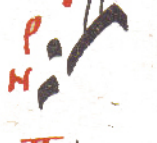
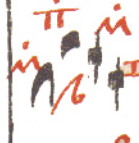
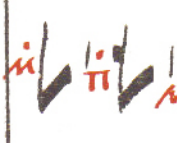
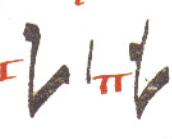
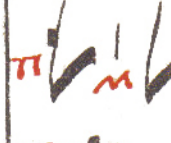
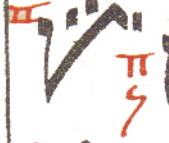
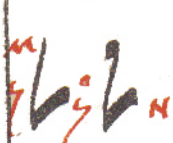
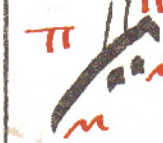
Что́же каса́ется ѹ́ченико́въ, то́ при пѣ́нїи ѻ́ни должны́ сѣ́сть и́ли стоя́ть пря́мо не сгорбя́сь. Ро́тъ до́лженъ бы́ть свобо́дно ѡ́ткры́тымъ; Я́зы́къ ко́рнѹ́ до́лженъ лежа́ть въ свое́мъ є́стє́ственномъ положе́нїи (плашмя́). Ѻ́собенно должно́ ѻ́браща́ть внима́нїе на я́сное и́ чи́стое произноше́нїе, во ѡ́щеже пре́дъ и́сполне́нїемъ пѣ́снопѣ́нїй не ѡ́бходи́мо прочита́ть слова́, кото́рыя предполага́ется пѣ́ть, вни́кнуть въ и́хъ смы́слъ, и́ прїи́сполне́нїи придава́ть голосу́ сооѡ́твѣ́тствующїй ѡ́ттѣ́нокъ. Въ проти́вномъ слу́чаѣ пѣ́снопѣ́нїе бу́детъ безсмы́сленнымъ.

При и́зоу́че́нїи знаме́нъ ну́жно съ ѡ́собенной внимательностїю вника́ть въ и́хъ начерта́нїе. Для́ того́же, что́бы ѹ́свои́ть лу́чше и́хъ начерта́нїе бы́ло бы́ полезны́ ѹ́пражня́ться въ писа́нїи знаме́нъ до полнаго и́хъ запечатлѣ́нїя въ па́мяти. Ѹ́спѣ́хъ пѣ́нїя бу́детъ ѻ́безпе́ченъ е́сли ѹ́чащїйся, ѹ́зна́въ ѻ́бстоя́тельно начерта́нїе, назва́нїе и́ значе́нїе знаме́нъ, поза́ботится правильно ѹ́свои́ть звѹки т – є. бу́детъ ѹ́мѣ́ть правильно пѣ́ть лѣ́ски

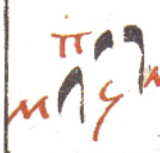
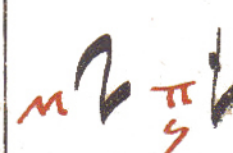
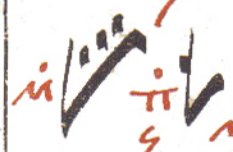
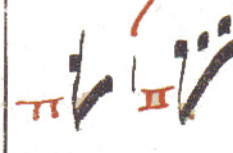
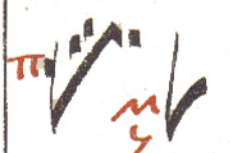
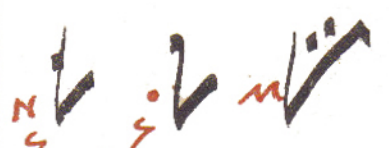
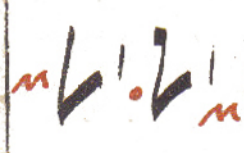
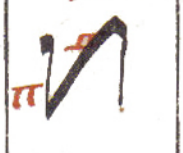
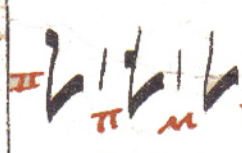
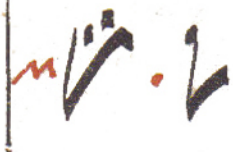
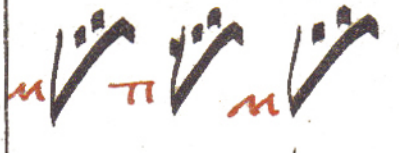
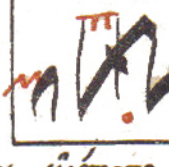
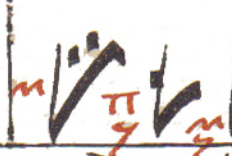
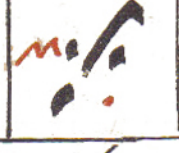
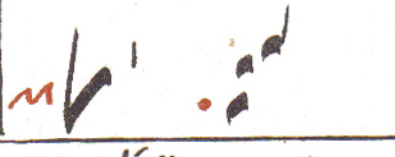
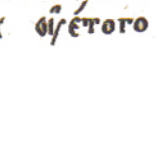
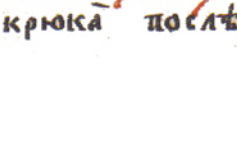
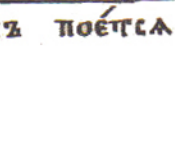
Азбука демественная

съ разводомъ напростые крюки.

