

Прообразы Креста в Ветхом Завете

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Место для склеивания основы части 1 и части 2

7.

8.

Основа часть 2.
подклеить к части 1

Когда пришло время Иакову умереть, он пожелал дать благословение наряду со своими сыновьями и двум внукам, сыновьям своего любимого сына Иосифа: **Манассии** и **Ефрему**. Иосиф подвел своих сыновей к престарелому и уже ослепшему отцу. В правой руке он держал младшего Ефрема, а в левой — старшего Манассию. Таким образом, Иаков должен был свою правую руку возложить на голову Манассии, а левую — на голову Ефрема. Но Иаков совершил обратное действие: правую руку возложил на голову младшего Ефрема, а левую — на голову старшего Манассии. Таким образом, руки Иакова изобразили знак креста.

Пожелав избрать особый род для священного служения, Господь повелел мужчинам израильтян взять жезлы, написать на них свою родовую принадлежность и поместить их во святилище, обещав дать знамение. Утром обнаружилось, что жезл Аарона дал ростки. Деревянный жезл также считается прообразом Древа Креста.

У врат Земли обетованной евреи вновь подняли ропот и против Господа. В наказание Господь послал на народ ядовитых змеев. Народ осознал свой грех пред Богом и заявил Моисею: согрешили мы, что говорили против Господа и против тебя; помолись Господу, чтоб Он удалил от нас змеев. Моисей выполнил эту просьбу народа и помолился Господу. Господь приказал ему сделать медного змея и выставить его на знамя. К вертикальному, более длинному брусу, на некотором расстоянии от его верхнего конца прикреплялся брус горизонтальный, более короткий. Ужаленный, взглянув на медного змея, оставался живым.

Бог, обещавший вывести евреев из египетского плена, посылал египтянам бедствия. Самым страшным из них было посещение ангела смерти, который умертвил первенцев египетских от человека до скота. В их числе был и сын фараона. Евреям же Бог повелел заклать агнца и помазать его кровью косяки дверей. Многие святые отцы пишут о том, что это был не просто знак, но крестообразный знак — в ознаменование будущего спасения человечества Крестом Христовым.

Блуждавший по пустыне и жаждущий народ израильский дошел до Мерры — здесь бил источник, но вода в нем была горькой. Народ возроптал на Моисея. Тогда Господь повелел Моисею бросить в источник древо — и вода в источнике сделалась пригодной для питья.

Евреям пришлось столкнуться с амаликитянами. По поручению Моисея Исус Навин выбрал из среды народа для сражения с амаликитянами наиболее сильных. Под предводительством Исуса Навина стали сражаться. Когда это происходило, Моисей в сопровождении Аарона и Ора взошел на вершину холма и стал на молитву, воздев к небу руки. Когда он поднимал руки, одолевал Израиль, а когда опускал руки свои, брали верх амаликитяне. Тогда Аарон и Ор устроили для Моисея из камня сидение и стали поддерживать его руки: один — правую, а другой — левую. И были руки Моисея подняты до захождения солнца. Исус Навин победил Амалика.

Некогда пророк Иона ослушался воли Божией и, чтобы не идти в Ниневию, бежал в Фарсис. Но во время плавания корабля поднялась буря, и Иона был выброшен в море, где его проглотил кит, во чреве которого он пробыл три дня и три ночи. Помолился Иона Господу Богу из чрева кита, и, по слову Господню, кит изверг Иону на сушу

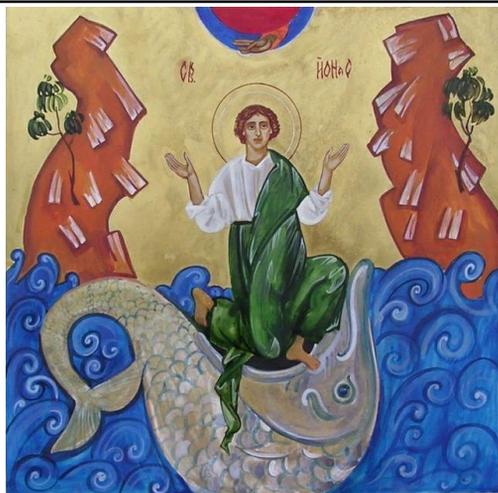
Когда бежащие от фараона евреи достигли Красного моря, Господь сказал Моисею: Подними жезл твой и прости руку твою на море, и раздели его, и пройдут сыны Израилевы среди моря по суше (Исх. 14, 16). По слову Божию, Моисей ударил жезлом по морю. Море расступилось, и пошли сыны Израилевы среди моря по суше; воды же были им стеной по правую и по левую стороны. Вслед за ними устремились и фараоновы колесницы. И сказал Господь Моисею: прости руку твою на море, и да обратятся воды на египтян, на колесницы их и на всадников их. И простер Моисей руку свою на море, и ...вода возвратилась и покрыла колесницы и всадников всего войска фараонова, вошедших за ними в море; не осталось ни одного из них. А сыны Израилевы прошли по суше среди моря: воды (были) им стеною по правую и (стеною) по левую сторону (Исх. 14, 26–29). Моисей двукратным действием своего жезла изобразил знак креста.

Вырезать
прямоугольник.
Согнуть пополам.
Приклеить к основе на
квадрат 8.

Это сторона для
нанесения клея

Вырезать
прямоугольник.
Согнуть пополам.
Приклеить к основе 3.

Это сторона для
нанесения клея



Прѡобразѡа крѣтъ твоѣ хрѣтѣ,
патріархъ іакѡвъ, вѣдѡмъ
бл҃гословѣніе дѡрѡа, на главахъ
прѣмѣнены рѣцѣ сотвори. ѿгоже мы
спѣе мы днѣе возносѣще взываемъ,
дѡрѡи странѣ повѣды, іакѡ
константинѡ ѡдолѣнѣе.

Стихера на литии

Жѣсла ко ѡбразѡ тайнѣ пріемлетсѡ,
прозвѣнѣемъ ко разѣднѣ іерѣл.
неплодѡцила же прѣжде цркви, нѣтъ
процвѣтѣ древо крѣтѣ, б державѣ и
ѡутверженіе.

Ирмос 3 песни канона.

Воздвѣже мѡѡсѣи, на столпѣ
ищѣленіе, тлетворѣнѣ и звелѣніе, и
іадовѣтагѡ ѡгрызеніа. и древо
ѡбразнѡ крѣтѣ, къ землѣ прѣсмыкаема
смѣа привлѡзѡвъ къ прѣкнѣ, лѡкѡвныи
ѡ сѣмъ ѡкличѣи вѣдѡ. тѣмъ хрѣтѣ
ко спѡемъ вѣа нашегѡ, іакѡ
прослѡвилсѡ.

Песнь 1 канона

Иже знаменующесѡ лютихъ
и звелѣемсѡ.

Из стихеры на литии

Горѣтъ дрѣвле ѡслаждаѡ мѡѡсѣи,*
и звѡвѣи іилѡ,* ѡбразѡмъ крѣтъ
прописѡа.* мыже сѣгѡ вѣи вжѣтвѣно
вѣрнѣи,* тайнѡ ко ѡбразѡюще б сѣца
наша вѣгдѡ,* и спасаемсѡ держѡвою
ѿгѡ.

Стихера на Господи возвах на малой вечерне

Мѡѡсѣи проѡобразѡа тѡ,* рѣцѣ
прѡстѣръ на выѡтѣ,* повѣждаше
ѡмалѣка мѡчѣтелѡ.* крѣтѣ ѣтнѣи
вѣрнѣмъ похвалѡ,* страдѡльцемъ
ѡутверженіе,* ѡплѡмъ ѡукрашеніе,*
прѡвѣднѣмъ козвѣрнѣнѣе,* и вѣмъ
прѡвѣнѣмъ спасѣтелю.* тѣмъ тѡ
козѡдвѣзѡема, зрѡци тѡвѣрѣ
вѣселѣтсѡ,* и торжѣствѣетъ славѡци
хрѣтѣ,* иже токоѡ рѡтѡцила
сокрѡвшагѡ,* концѣмъ бл҃годѡтѣю.

Стихера на Господи возвах на великой вечерне

Воднагѡ свѣрѡ ко оутрѡбѣ,
длѡни іѡна крѣтѡобразнѡ
распростѣрѣ, спасѣннѡ стрѣсть
проображѡше іаснѣ. тѣмъ ѿ
трьднѣкнѡ ѿшѣдѣ, премѣрнѡе
воскрѣнїе прописѡше, плѡтїю
пригвождѣна хрѣта вѣа. ѿ
трьднѣкнѡмъ воскрѣнїемъ, мѣра
просвѣцшагѡ.

Ирмос 6 песни канона

Врѣта начертѡвѣ мѡвѣсѣй, ѣ прѡмѡ
жеслѡмъ чермнѡе пресѣчѣ, іїлю
проходѡщѣ. тѡйже ѡбращѣнїемъ
Фараѡна съ колеснїцами оудѡривѣ
сококѡпнѣ, вопрекнѣ написѡвѣ
непокѣднѡе ѡрѡжїе. тѣмъ хрѣта
воспоѡмъ вѣа нашегѡ, іакѡ
прослѡвисѡ.