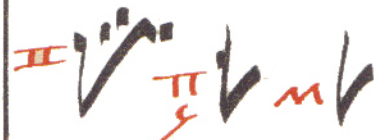
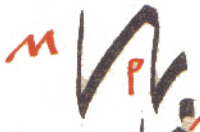
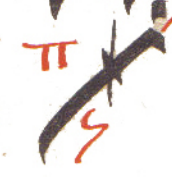
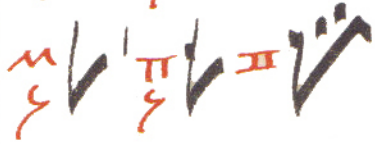
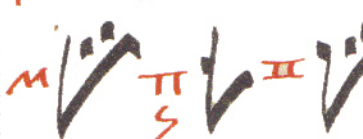
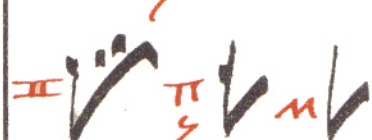
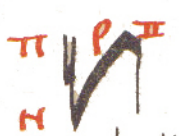
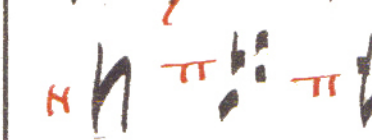
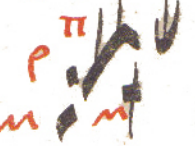
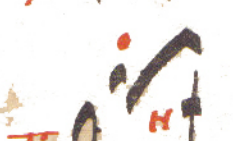
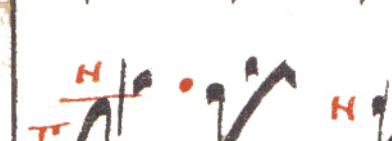


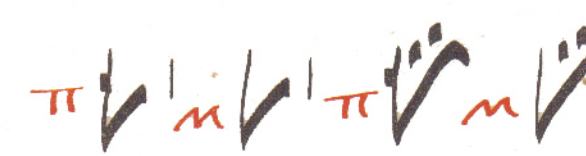
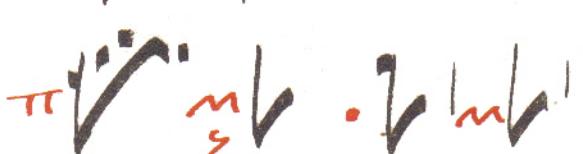
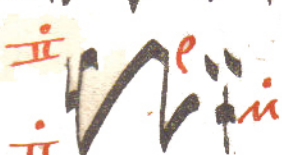
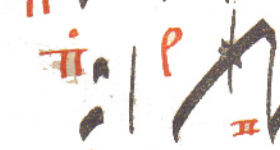
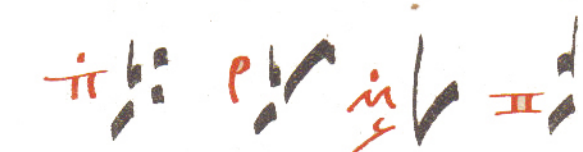
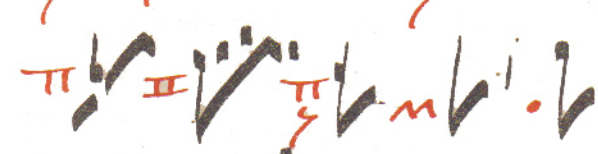
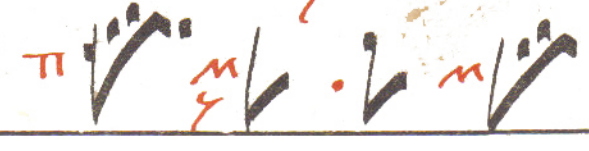
Дѣмество	разкодъ	Дѣмество	разкодъ
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			