Ирмос 1 песни канона

Честнагѡ крѣта хрѣте, дѣтель
прообразнѣ мѡвѣсѣй, повѣднѣ
прѡтивнагѡ амалїка ѣ пѣтыннѣ
сѡнѡнѣтѣнѣ. егда ко простирѡше
рѡцѣ крѣта ѡбразѣ творѡ, ѿ
оукрѣплѡхѡмъ людїе.

Стихера на литии

Не горѣтъ дрѣвнѡю ѡстаѡвѣ
оукнѡстѡеннѡю, гдѣ крѣтомъ до
конца потрѣкнѡлѣ еснѣ. сегѡ ради ѿ
дрѣкомъ ѡсладнѣ, дрѣкле горѣтъ
вѡдѣ мѣррскнѣхъ, прообразѡмъ
крѣтнѡю дѣтель, юже вѣа снѡлы
нѣнѡмъ величѡютѣ.

Песнь 6 канона

Горькѡчѡднѡмъ прѡложѣ дрѣкомъ
мѡвѣсѣй, ѣ пѣтыннѣ дрѣкле вѡды.
крѣтомъ къ вѣгѡчѣстїю іазыкѣ,
прѡблѡмъ прѡложѣнїе.

Канон песнь 4

Стѡрѡстїю прѡклѡнѡмъ ѿ недѡгомъ
ѡтѡгчѣнѣ ѿсправнѡмъ, іакѡмъ рѡцѣ
прѡложѣ, дѣнѡстѡїе іавлѡше
жизнодѡвца крѣта. ѡбѣтшѡнїемъ
ко законнагѡ стѣннагѡ писѡнїа,
поновнѣ писѡвѣ на нѣмъ
пригвоздѡвнѡмъ плѡтїю вѣхъ, ѿ
дшѣтѡлѣннѣ недѡгѣмъ лѣстнѣ
ѡгнѡмъ есѣтъ.

Песнь 6 канона

Вырезать
прямоугольник.
Согнуть пополам.
Приклеить к основе в
квадрат 1.

Это сторона для
нанесения клея



Вырезать
прямоугольник.
Согнуть пополам.
Приклеить к основе в
квадрат 4.

Это сторона для
нанесения клея



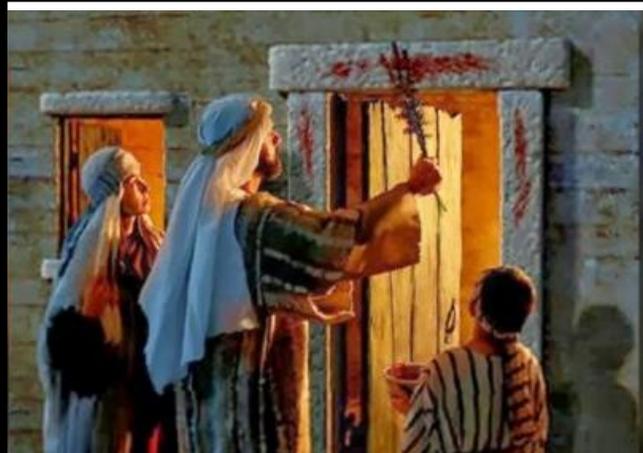
Вырезать
прямоугольник.
Согнуть пополам.
Приклеить к основе в
квадрат 7.

Это сторона для
нанесения клея



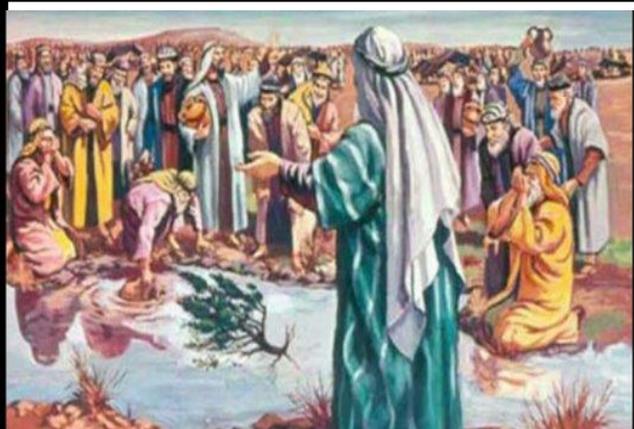
*Вырезать
прямоугольник.
Согнуть пополам.
Приклеить к основе на
квадрат 2.*

*Это сторона для
нанесения клея*



*Вырезать
прямоугольник.
Согнуть пополам.
Приклеить к основе на
квадрат 5.*

*Это сторона для
нанесения клея*



*Вырезать
прямоугольник.
Согнуть пополам. На
квадрат 6
Приклеить к основе.*

*Это сторона для
нанесения клея*