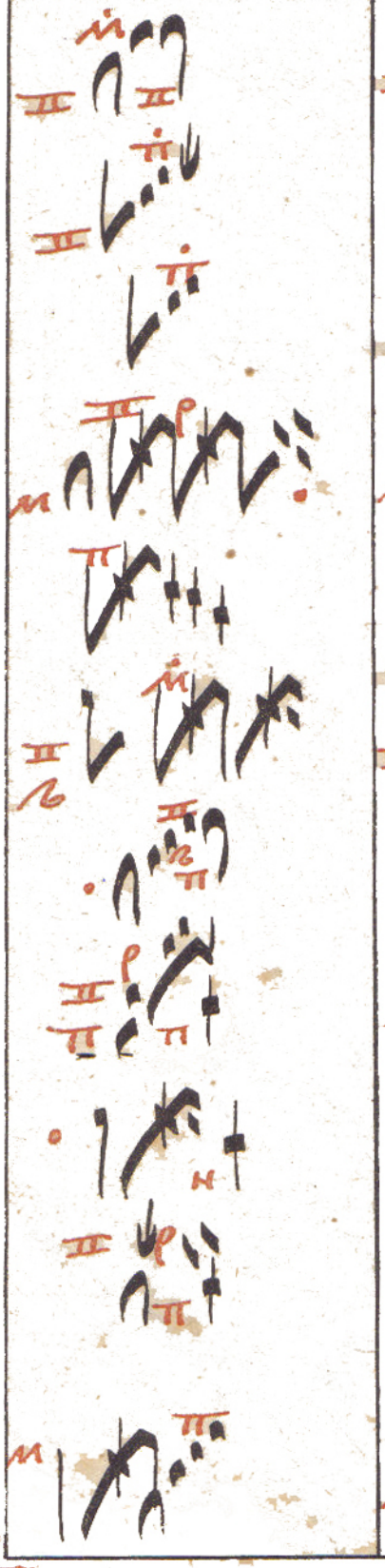
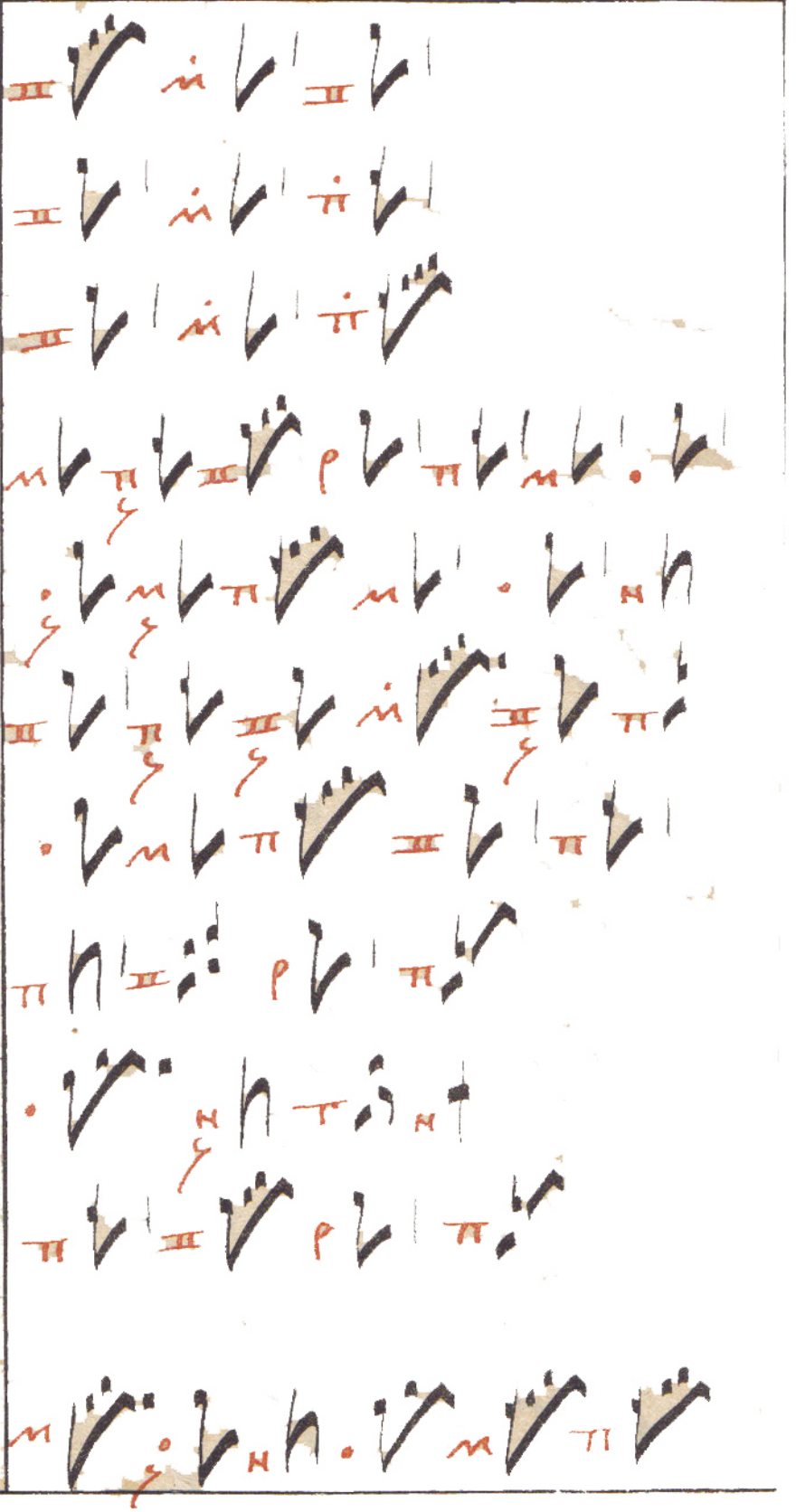

ДЕМЕСТВО
РАЗКОДЪ
ДЕМЕСТВО
РАЗКОДЪ

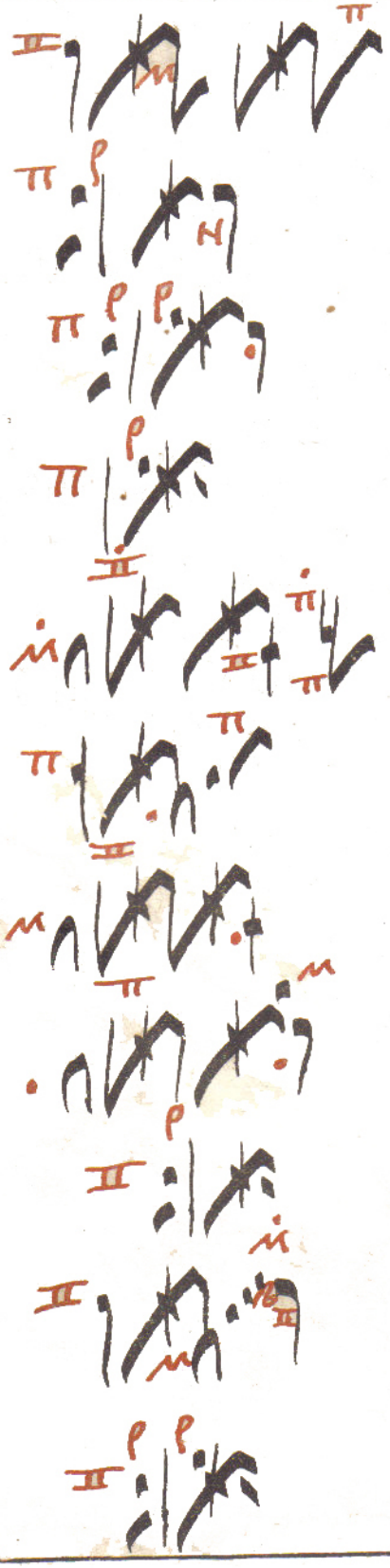
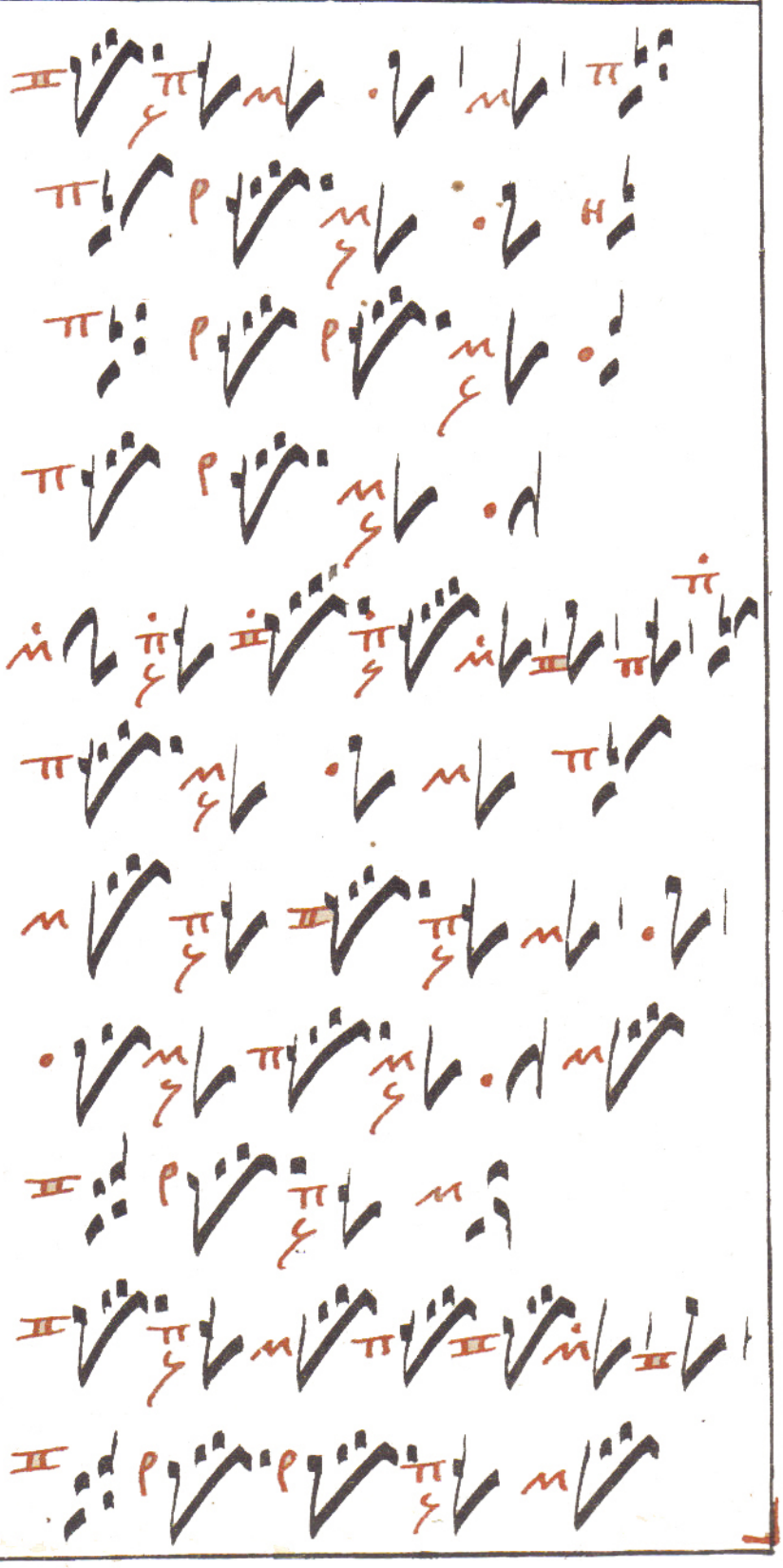
демественно	разводъ	демественно	разводъ
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			

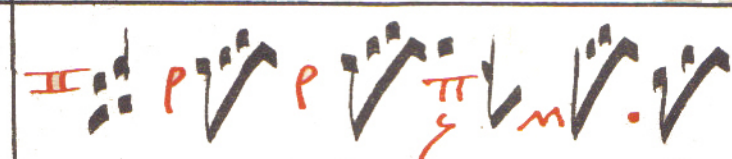
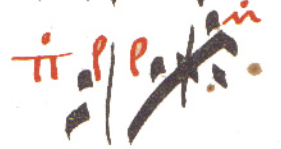
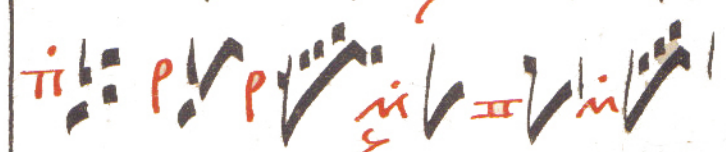
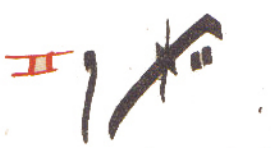
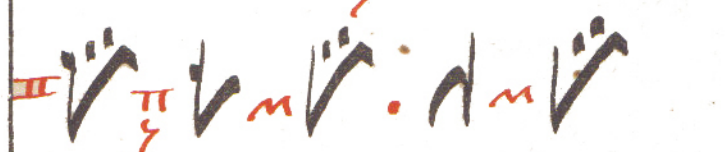
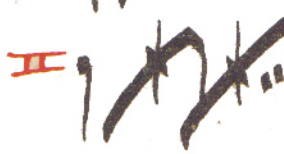
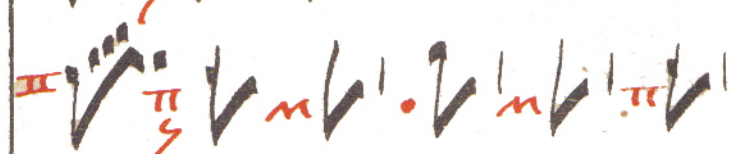
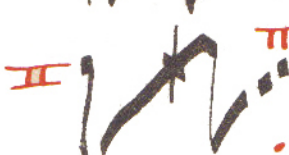
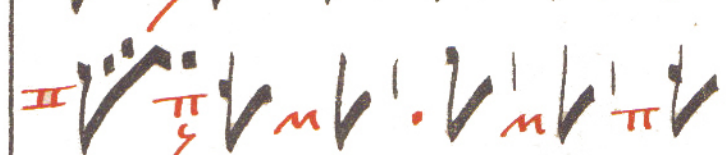
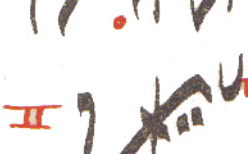
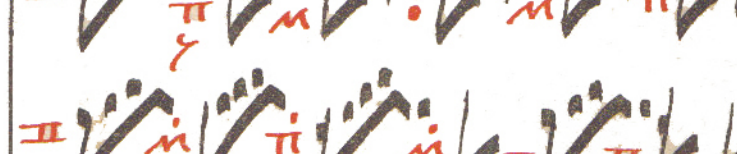
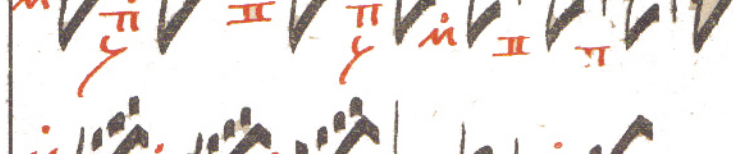
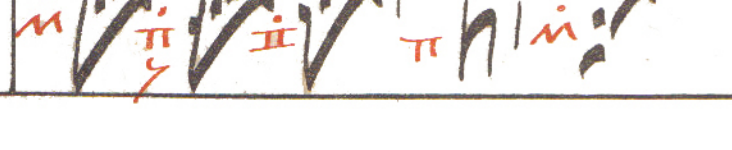
х сѣ́того крюка́ послѣ́дній зву́къ поётся мя́гкую .

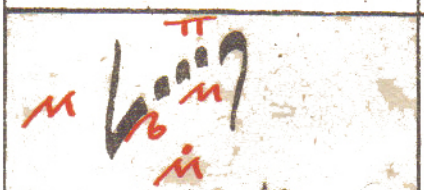
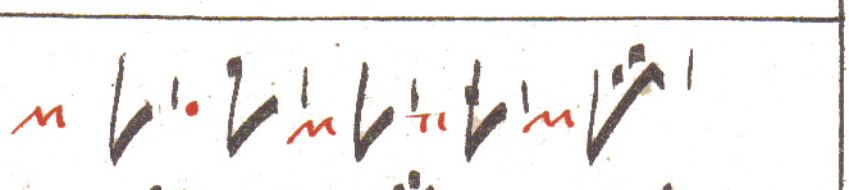
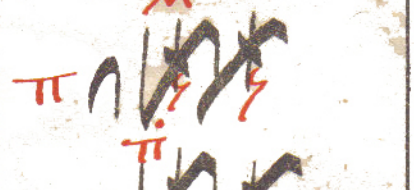
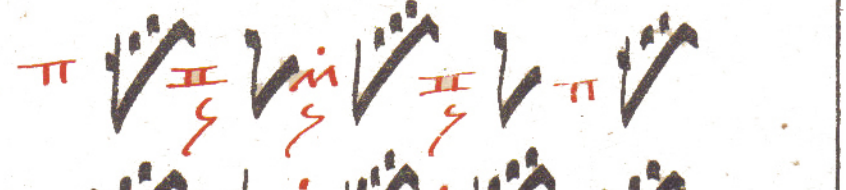
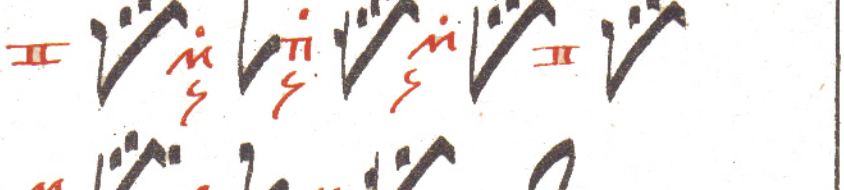
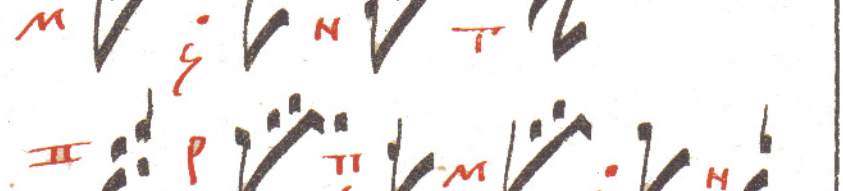
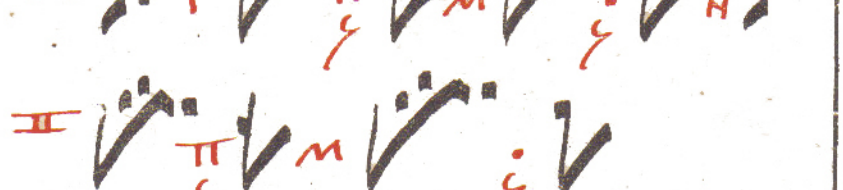
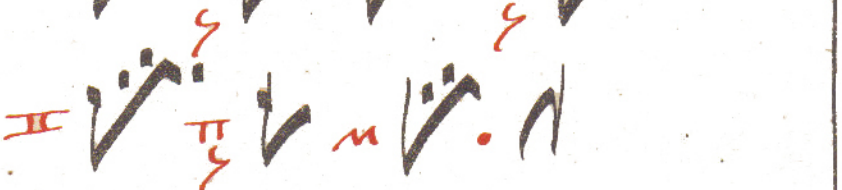
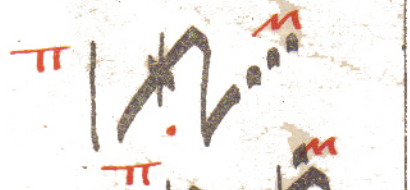
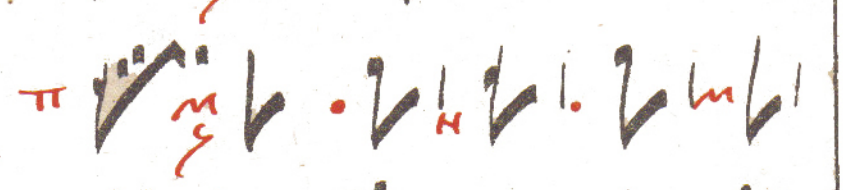
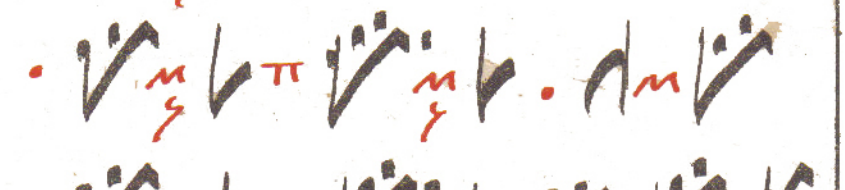
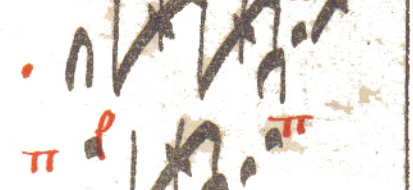
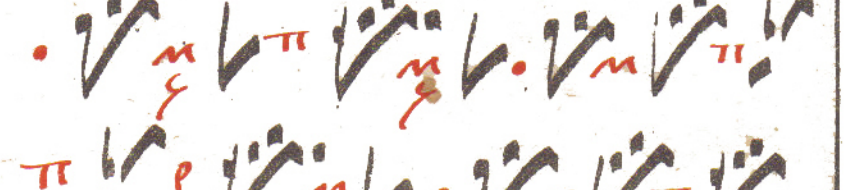
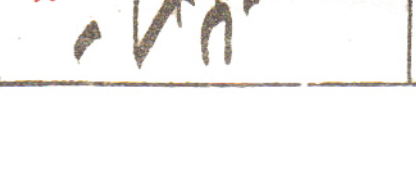
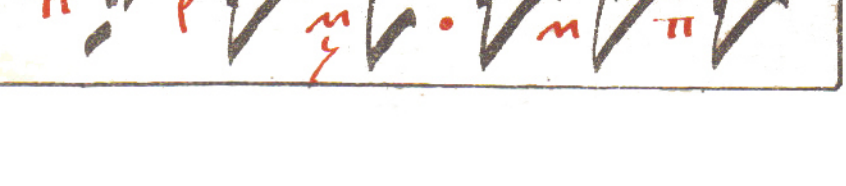
Дѣйствіе	разводъ
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	

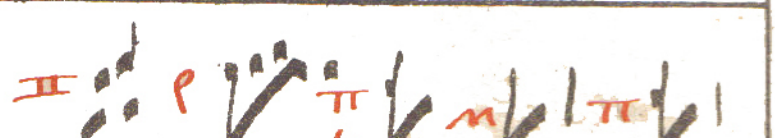
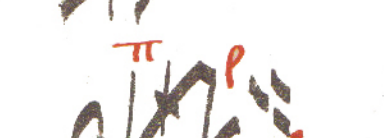
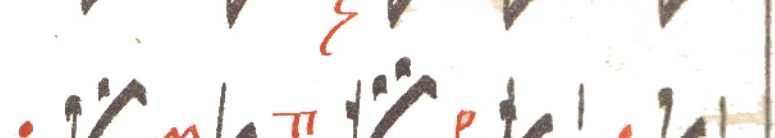
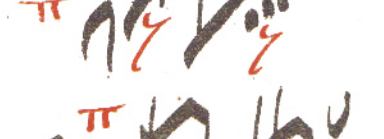
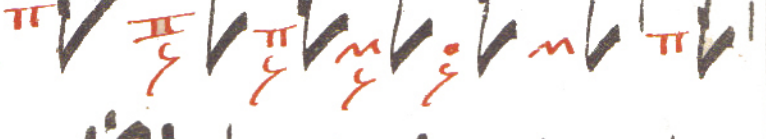
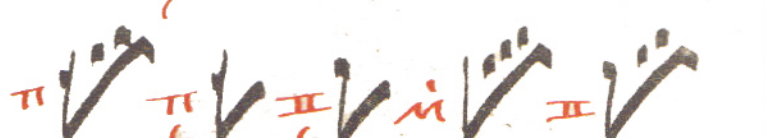
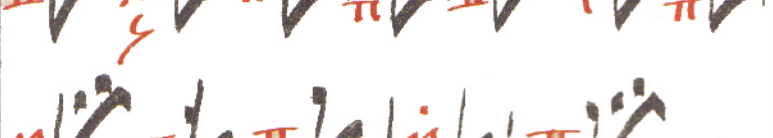
демественно	разводъ
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	

демество	разкодъ
	

ДЕМЕСТВО	РАЗВОДЪ
	

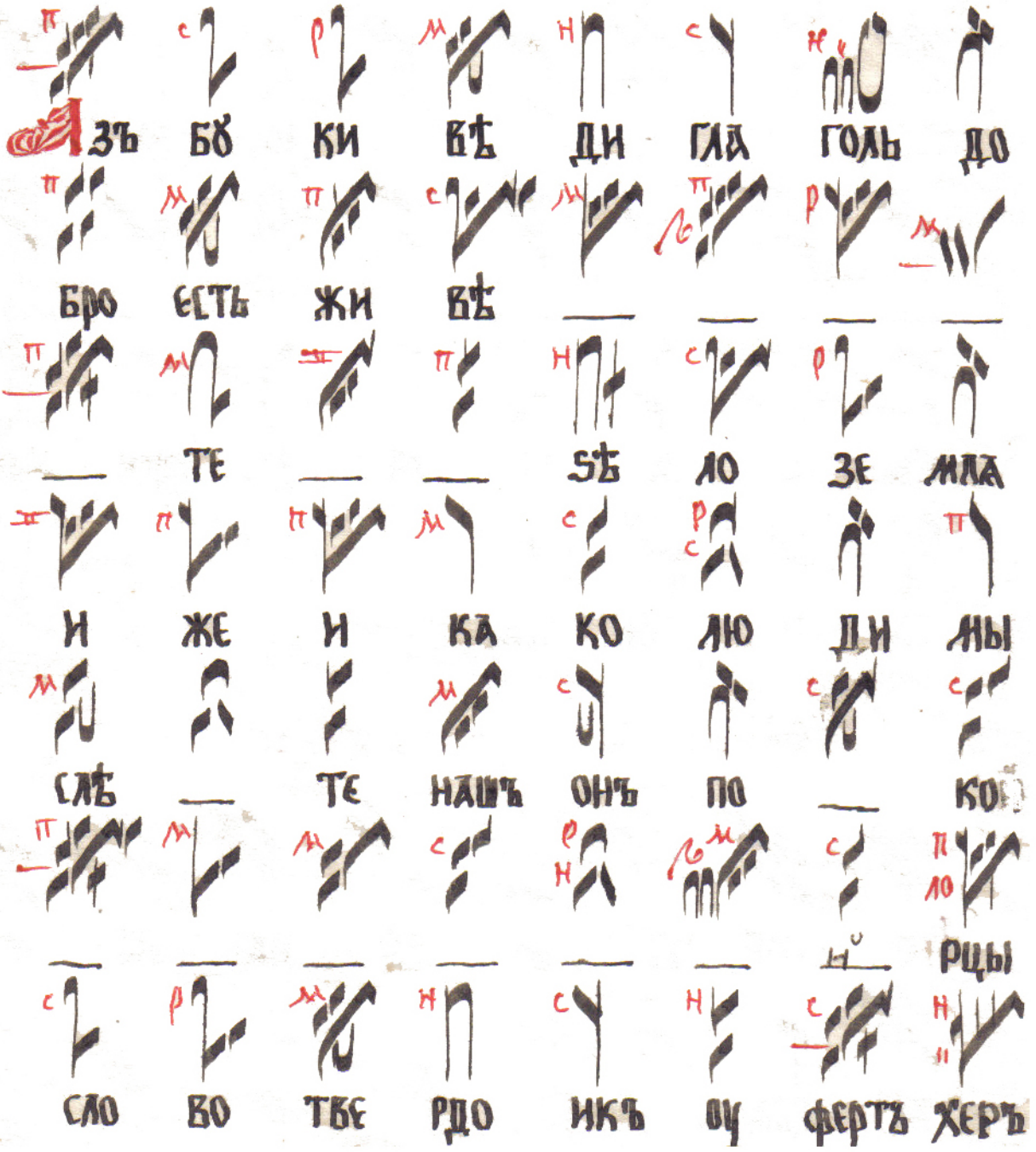
ДЕМЕСТВО	РАЗВОДЪ
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	

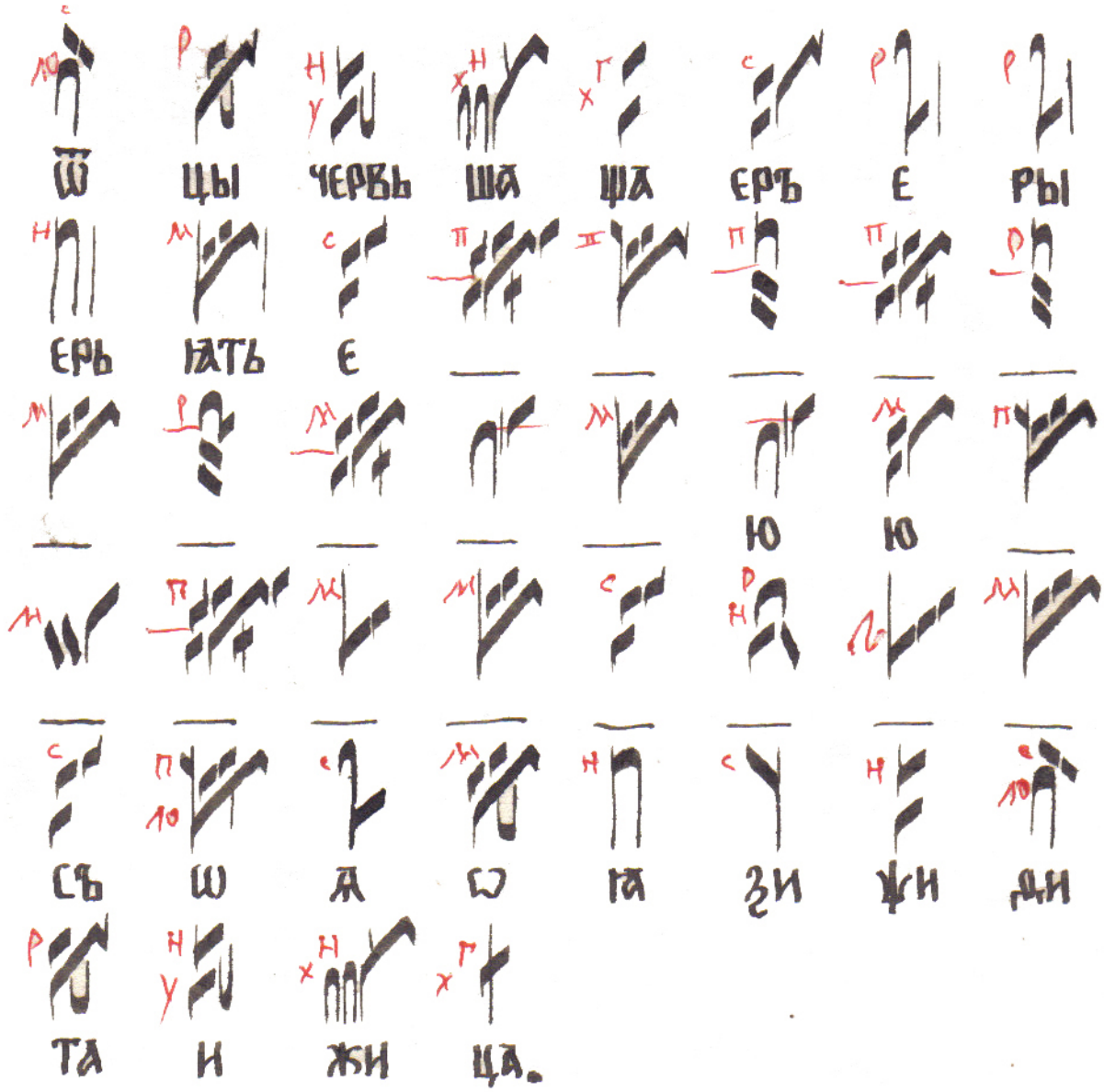
дѣйствѣ	разводы
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	

Дѣместко	разкодъ
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	



Стихѣра азбоковная. гласъ а.





Оу҃пражне́нїе в҃ йнтерва́лахъ:

